LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC
mai 2003 • mensuel • numéro 29 • 3,5 euros • www.avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

3,5 €

Facile !

Créez vos logiciels propres

M 02660 - 29 - F: 3,50 €
France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,20 FS - Canada 5,50 CAD
DOM 3,75 euros - N°-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF
Maroc 35 MAD - Portugal 4,45 euros -Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Un téléphone en télécommande universelle
Final Vinyl sauve vos 33 tours • Retour des clones ?
Terminal : trifouillez les entrailles du Mac

Actualité pages 2 à 5

Astuces (MacOS X) pages 6 à 10

Astuces (MacOS 9) pages 11 à 13

Développeurs pages 14 à 19

Terminal pages 20 à 24

Logiciels (MacOS 9) page 25

AppleScript pages 26 et 27

Logiciels (MacOS X) pages 28 à 31

AppleWorks pages 32 à 34

Jeux pages 35 à 37

Multimédia pages 38 et 39

Internet pages 40 à 42

Matériel pages 43 à 45

Courriers pages 46 et 47

Annonces pages 48 et 49

Abonnements pages 50/51

Index AVM dernière page

AvosMAC!

Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 40 40
Fax : 02 41 43 98 85 ou 05 49 80 40 41
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Contributions extérieures : Jean-Baptiste Leheup, Christophe Laporte, Denis Wartelle, Joël Barrière, Hervé K., Antony Holveet, Lionel (Macbrusoft), Jérémy Hourdin, Fredo, Philippe R., Jean-François Chollet, Thierry, Yvan Koenig, Dominique Chevallier, Carlos Da Cruz, Neobugs, Arnaud Mollard, Annick Monte, Hervé Touron, Raffi et Uwe Dizo.

Impression : Atlantique Graphic. 5, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille - 49130 Les Ponts-de-Cé - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.
Tirage : 32 500 exemplaires.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : mai 2003.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

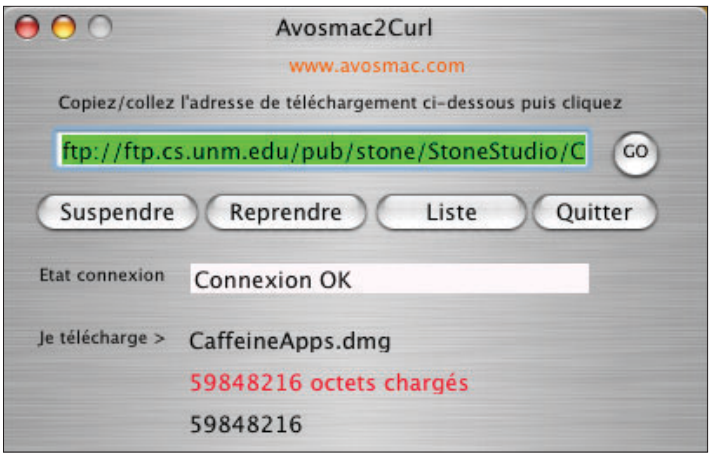
Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

MONICA LIKE

Avosmac2Curl assure vos *téléchargements*

POURSUIVANT ses efforts titanesques, l'équipe d'Avosmac vient de concocter rien que pour vos beaux yeux, un logiciel de téléchargement de logiciels. Rien de bien original si ce n'est que ce freeware permet de gérer les énormes logiciels qui nécessitent, si l'on ne dispose ni du câble, ni de l'ADSL, plusieurs heures d'attente et font courir le risque des déconnexions.



59 Mo avec un modem classique, c'est possible.

Ce logiciel s'appuie sur la commande unix «curl» (voir Avosmac n°28 p.20) et permet de reprendre un téléchargement avorté par la coupure d'une ligne ou tout autre problème survenu sur le réseau à l'endroit même où il avait stoppé son affaire. Si vous avez téléchargé 9 Mo d'un logiciel de 10 Mo, ne vous arrachez plus les cheveux, ce freeware parachèvera le travail.

Si ce logiciel n'est pas aussi convivial que le shareware Monica que nous vous avons souvent présenté, il en reprend les principes de base. Au fil des mois et sur la base de vos critiques, nous apporterons des améliorations à Avosmac2Curl qui, nous vous l'accordons, est perfectible. Mais l'essentiel est qu'il fonctionne. Il suffit de coller l'adresse de téléchargement d'un logiciel dans le champ texte prévu à cet effet et de cliquer sur le bouton GO. Le bouton Liste permet de récupérer cette adresse lorsque vous quittez le logiciel puis le relancez. L'évolution du téléchargement s'affiche en rouge.

Pour télécharger Avosmac2Curl, rendez-vous sur le site du magazine : www.avosmac.com

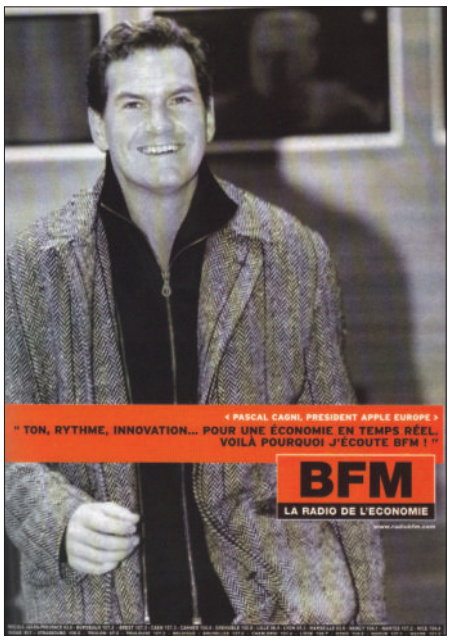
RÉCLAME

Ici l'onde

VOUS le reconnaissez ? Eh oui, cet auditeur assidu de la radio BFM n'est autre que Pascal Cagni, the président of the Apple Europe Company. Cette réclame pour vanter les mérites de la radio de l'économie a été publiée dans la presse magazine il y a quelques semaines (notamment dans Challenges n °195 du 20 février).

Ainsi, le numéro 1 d'Apple en Europe fait de plus en plus parler de lui (il est aussi le président du Club des partenaires du SCO d'Angers, une équipe de football).

Nous ne pouvons souhaiter qu'une chose c'est que la notoriété de cet Angevin rejaillisse un jour sur le Macintosh et redonne de la vigueur aux courbes des ventes des produits Apple en France.



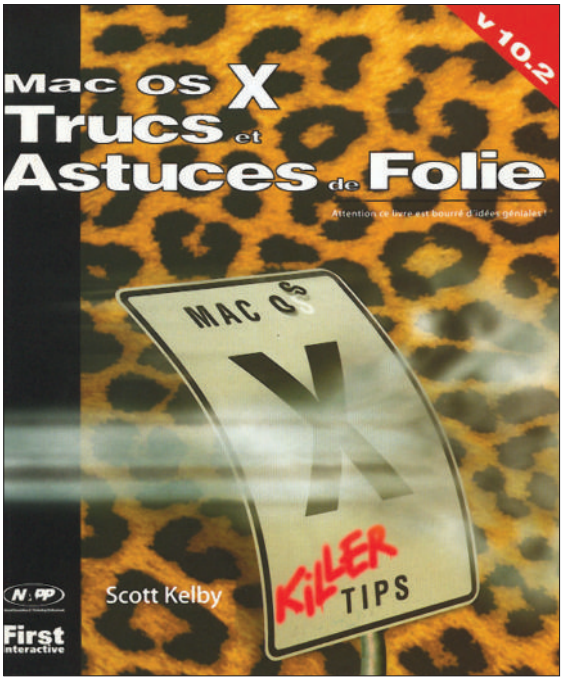
Pascal Cagni, président Europe d'Apple.

ÉDITO

Des livres et *vous*

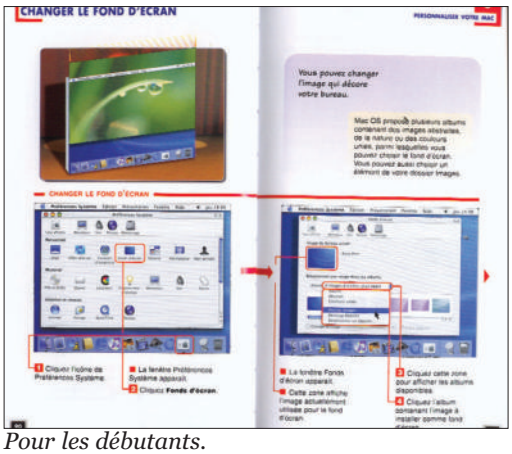
Si le nombre de livres sur un même sujet témoigne de la vigueur du marché, alors le Mac est loin d'être moribond. Les éditeurs peuvent en tout cas remercier vivement Steve Jobs de ne pas inclure de documentation papier à ses machines, cette drôle d'initiative fait leur fortune. Sur le créneau du Macintosh, ne l'avez-vous point remarqué, de plus en plus d'ouvrages paraissent.

Bien sûr, il y a l'abondante littérature en anglais qu'il n'est d'ailleurs pas facile de se procurer en France. Mais il y a aussi les dizaines de livres, généralement plutôt bien réalisés et documentés qui permettent, pour la plupart, d'aborder le Macintosh par le tout début. En clair, la majorité des ouvrages qui sortent pallient le manque d'informations fournies par Apple et permettent, lecture faite, de se lancer dans celle d'Avosmac. Comme nous n'assurons ni le support technique d'Apple, ni ne donnons à chaque numéro les explications de base qui permettent, par exemple, de localiser l'utilitaire Terminal dans l'arborescence de l'ordinateur, ces livres sont indispensables à tout nouveau venu au Mac et à Avosmac.



Un bon moyen de se perfectionner.

Parmi les ouvrages que nous pouvons vous suggérer, nous vous recommandons vivement de vous tourner vers les livres largement illustrés, si possible en couleur.



Pour les débutants.

L'éditeur First Interactive est particulièrement dynamique sur ce créneau. Nous avons pu explorer deux titres, «MacOS X, trucs et astuces de folie» (par Scott Kelby, 260 pages, 30 euros) et «MacOS X version 10.2 Jaguar» (Poche Visuel, 232 pages, 10 euros). Nous vous conseillons vivement le second pour apprendre à vous servir de votre Mac si vous êtes vraiment débutant, et le premier pour en découvrir les trucs expliqués nulle part ailleurs.

Ces deux livres ont le mérite de la clarté et d'un grand didactisme. Ils sont merveilleusement illustrés et sont des supports indispensables pour apprendre à vous servir des applications fournies avec tout Mac : iTunes, iPhoto, connexion internet, etc. First Interactive édite aussi un excellent assistant visuel «MacOS X version 10.2», un indispensable «Apprendre MacOS X» dans la collection Visuel (320 pages, 30 euros) ainsi qu'un «Pour les nuls». Mais cette dernière collection ne nous emballe pas du tout.

www.efirst.com

RÉVISION

Les corrections du 28

Voici les quelques corrections qui s'imposent après la sortie du n° 28 :

p.28 «Les outils de prise de vue de l'écran» Capture Me : **http://www.chimoosoft.com/**

p.31 « La bonne formule pour les matheux» Leibniz est devenu DirectMath : **http://www.leibnizsoftware.com/**

Retour en mai

Le mois de mai 1976 voit la première commande arriver chez Apple : le magasin Byte commande 50 exemplaires de l'Apple, simple carte pour laquelle un ébéniste de la Silicon Valley créera un boîtier adapté. Un an plus tard, Apple se dote de son logo représentant une pomme croquée, et lance sa première campagne de publicités.

On fonce directement en mai 1983, date à laquelle Apple entre dans le classement Fortune 500, des 500 entreprises les plus puissantes des Etats-Unis, et ses 7 ans font d'elle la plus jeune entreprise à y figurer.

L'année suivante, c'est l'usine ultra-moderne de Cork, en Irlande, qui commence à produire des Mac pour l'Europe et l'Afrique. Un an plus tard, c'est en Chine que le Mac débarque pour la première fois.

En mai 1986, BBDO devient l'agence de publicité d'Apple, et le restera pendant 11 ans.

Nouveau saut dans le temps, nous sommes en mai 1991, et Apple lance le système 7 qui apporte la mémoire virtuelle, les alias, et le nouveau dossier système ouvert. Puis le mois de mai devient l'occasion de sorties de nouveaux modèles : le Quadra 950 en 1992, le Duo 280 et les PowerBooks série 500 en 1994, les PowerBooks « Bronze » en 1999 et le nouvel iBook en 2001.

En mai 1998, le futur système Rhapsody prend le nom de MacOS X, dix-huit mois après le rachat de NeXT par Apple. Date de sortie prévue : 1999. En réalité, il faudra attendre 2001…

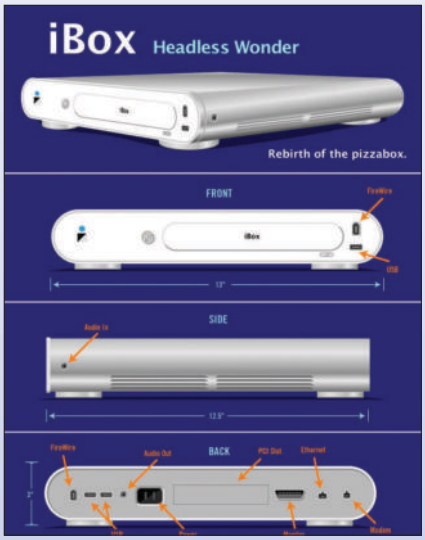
J.-B. L.

www.aventure-apple.com

À savoir

L'attaque des clones

John Fraser travaille actuellement à la création d'un clone Macintosh qui pourrait bien semer la zizanie au sein d'Apple. iBox, dont le design de boite à pizza évoque celui du Macintosh LC, pourrait être commercialisé d'ici trois à quatre mois à un prix défiant toute concurrence. Pour éviter de s'attirer les foudres d'Apple, le jeune homme de 21 ans prévoit d'utiliser certains composants disponibles dans les services après-vente ainsi que dans de vieux Macintosh.



Cet iBox verra-t-il le jour ?

iBox qui comprendra simplement une carte mère, un bloc d'alimentation et un boitier d'alimentation sera vendu entre 250 et 350 $. La carte mère possède tout ce dont un Mac moderne a besoin : FireWire, USB, Gigabit Ethernet et connectivité Airport. Le client devra alors acquérir un disque dur, un processeur, de la mémoire et Mac OS X. Un système complet pourrait coûter entre 650 et 2000 $. Selon son créateur, iBox pourrait accueillir un ou deux processeurs G4 cadencés entre 466 MHz et 1,3 GHz.

Reste qu'Apple accueillera probablement très mal cette initiative si elle se concrétise et le jeune Américain aura sans doute affaire aux avocats d'Apple. Mais avouez-le, un Macintosh à moins de 500 euros, cela fait rêver...

iMusic

Il se murmure sur Internet qu'Apple serait sur le point de lancer son propre service de musique en ligne. iMusic - c'est son nom de code - fonctionnerait directement depuis iTunes qui serait mis à jour pour l'occasion. L'utilisateur pourrait acheter le morceau voulu après en avoir écouté 30 secondes. La transaction se ferait alors en un clic de souris, à l'image de ce que les Américains connaissent déjà avec iPhoto et l'achat de tirages. Les titres achetés pourraient être gravés ou transférés sur iPod. Le catalogue qu'Apple mettrait à disposition de ses clients serait très conséquent, la Pomme aurait réussi à convaincre les principaux labels (Universal, Sony, AOL Time Warner, BMG et EMI) .

Al Gore chez Apple

Al Gore remplace Larry Ellison au sein du conseil d'administration d'Apple. Cette nouvelle a pour le moins surpris les observateurs de Cupertino se demandant si ce choix était judicieux. Lors de l'annonce, le candidat malheureux aux élections présidentielles a salué « le travail incroyable [de Steve et son équipe] pour faire à nouveau d'Apple l'une des meilleures [entreprises] du monde ». Il a déclaré apprécier Mac OS X, « l'investissement d'Apple aux côtés du mouvement Open Source », et espère « apprendre beaucoup aux côtés des autres membres du conseil d'administration ». Si on lui reproche de ne pas être du « milieu », son carnet d'adresses pourrait aider Apple à reconquérir certains marchés.

Tension entre Adobe et Apple

Lors de la présentation de chaque nouvelle génération de Power Macintosh, Steve Jobs a pour habitude de démontrer leur supériorité en faisant différents tests opposant Mac et PC avec des logiciels Adobe. On imagine que le CEO d'Apple n'a pas dû apprécier la publication de ce test réalisé avec After Effects et publié sur le site d'Adobe qui affirme très clairement que les stations de Dell surclassent nettement les Power Macintosh 2*1,25 GHz. La réponse de Cupertino ne s'est pas fait attendre, elle met en doute la qualité de l'optimisation de certains logiciels Adobe sous Mac OS X. La Pomme a effectué des tests similaires avec After Effects et Final Cut Express. Verdict, ce dernier bat After Effects, que ce soit sur Macintosh ou PC.

D'autre part, Adobe a présenté Encore DVD, un logiciel similaire à DVD Studio Pro. Prévu pour cet été, le petit dernier d'Adobe ne sera disponible, tout comme Photoshop Album, que sous Windows. Adobe explique avoir délaissé la plate-forme Apple, car l'immense majorité des utilisateurs de Premiere sont sous Windows. Reste que si Premiere n'avait pas été si bogué sur Macintosh, la donne serait aujourd'hui différente. À bon entendeur...

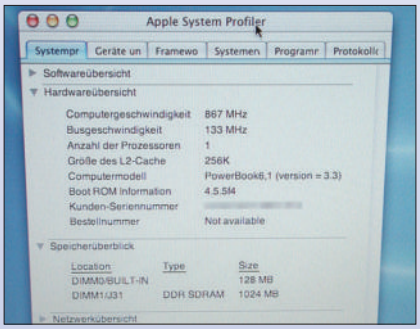
Adieu Macworld, bonjour Create

Comme la rumeur le laissait entendre, le salon estival de New York est débaptisé. Fini le Macworld. La manifestation s'appellera désormais Create , en référence à l'orientation du salon qui sera plus particulièrement axé sur les métiers du design et de la création multimédia, domaines particulièrement cher au Mac. Create se tiendra du 14 au 18 juillet au Javits Center de la Grosse Pomme.

1 Go pour l'Alu 12

Contrairement à ce qui a été annoncé un peu partout, il est possible de mettre plus de 1 Go de RAM dans un Alu 12. La boutique allemande, DSP Memory, vend de telles barrettes de mémoire. Néanmoins, si vous désirez gonfler au maximum votre portable, il vous faudra y mettre le prix. Cette puce, garantie dix ans, est vendue 799,90 euros.

http://www.dsp-memory.de/1gb/



Il est possible d'installer 1Go dans un iBook alu.

La Panthère arrive

Apple présentera le successeur de Jaguar à la conférence des développeurs (WWDC) qui a été décalée d'un mois pour l'occasion. La grand' messe des développeurs aura finalement lieu du 23 au 27 juin à San Jose. Les heureux participants pourront comme l'année dernière repartir avec une copie d'une préversion très avancée du système d'exploitation d'Apple. Ce retard suscite énormément d'interrogations auprès des analystes. En effet, tout laisse penser que Panthère gérera les processeurs 64 bits et que le successeur du G4 pourrait être présenté dans la foulée. L'été promet d'être chaud !

Bye bye iMac

Le bonbon acidulé qui a fait les beaux jours d'Apple à la fin des années 90 a disparu de l'Apple Store. L'iMac G3 n'avait pas connu de mise à jour depuis de nombreux mois et Apple n'a pas souhaité le faire évoluer. Plus que jamais, cet ordinateur symbolise le renouveau d'Apple. L'eMac aura la

Il disparaît et c'est dommage.

très lourde responsabilité de le succéder en tant qu'ordinateur entrée de gamme.

AppleWorks 7 = iWorks

Pour beaucoup, cela ne fait pas de doute, Apple travaille actuellement sur une nouvelle suite bureautique. Au lieu de continuer le développement d'AppleWoks, Apple préférerait développer une série de logiciels. Keynote serait la première pierre de cet édifice qui devrait compter prochainement un traitement de texte et un tableur. Ces logiciels pourraient communiquer entre eux un peu à la manière des différents logiciels de la gamme iLife !

PagesJaunes/Apple, c'est fini

Un lecteur anonyme de MacGeneration fait part d'une information qui devrait faire quelques vagues chez Apple France, puisqu'un gros utilisateur de Macintosh a apparemment décidé de faire un switch , mais dans le mauvais sens. Voici un extrait du courrier reçu par MacGeneration :

« Lors d'une récente réunion à laquelle j'ai assisté (cette semaine), la société PagesJaunes (l'annuaire, filiale de Wanadoo) qui emploie environ 3000 collaborateurs sur la France, dont les deux tiers de commerciaux, tous équipés d'iBook G3, [a décidé de] switcher... vers des portables PC en fin d'année. Et pourtant, leur logiciel "maison" tournant sous Mac était vraiment complet pour les commerciaux. Mais il faut croire que le portage sous OS X n'a pas été voulu ou réussi . »

Office en hébreu

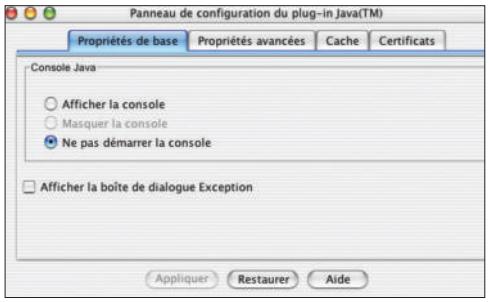
Apple Israël cherche désespérément depuis plusieurs mois à obtenir une version localisée de Microsoft Office . Les dirigeants de la filiale de Cupertino s'étaient même proposés de prendre en charge les frais liés à la localisation. Il semble que la mobilisation de la communauté Macintosh a porté ses fruits. En effet, d'après The Register, Microsoft présenterait d'ici quelques semaines une version d'Office qui gère l'hébreu. Espérons que Microsoft en profite pour faire d'une pierre deux coups et propose également une version localisée en arabe.

MACHINE VIRTUELLE

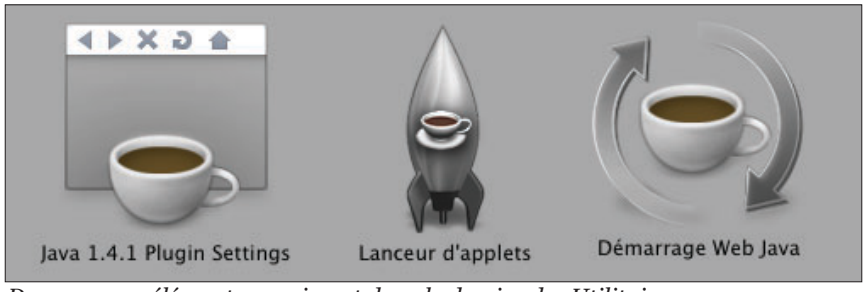
Java, ça *vient*

PROPOSÉE en mars, la mise à jour Java 1.4.1 d'Apple permet d'améliorer la gestion des applets java dans Safari et les autres navigateurs, d'ajouter des centaines de nouvelles fonctionnalités, d'augmenter les performances. Les applications java tirent un meilleur parti d'Aqua et de Quartz (affichage). Il est possible de contrôler les applications java via AppleScript.

www.apple.com/applescript/GUI/
www.apple.com/java



Le panneau a changé d'aspect.



De nouveaux éléments paraissent dans le dossier des Utilitaires.

PETIT LIVRE

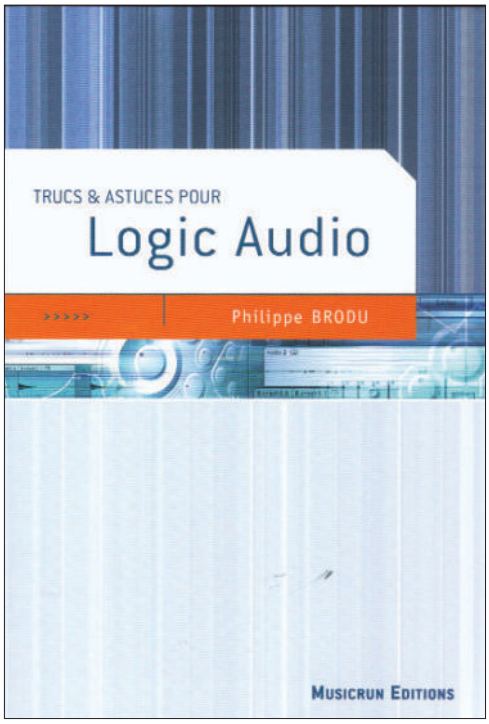
Trucs & astuces pour Logic Audio

PHILIPPE Brodu, auteur du petit ouvrage «Trucs & astuces pour logic Audio» (19 euros) ne s'embarrasse guère de palabres inutiles. Dès la page 15 de son livre édité par Musicrun Editions, après trois pages d'index les plus complètes, il se lance dans le vif du sujet et aborde la première question : «Comment créer rapidement un environnement pour des périphériques MIDI ?» Et ainsi de suite jusqu'au terme des 120 pages consacrées à ce séquenceur audio/MIDI.

Disponible sous MacOS 9 comme sous MacOS X, Logic Audio est un logiciel professionnel de mixage, d'enregistrement audio, de composition qui méritait amplement que l'on s'attarde sur ses multiples fonctions.

Philippe Brodu s'attache à en détailler une bonne centaine ce qui devrait amplement sortir d'affaire les utilisateurs de l'application. L'auteur est on ne peut mieux placé pour parler de Logic Audio puisqu'il est le responsable d'Emagic France, son éditeur.

www.musicrun-editions.com



Un livre pour les utilisateurs de Logic Audio.

CARNET D'ADRESSES PLANTEUR

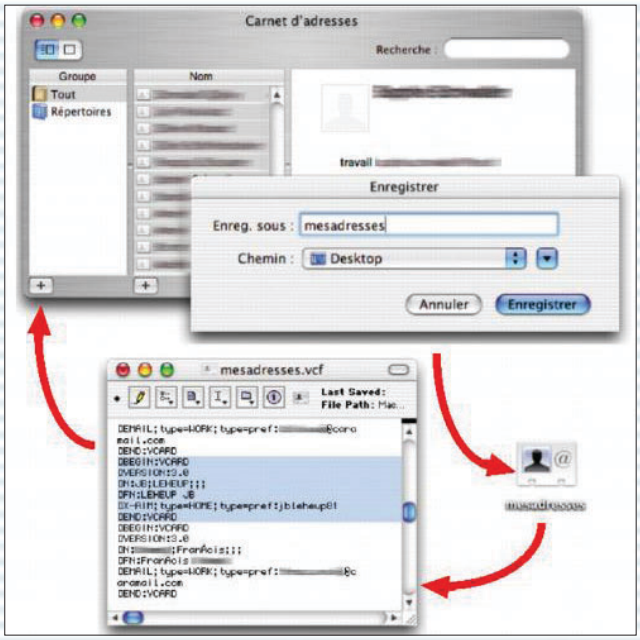
L'autre bidouille du jour

UN problème auquel nous avons dû nous attaquer, de manière plus logique cette fois… Après avoir collé bêtement tout un texte à la place d'une adresse, dans un champ de mail du Carnet d'adresses, il était impossible de modifier ou de supprimer la fiche, qui faisait planter le Carnet d'adresses quand on essayait de la sélectionner…

La solution est fort simple : il suffit de sélectionner d'un Pomme-A toutes les fiches, de choisir le menu « Exporter des vCards », de les enregistrer, de faire une copie de sûreté du fichier obtenu et d'ouvrir le fichier à l'aide de BBEdit ou d'un autre éditeur de texte. Puis il faut sélectionner la fiche en question, de la balise « Begin » à « End », supprimer cette fiche bien proprement pour que la fiche suivante prenne sa place, puis enregistrer le fichier.

Enfin, retournez dans le Carnet d'adresses, effacez toutes vos fiches et importez le fichier modifié.

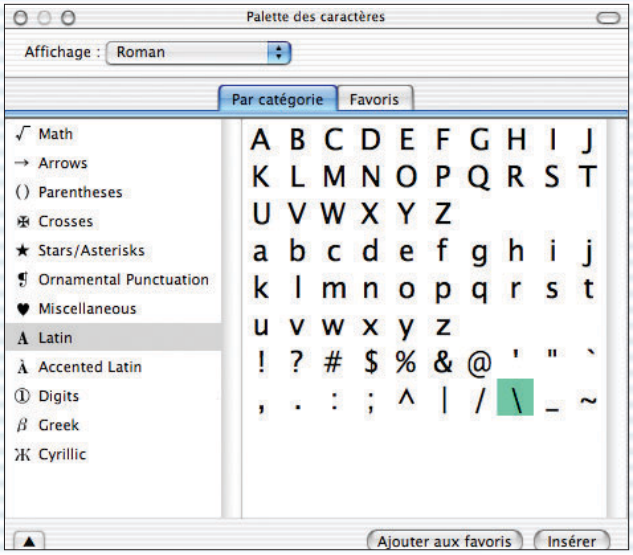
J.-B. L.



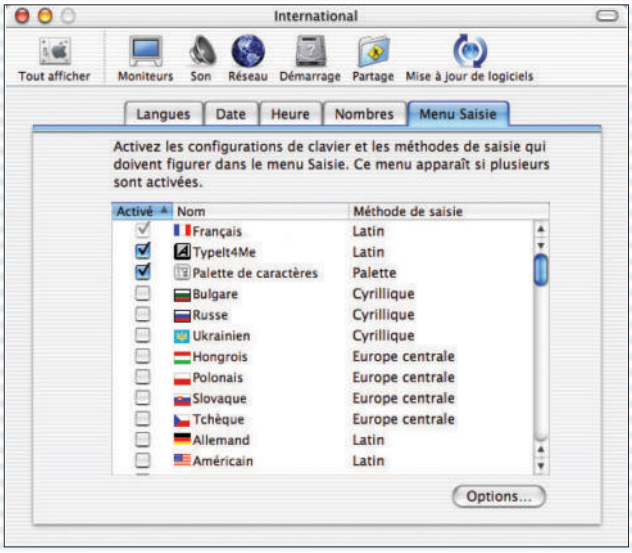
Pour comprendre, suivez le guide.

PALETTE

Quels caractères exotiques !

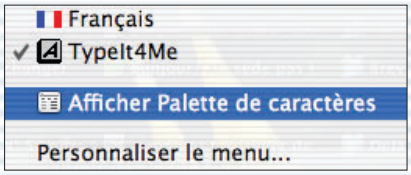


Tous les caractères spéciaux à portée de main.



Cochez simplement la case de la palette de caractères.

LORSQUE vous utilisez le Terminal, il est fréquent de tomber sur des caractères un peu insolites comme l'anti-slash (\) ou le pipe (|). Et la question se pose invariablement, comment les réaliser au clavier ? Plutôt que de se prendre le chou, ouvrez les Préférences système/International onglet Menu saisie. Là, cochez en haut de la liste Palette de caractères. A partir de quoi, vous disposez depuis la barre principale des menus d'une nouvelle option de clavier qui vous permet d'afficher une palette flottante avec un tas de symboles hors du commun. Pour pouvoir les utiliser, il suffit tout bonnement de sélectionner le caractère souhaité et de le faire glisser de cette palette vers votre fenêtre de Terminal, le champ de saisie d'une adresse internet ou encore n'importe quelle page de traitement de texte.



La nouvelle palette, par la barre des menus

UN TRUC TRÈS RÉDUCTEUR

Minimize in Place, l'indispensable utilitaire

Une nouvelle option paraît, youpi !

APPLE avait prévu une caractéristique très intéressante pour la sortie de Mac OS X 10.2 alias Jaguar : Minimiser sur place. Cette option permettait de réduire les fenêtres sur place au lieu de les replier dans le dock.

Cependant, Apple a choisi de supprimer cette option depuis la version 6C48 de Jaguar. La version finale n'a donc pas pu bénéficier de la minimisation sur place.

De géniaux développeurs ont toutefois créé un installeur/désinstalleur (.pkg) qui va vous permettre de retrouver l'option perdue, en attendant qu'Apple la réintègre...

Une fois installé, une case supplémentaire apparaît dans les préférences du dock vous permettant de choisir entre une minimisation sur place ou dans le dock.

Astuce : l'appui simultané sur la touche « Control » permet d'inverser occasionnellement la minimisation.

Cet utilitaire, une fois testé, devient rapidement indispensable ! Vous pouvez le télécharger à l'adresse suivante :

http://www.mcgavern.com/files/MinimizeInPlace.mpkg.sit

J. Barrière.

La minimisation, faute d'être pratique, est impressionnante.

REPRENEZ DÉROULEUR

Une *astuce* pour le Dock, de Lille

JE tenais aussi à vous soumettre mon avis sur un point particulier. J'entends beaucoup de gens autour de moi se plaindre de la trop petite taille du Dock. Ledit Dock ne leur permet pas d'y loger toutes les icônes de leurs applications (et autres...). Je suis loin d'avoir inventé l'eau chaude et je ne suis sûrement pas le seul à y avoir pensé mais il y a un petit truc tout bête qui permet de garder un beau petit Dock tout mignon. Il suffit de créer un dossier (dans mon cas, à la racine du disque système), d'y glisser les raccourcis tant convoités. Et hop, reste plus qu'à glisser le fameux dossier dans le Dock.

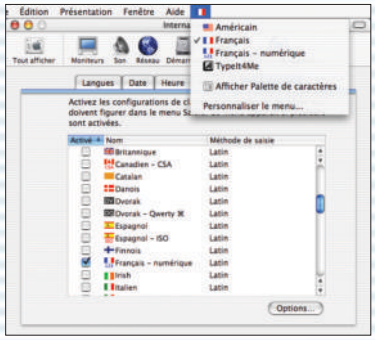
Personnellement, je trouve ça beaucoup plus pratique et esthétique qu'un Dock rempli d'icônes multicolores à deux doigts de te provoquer une crise d'épilepsie...»

Antony Holvoet (Lille)

Laurent É le clavier Français numérique

Depuis que je suis passé sous X (10.2.3), je ne trouve plus comment faire le é en majuscule. C'était tellement simple sous MAC OS 9. J'ai utilisé Touches pour trouver comment faire mais ça n'a rien donné. Merci de votre aide.

Laurent Chaumont savait pourtant qu'il suffisait d'activer les touches majuscules bloquées (Caps-lock) puis de taper sur la lettre é, mais ça ne



donnait toujours pas le résultat escompté. La raison en était tout bonnement que le clavier sélectionné dans les Préférences système était le «Français-numérique» en lieu et place du «Français» tout court. Et il a pu ainsi retrouver la méthode classique pour réaliser des majuscules accentuées sous X comme sous 9.

La fin du 9

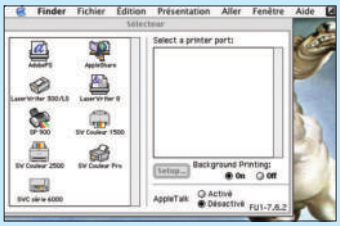
J'utilise un G4 sur lequel est placé OS 10.2 et OS 9.2.1. Nombre de mes logiciels tournant sous OS X sont issus des versions qui fonctionnaient sous OS 9 (Toast, Office, AppleWorks,...).

En effet, chaque mise à jour est venue chercher «trace» du logiciel sous OS 9 afin de le transformer en version OS X. J'envisage une «installation propre» de OS X sans la partition OS 9. Ma question est donc simple : est-il possible réinstaller ces logiciels sans avoir à utiliser OS 9 ?

Hervé K.

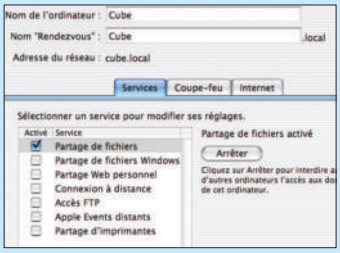
Si vous avez acquis les mises à jour de ces logiciels, vous pourrez sans souci vous dispenser d'une partition MacOS 9. Seules les applications n'existant pas sous MacOS X, Quark XPress par exemple pour n'en citer qu'une, nécessiteront d'installer l'environnement Classic.

Retour au Classic



Si vous êtes encore contraint de travailler avec l'environnement Classic et que vous souhaitez imprimer un document créé avec une application tournant dans cet environnement préhistorique, il vous faut installer les pilotes de votre imprimante même si elle est déjà fonctionnelle sous X. C'est ainsi. A l'heure de procéder, l'installateur vous demandera de redémarrer votre ordinateur pour prendre en compte ces pilotes. Eh bien vous savez quoi ? Ne le faites pas. Contentez-vous de quitter l'environnement Classic par les Préférences système/Classic ou par la combinaisons Pomme-Alt-ESC pour forcer à quitter Classic (qui n'est autre que MacOS 9). Après quoi, relancez l'environnement Classic. Votre imprimante est prise en compte. Pour vous en convaincre, lancez une application typiquement MacOS 9 (comme SimpleText) et déroulez le menu Pomme multicolore jusqu'au Sélecteur. Il ne vous reste plus qu'à la sélectionner.

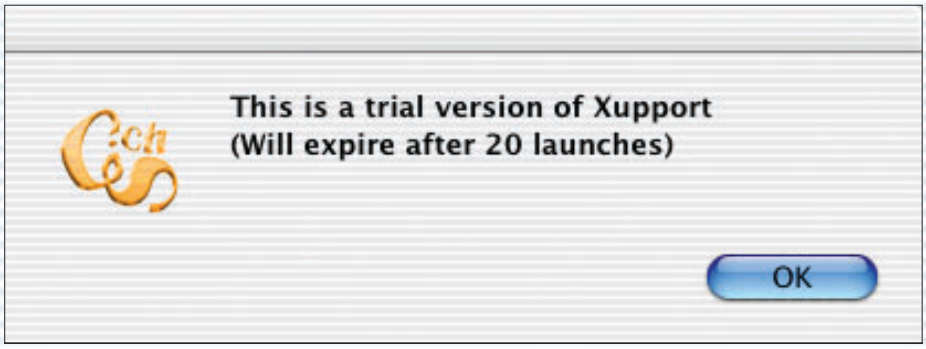
Le Partage au rendez-vous



«Dans un précédent courrier, je vous demandais votre aide car mes Mac ne communiquaient plus sous Jaguar. En fait c'est tout con : dans la section Partage des Préférences système, le fait de mettre un nom dans le cartouche «Rendez-vous» et d'activer le partage de fichier donne une adresse automatiquement, quels que soient les réglages de Réseau. Ça a quelque chose de magique !» indique, fou de joie, Pascal Bonifacio

C'EST TRÈS LIMITE

Supprimer la *limitation* de Xupport



D'expiration en expiration, reprenez du souffle.

XUPPORT est un génial petit utilitaire permettant d'activer des options cachées, d'optimiser le Système... Une version de démonstration est disponible en téléchargement, mais elle expire après 20 lancements... un peu juste pour pouvoir l'essayer !

Pour pouvoir l'utiliser après le temps limite, il suffit de supprimer le fichier préférences (.xpprtcnt.plist)... mais ce fichier est invisible. Pour le supprimer, ouvrez le Terminal et tapez (sans le %) :

% rm ~/library/Preferences/.xpprtcnt.plist

Pour éviter de saisir cette commande dans le Terminal tous les 20 lancements, vous pouvez créer un petit Script Shell. Créez un nouveau document dans TextEdit et tapez ces lignes :

```
#!/bin/sh
rm ~/library/Preferences/.xpprtcnt.plist
killall Terminal
```

Dans le menu "Format", sélectionnez "Convertir au format Texte". Enregistrez le document avec l'extension .txt. De retour dans le Finder, remplacez l'extension .txt par .command. Il faut maintenant rendre ce document exécutable... Dans le Terminal, taper (sans le %) :

% chmod 744 fichier.command

Remplacez fichier.command par le nom de votre document.

Il vous suffira ensuite de double cliquer sur votre script pour supprimer le fichier responsable de la limite de temps. Xupport est un shareware, et même un très bon shareware. Si vous l'utilisez, achetez-le !

Joël Barrière.

http://www.computer-support.ch/Xupport/

SERVEUR DE MAIL

Toujours à propos de Sendmail

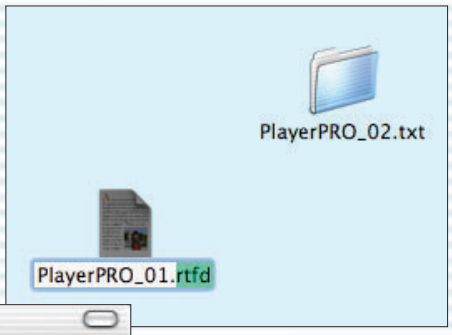
DE très nombreux lecteurs ont tenté, avec succès la plupart du temps, d'activer le serveur de mail Sendmail incorporé à MacOS X (lire hors-série n°6 pp. 28 et 29). Cette technique permet d'envoyer des mails quel que soit le fournisseur d'accès à internet. Cet article nécessite quelques précisions. M. Delarchand se demande s'il peut utiliser Entourage de Microsoft lorsque le serveur est ainsi actif ? Tout à fait complètement !

Pour info, nous avons activé le serveur de mail sur un iMac avec lequel nous utilisons Mail d'Apple, et un iBook dans lequel nous utilisons Entourage précisément. Il convient, dans un cas comme dans l'autre, de modifier les comptes pour que le serveur smtp habituel devienne simplement localhost. L'inconvénient d'Entourage est qu'il est impossible, à notre connaissance, d'utiliser une liste de smtp comme c'est le cas avec Mail d'Apple.

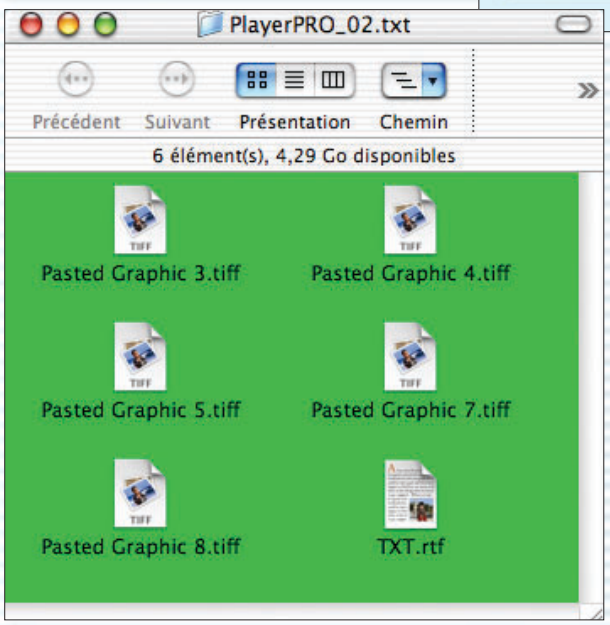
OUVRE-BOÎTE

Extraire les *images* d'un document RTF

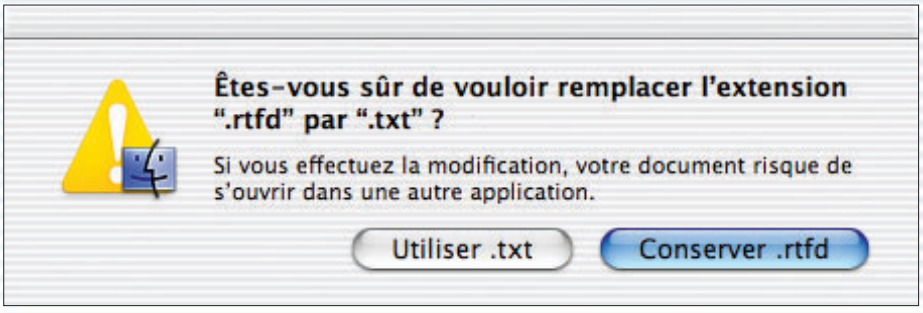
LE «Rich Text Format» défini par défaut dans TextEdit, le petit traitement de texte d'Apple, permet d'apporter et de conserver des enrichissements à un texte et même d'y insérer des images. Le document s'enregistre alors au format RTF et peut être envoyé en l'état. Reste que si vous devez utiliser les images d'une part et le texte de l'autre pour une raison quelconque, il peut être assez pénible de glisser/déposer les images puis de les effacer si le document en contient des dizaines. Il existe une astuce toute simple pour extraire d'un coup sec, clac, toutes les images d'un document RTF créé avec TextEdit : remplacez le suffixe RTFD par le suffixe TXT par exemple. Si vous ne voyez pas le suffixe RTFD, même pas grave ! Ajoutez quand même TXT et confirmez en cliquant sur «Utiliser .txt» dans la fenêtre d'alerte qui s'est affichée. Le document se transformera alors en un dossier qui contiendra le texte toujours au format RTF mais sans les images, celles-ci étant à présent enregistrées à part. Cette astuce ne fonctionne hélas pas avec les documents RTF créés avec d'autres applications que TextEdit, à notre connaissance.



Remplacez « RTFD » par « txt ».

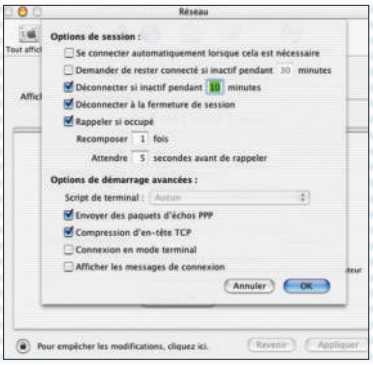


Le contenu du document RTF se dissocie et permet de récupérer ses images.



Confirmez en choisissant « utiliser .txt ».

Marre de cette boîte automatique



Bon, on vous résume la question d'Emmanuel Doveri qui nous a raconté sa vie (et nous a invité dans sa région.

Pour sûr, on va y aller avec tous nos copains et copines !) et fait part de ses déboires. Ses camarades qui plantent avec leurs PC lui ont reproché de faire exploser les factures de téléphone à cause de connexions intempestives et inopinées de son Mac.

Pour résoudre ce problème de connexions automatiques, il faut ouvrir les Préférences système du modem interne, cliquer sur l'onglet PPP puis sur les Options PPP afin de décocher la première option : «Se connecter automatiquement lorsque cela est nécessaire» pour précisément ne plus se connecter automatiquement quand ce n'est pas nécessaire.

Il faut savoir que cette option, si elle est cochée, déclenche la connexion à internet au lancement de n'importe quelle application utilisant le réseau. Et il n'y a pas que Mail ou Safari.

Alors, gaffe !

Aqua en détail

Vous avez déjà lu dans les colonnes d'A Vos Mac que vous pouvez admirer au ralenti l'effet de réduction vers le dock en appuyant sur la touche Majuscule en même temps que vous cliquez sur le bouton jaune.

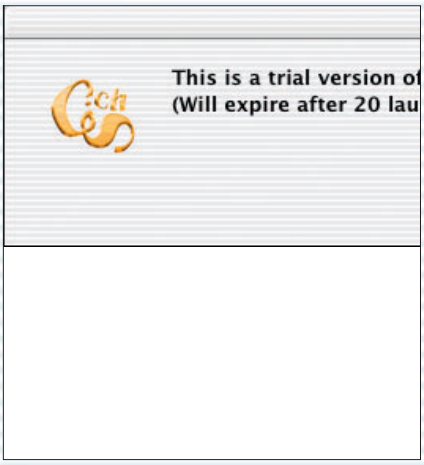
He bien vous pouvez désormais apprécier de la même façon l'ouverture des fenêtres, en double-cliquant sur une icône du Finder tout en appuyant sur Pomme et Majuscule.

Attention, il faut double-cliquer particulièrement vite, ou ajouter la touche Option si vraiment c'est trop rapide pour vous !

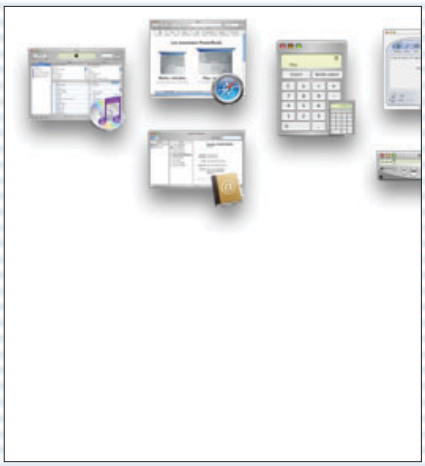
J.-B. L.

C'EST POMME-I

Lire les informations



Vous pouvez voir une image...



...écouter de la musique...

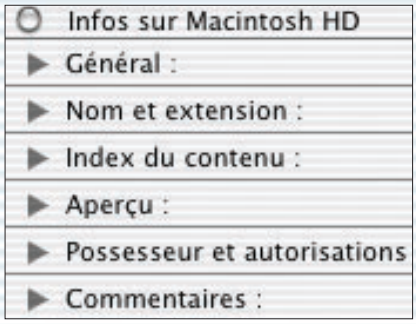
...et même faire du raffus.

DANS le Finder, pour avoir les informations sur un élément ou un groupe d'éléments (disques, fichiers ou répertoires), vous pouvez sélectionner « Lire les informations » dans le menu Fichier, le menu contextuel ou encore taper la combinaison de touches « Commande-i ».

Cependant, chaque demande d'informations ouvre une nouvelle fenêtre... pas toujours pratique !

Si, comme dans le défunt Mac OS 9, vous souhaitez n'ouvrir qu'une seule fenêtre « contextuelle », il suffit d'appuyer simultanément sur la touche « Option ».

Note : Dans le menu Fichier, « Lire les informations » devient alors « Afficher l'inspecteur », mais n'a aucun effet dans le menu contextuel.



Une palette flottante d'informations.

Idée pratique : vous pouvez afficher l'Inspecteur en permanence, en repliant toutes les infos, et le laisser dans un coin de votre écran. Il sera disponible à tout moment dans le Finder.

Vous pourrez, par exemple, en n'affichant que l'aperçu des informations, visualiser rapidement toute une série d'images, écouter un fichier .mp3... et même les vieux sons Système 7.

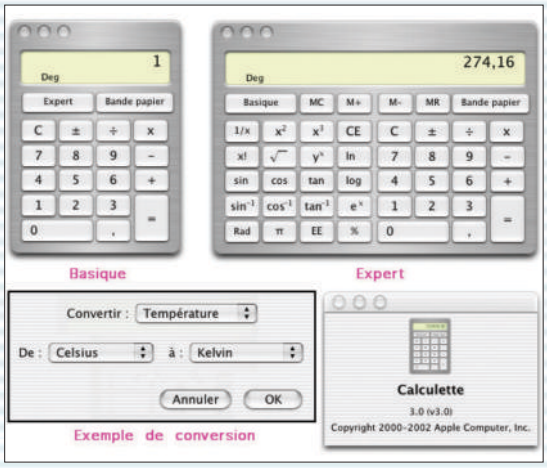
J. Barriere.

L'ADDITION SVP.

Conversions avec calculette

AU premier abord, la calculette fournie avec les récentes versions de Mac OS X est assez sommaire. En appuyant sur le bouton «Expert» : celle-ci devient déjà un peu plus complète (le bouton « basique » produit l'effet inverse). Dans le menu « Convertir », vous trouverez de nombreuses options : devise, volume, température, superficie, pression, vitesse, longueur, énergie ou travail, puissance, poids et masses avec, pour chacune, de nombreuses possibilités de conversions. La première option du menu « Convertir » indique, en sous-menu, les derniers choix des conversions effectuées : ceci faisant gagner du temps en cas d'opérations répétitives. Pour réaliser les conversions : rien de plus simple. Vous réinitialisez la calculette (touche C), vous entrez (au clavier ou à la souris) votre valeur puis vous indiquez votre choix de conversion (exemple : degrés Celsius vers degrés Kelvin), le résultat de la conversion s'affiche alors. Pour finir de décrire cette application, un menu «Parole» est aussi disponible. Deux options permettent de faire prononcer soit la touche de la calculette sollicitée (même si on se sert du clavier), soit l'ensemble des chiffres et nombres affichés (lecture aussi des résultats). Regret, seul l'anglais est disponible pour cette option.

Lionel.



ÉLIMINER

Poubelles les unes que les autres

• Pour supprimer le contenu de la corbeille en un éclair, enfoncez la touche Option en sélectionnant « Vider la corbeille » du menu Spécial.

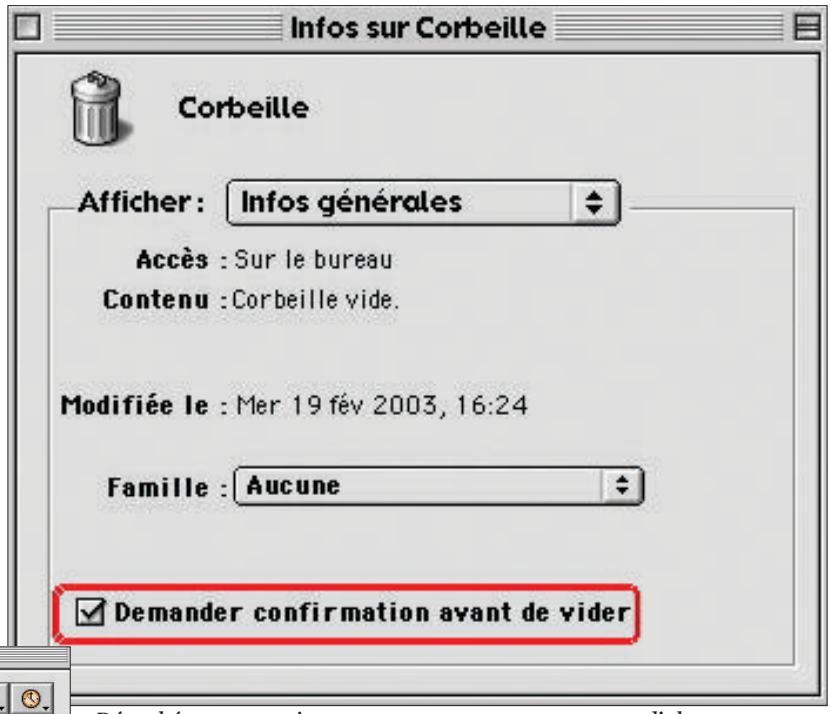
• Pour ne plus être importuné par un message lorsque vous supprimez un fichier, sélectionnez la Corbeille puis choisissez l'élément « Lire les informations... » du menu Fichier.

Dans la fenêtre qui apparaît, vous n'aurez plus qu'à décocher la case « Demander confirmation avant de vider ».

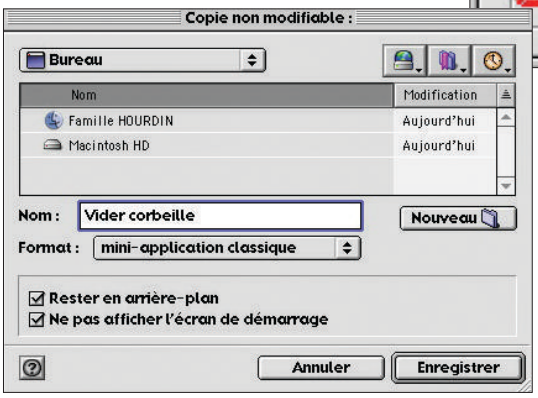
• Pour placer un fichier ou dossier à la corbeille, sélectionnez l'élément en question puis faites Pomme-Touche d'effacement. Notez que cette astuce marche également avec une sélection de plusieurs fichiers.

• La corbeille se vide même au clavier sous Mac OS 9 ! Pour ce faire, faites la combinaison Pomme-Majuscule-Touche d'effacement.

• Il est possible de créer votre propre application qui videra la corbeille, grâce à AppleScript. Il vous suffit de copier le script suivant dans la fenêtre de l'Editeur de scripts :



Décochée, cette option mettra un terme au message d'alerte.



Un script peut permettre de vider la corbeille.

```
tell application "Finder"
      try
            empty trash
      end try
end tell
quit
```

Vous devrez ensuite choisir « Créer un exécutable... » du menu fichier. Dans la fenêtre d'enregistrement, veillez à sélectionner « mini-application classique » et à cocher les deux options. Il ne faudra bien entendu pas oublier de cliquer sur le bouton « Enregistrer ».

Dès que vous double-cliquerez sur cette application, le Finder s'empressera de vider la corbeillle, à condition qu'elle ne contienne pas de fichier verrouillé.

Jérémy Hourdin.

TOUT LE MONDE LE SAIT

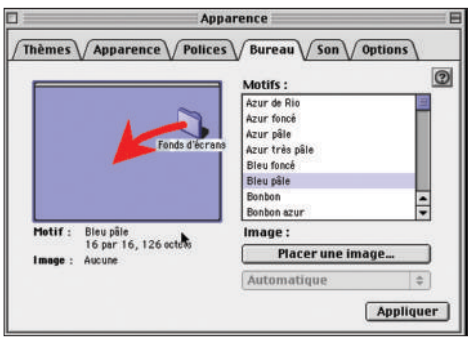
Fond d'écran aléatoire

En réponse au courrier de votre lecteur (n° 26 page 18), il est toujours possible de faire glisser un dossier de photos sur le fond d'écran du menu Apprence (Tableaux de bord), le Mac piochera un nouveau fond dans ce dossier lors de chaque démarrage », indique Vincent, rejoint par un grand nombre d'autres lecteurs.

Tous ont apporté leur contribution pour réaliser un fond d'écran aléatoire sous MacOS 9 comme il est possible de le faire sous MacOS X.

Ainsi, merci au passage à Yann Le Bon, à Jean Lavollay qui propose lui d'utiliser l'utilitaire Décor, et à bien d'autres qui se sont portés au secours du lecteur désemparé (et de nous par la même occasion).

http://pauillac.inria.fr/~fpottier/decor.html.fr



Un glisser/déposer suffit à créer un fond d'écran aléatoire.

Sans pointeur

Lorsque vous êtes face à un message vous demandant s'il faut enregistrer les modifications apportées au fichier «XXX», il vous est proposé en général 3 options : Ne pas enregistrer, Annuler et Enregistrer (sauf pour AppleWorks qui propose quant à lui Non, Annuler et Oui).

Si vous faites partie de ceux qui n'aiment pas lâcher le clavier, vous serez alors ravi d'apprendre qu'il est possible de simuler l'action de la souris sur l'un des 3 boutons : pour valider l'enregistrement, il suffit d'appuyer sur la touche Entrée et pour annuler sur la touche Escape, alors qu'il faut procéder à la combinaison-clavier Pomme-N pour ne pas enregistrer.

J. H.

En ordre de bataille

Il est fréquent d'être amené à ouvrir plusieurs documents dans un même logiciel. Il suffit alors de sélectionner tous les fichiers puis de faire Pomme-O.

Bien pratique, mais n'avez-vous jamais remarqué que l'ordre des fichiers apparaissant à l'écran est aléatoire ?

Prenons l'exemple d'un dossier contenant 5 fichiers correspondant aux 5 premières pages de ce fantastique magazine qu'est AvosMac ; pour des raisons pratiques, vous souhaitez que les fenêtres s'empilent dans un ordre bien précis : page 5-page 4-page 3-page 2-page 1, la première page étant donc au premier plan. Au lieu de procéder à la manipulation citée plus haut, préférez plutôt la suivante :

- Enfoncez la touche Majuscule
- Sélectionnez le fichier correspondant à la page 5 par un simple clic sur son icône puis faites de même pour les pages 4, 3, 2 puis 1, en respectant l'ordre scrupuleusement.
- Relâchez la touche Majuscule
- Double-cliquez sur le fichier de la page 5.

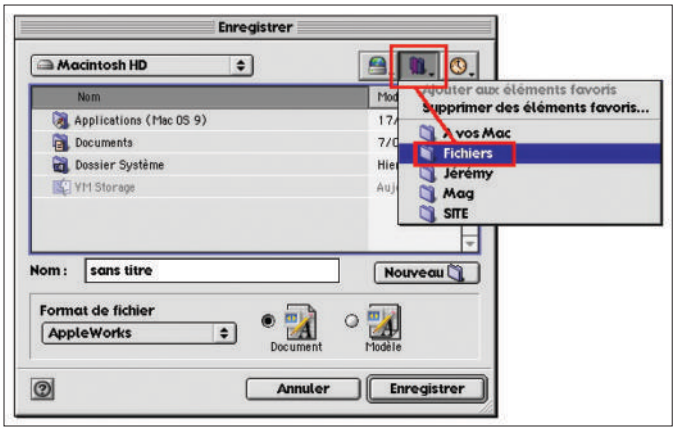
Et voilà l'ordre de chargement qui s'est fait dompter !

J. H.

CHEMIN LE PLUS COURT

Le gentil Alias reste le *favori*

COMME vous êtes très ordonné, vous enregistrez toujours vos réalisations dans un même dossier. Mais voilà, vous vous agacez à chaque fois qu'apparaît la fenêtre d'enregistrement car le dossier en question se trouve au fin fond du disque-dur, ce qui vous demande un temps fou pour le retrouver. Plutôt que de vous venger sur votre souris, placez un alias du dossier dans le dossier « Eléments favoris » situé dans le Dossier Système. Dans la fenêtre d'enregistrement, il vous suffira alors de cliquer sur le deuxième bouton en haut à droite puis de sélectionner votre dossier dans le menu pour qu'il soit ouvert en deux temps trois mouvements.

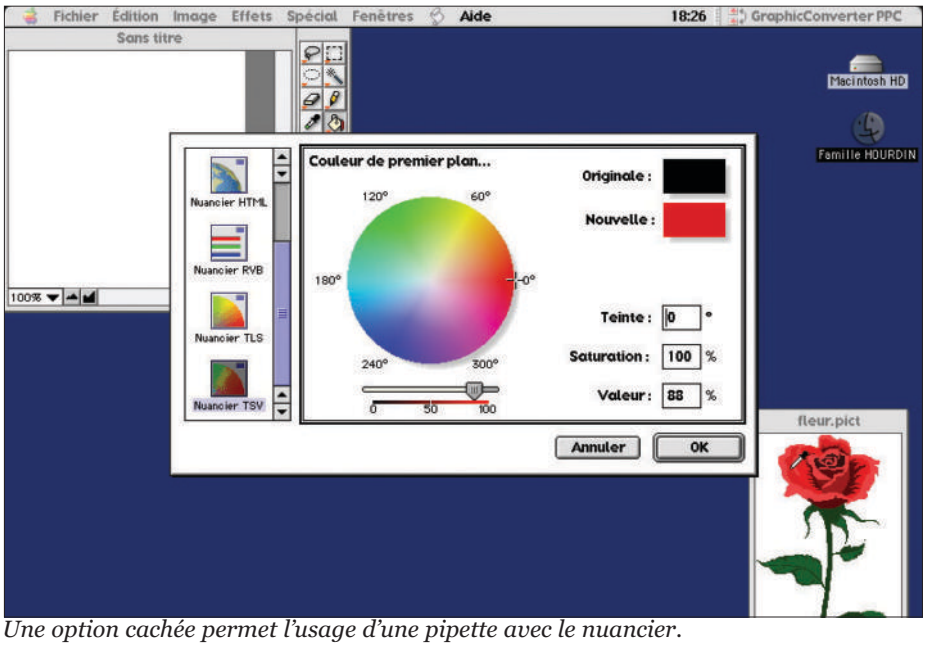


Les favoris ne sont pas faits pour les chiens !

Jérémy Hourdin.

OPTION CACHÉE

Laissez *parler* la pipette



Une option cachée permet l'usage d'une pipette avec le nuancier.

DE nombreux logiciels ont recours au nuancier Apple. Oui, vous savez, cette fenêtre bien pratique qui étale dans un cercle toutes les couleurs qu'est capable de restituer l'écran de votre Mac. Mais le nuancier ne s'arrête pas là. En effet, il est possible via une fonction cachée de «copier» n'importe quelle couleur à partir d'une image en arrière-plan ; en maintenant la touche Option enfoncée, le curseur se transforme en pipette, avec laquelle il suffit de cliquer sur l'image pour copier une couleur de cette image.

Jérémy Hourdin.

LE BIEN NOMMÉ

Même nom ? Mais *oui* !

COMMENT nommer deux éléments du même nom et les faire apparaître avant les autres ?

Tout le monde sait que sur MacOS (jusqu'à la version 9.x.x) il est impossible de nommer deux éléments avec le même nom et de les faire cohabiter dans le même dossier. Voici donc une astuce pour contourner, au moins d'apparence, cette limitation.

Ouvrez «SimpleText», puis inscrivez le nom que vous souhaitez utiliser en le faisant précéder d'un retour paragraphe. Faite «Pomme A» (tout sélectionner) puis «Pomme C» (copier). Retournez sur le «Finder», créez un dossier et faites «Pomme V» (coller).

Retournez à nouveau sur «SimpleText» et ajoutez un retour paragraphe au début du texte, refaite «Pomme A» et «Pomme C».

Retournez sur le «Finder» et au même emplacement que le dossier précédent, créez un nouveau dossier et faites «Pomme V»...

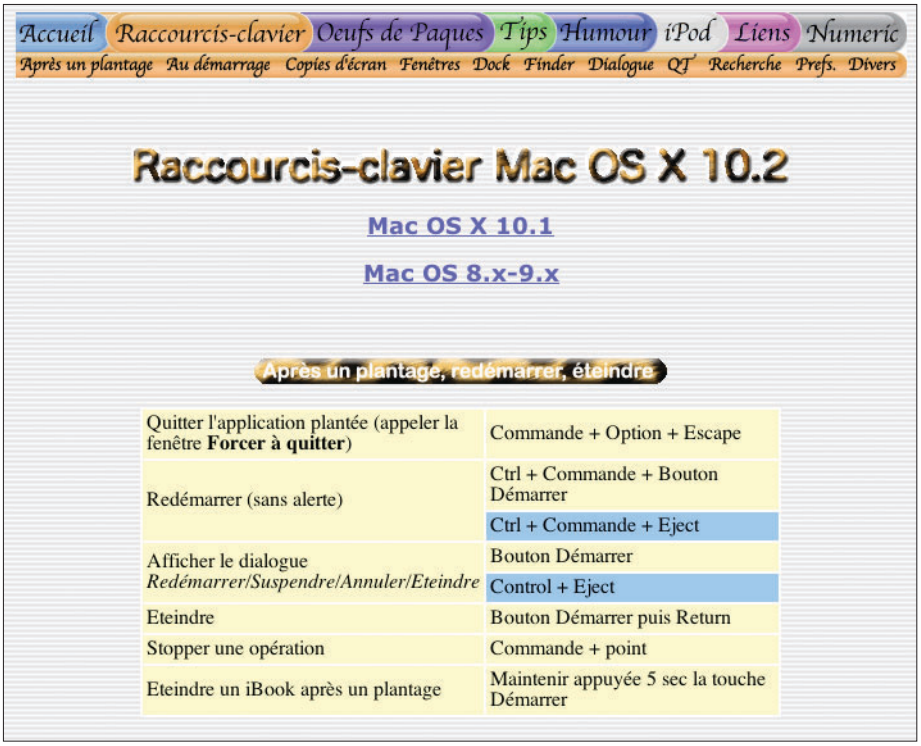
Voilà, le tour est joué... Maintenant ces deux dossiers semblent avoir le même nom et ils se placeront avant les autres éléments du volume lors d'un affichage par noms ou avec les dialogues d'ouverture et d'enregistrement...

Astucieux non ?

Fredo.

DOIGTS DE PIANISTE

Abraraccourcix



Sobre mais bien.

AU fil des mises à jour système, Apple change nos habitudes en modifiant, ajoutant ou supprimant des raccourcis clavier...

Qu'à cela ne tienne ! Il suffit de se rendre sur le site de FunnyMac, de télécharger puis d'imprimer le document PDF correspondant à votre système.

On se retrouve au final avec une base conséquente et déjà fort complète d'astuces… synonymes de précieux gains de temps.

Pour l'instant, trois documents existent : l'un pour Mac OS 9 - également valable de manière générale pour les versions précédentes -, les deux autres pour MacOS X (10.1 et Jaguar).

Philippe R.

http://bpesenti.free.fr/raccourci_x.html

Suivez le guide

Si vous êtes un utilisateur chevronné du Mac, vous estimez peut-être le système d'aide de Mac OS superflu. Mais attention ! Ne supprimez pas pour autant l'extension « Apple Guide », sous peine de ne pouvoir ouvrir certains logiciels tels qu'AppleWorks.

Jérémy Hourdin.

Jolies combinaisons

Non content de posséder de puissantes fonctions, GraphicConverter s'agrémente aussi de précieuses combinaisons-clavier. Citons notamment la combinaison Pomme-J permettant de créer une nouvelle image à partir du presse-papiers, Pomme-# (dièse) qui restaure la valeur du zoom à 100%, Pomme-Option-R qui affiche les paramètres résolution de l'image, ou encore Pomme-Option-B permettant le paramétrage de luminosité et de contraste.

J. H.

ResEdoc

Je viens d'ouvrir ma revue préférée (n°16), je vois que ResEdit a un succès fou.

J'ai trouvé de la doc en français sur la toile, lors d'une balade nocturne **www.resedit.free.fr/** *signale Blueman "free artist" qui possède un site ici :* **www.inforoots.org/membres/blueman**

Redémarrage super flu

Il est fréquent que vous soyez contraint et forcé de redémarrer après une installation de logiciel. Cette précaution prise par les programmeurs peut rapidement devenir embarassante si vous souhaitez «enchaîner» les installations.

Alors plutôt que de subir autant de redémarrages que d'installations, faites la combinaison clavier Pomme-Option-Escape l'installation terminée pour forcer le Mac à quitter le programme.

Vous retournerez alors sur le Finder et pourrez lancer une autre installation. Notez tout de même qu'il faudra redémarrer votre Mac si vous souhaitez utiliser un des logiciels installés.

Jérémy Hourdin.

Créer ses propres applications

La découverte, par un de ces hasards de février, de la commande AppleScript « do shell script » a été pour nous une révélation. Après avoir laissé de côté RealBasic (à tort sans doute, alors, avis aux rédacteurs amateurs) et testé sans grande conviction les outils développeurs d'Apple, nous imaginions la chose décidément trop complexe pour nos petits cerveaux.
La possibilité de réaliser des scripts à partir de commandes de Terminal nous a redonné espoir. Et puis la fameuse commande « do sheel script » nous a incités à nous replonger dans les outils de développement proposés par Apple avec tout Mac et avec Jaguar. Ces outils permettent, en théorie, pour le commun des mortels, de construire de vraies belles applications s'appuyant sur divers langages comme Java, Objective C ou... AppleScript.
Ne connaissant absolument pas les langages utilisés par les programmeurs dignes de ce nom, nous avons choisi de vous transmettre notre jeune savoir en nous basant essentiellement sur les commandes AppleScript et sur les commandes de shell Unix. En effet, lorsque ces dernières sont utilisées dans un script AppleScript, on note une réactivité tout à fait satisfaisante.
Ces premières connaissances nous poussent à inaugurer cette rubrique Developpeurs qui pourra, cela ve de soi, s'enrichir de vos découvertes. Nous n'avons pas la prétention, répétons-le, de détenir la science infuse.

MONSIEUR BRICOLAGE

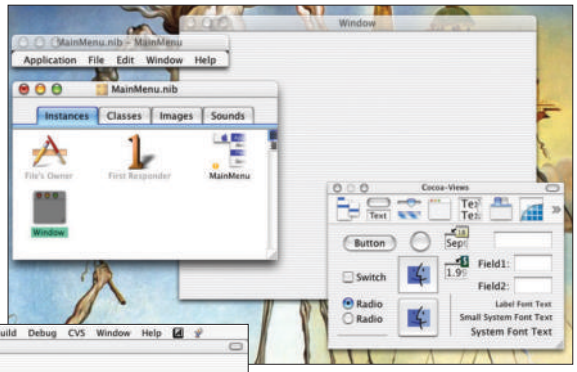
Les outils des développeurs

APPLE, dans son immense et légendaire bonté, offre une floppée d'outils pour développer vos propres applications dans ce qu'il est convenu d'appeler les outils développeurs. Commençons par faire le tri et par présenter les outils vraiment nécessaires pour commencer et suivre notre propos.

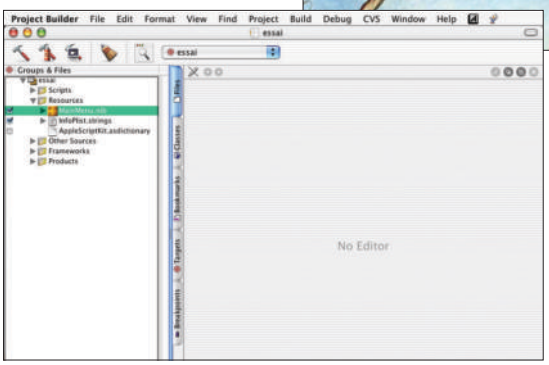
Project Builder. C'est la tour de contrôle, le logiciel incontournable pour construire une application qui tient la route. Lorsque vous lancez ce logiciel, il faut créer un nouveau projet (Majuscule-Pomme-N), sélectionner «AppleScript Application» et lui donner un nom (Project name). Un dossier portant cette appellation sera créé (dans la petite maison, par défaut) et tout sera enregistré par la suite à l'intérieur de ce dossier, les icônes, les scripts, les codes et surtout le résultat final de vos travaux, c'est-à-dire l'application autonome. Elle se trouve dans le sous-dossier Build.

Au lancement de votre projet initial, une seule fenêtre s'ouvre. Repérez la bien, elle est essentielle et permet de piloter tout le reste, y compris Interface Builder.

Interface Builder. Cet outil est tout bonnement indispensable pour créer une superbe interface, c'est-à-dire pour définir ce que verra l'utilisateur de votre programme, les boutons sur lesquels il pourra cliquer et déclencher une action, les champs texte, les images, etc. On appelle Interface Builder depuis Project Builder. Pour cela, il faut dans la fenêtre principale de Project Builder dérouler le dossier Resources et double-cliquer sur MainMenu.nib. Seul écueil, il faut s'habituer à gérer plusieurs fenêtres. La fenêtre vierge Window est tout simplement l'interface initiale de votre application. La palette Cocoa-views offre les éléments d'interface à glisser/déposer vers la fenêtre Window.



Ici, on conçoit le décor.



Là, on ajoute les commandes.

Les applications utiles.

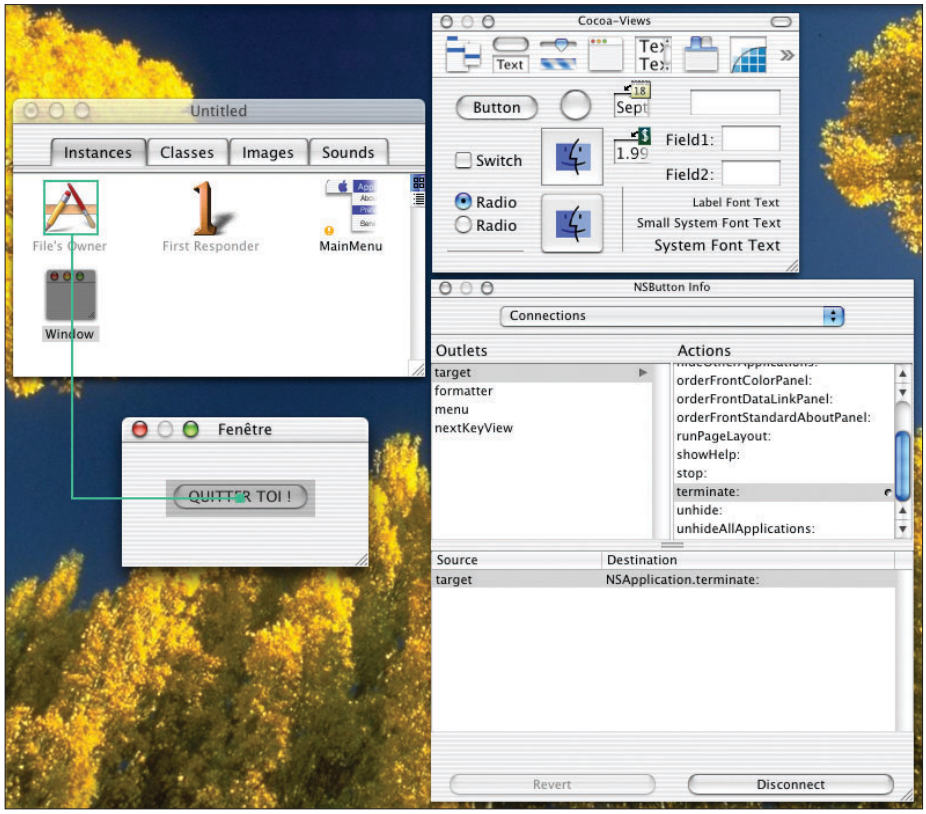
Terminal (Utilitaires). Il sert à tester les commandes, à tester les script de shell. Nous vous invitons à vous plonger dans la rubrique dédiée au sujet dans le même magazine. Le sujet est largement couvert.

AppleScript (Applications). Qu'on ne présente plus. Depuis le spremiers numéros nous expliquons comment se servir de l'éditeur AppleScript qui permet de créer des petites applications généralement destinées à automatiser certaines tâches. Avec MacOS X son utilisation était devenue plus difficile. Mais ce n'est plus le cas aujourd'hui.

Icon Builder. Cet utilitaire sert à générer des fichiers d'icônes «.icns» parfaitement compatibles et ce, à partir de vos créations ou de simples images ! Rien de compliqué, tout se passe par glisser/déposer.

UN KIT D'APPLICATION

Terminator



La réalisation d'un bouton Quitter est très facile et rapide.

COMMENT créer un bouton pour quitter le programme ? Voici comment nous procédons. Lançons Project Builder et créons un nouveau projet « Application AppleScript » que nous appellerons EssaiQuitter. La fenêtre principale s'ouvre. Dans la colonne de gauche, déroulons le répertoire resources pour double-cliquer ensuite sur MainMenu.nib. Le logiciel Interface Builder démarre à son tour. Redimensionnons la fenêtre Window(Fenêtre) à notre convenance. Glissons ensuite un bouton depuis la palette Cocoa-views vers la fenêtre Window.

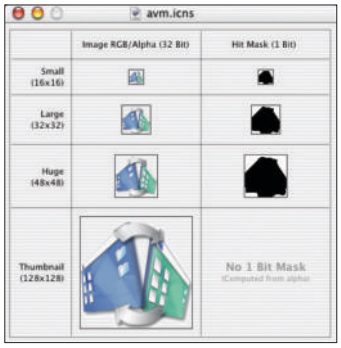
Après l'avoir renommé par un double-clic, maintenons la touche CTRL enfoncée et, en cliquant sur le bouton et en maintenant le bouton de la souris enfoncée, un trait vert parait avec un point d'ancrage sur le bouton. Tout en poursuivant notre effort, dirigeons-nous petapeta vers la fenêtre MainMenu.nib et sélectionnons dans les Instances (voir les onglets) la première icône File's Owner. La fenêtre NSButton info paraît si elle n'était déjà affichée (Majuscule Pomme i).

La sélection de la ligne Target doit faire paraître des commandes dans la colonne de droite, notamment «terminate». Choisissons justement la ligne terminate et cliquons en bas sur «Connect» pour affecter au bouton l'instruction qui permet de quitter l'application. Merveille, l'application EssaiQuitter est terminée ! Pour la tester, il suffit, dans Project Builder, de cliquer sur la troisième icône en partant de la gauche dans la fenêtre principale. L'utilitaire se lance, cliquons. Ça quitte ! Et donc, cela fonctionne à merveille.

Pour rire...

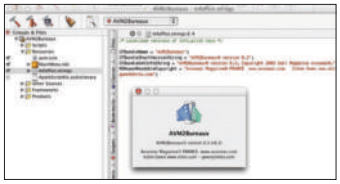
Un 13e mois interminable...

Ne manquez pas d'À propos

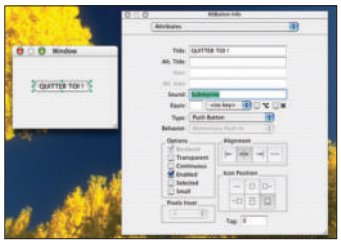


Comment modifier et activer la fenêtre « about ce prog » ?

Pour mettre à jour la fenêtre flottante qui apparaît lorsqu'on sélectionne, dans l'application créée (et lancée), la ligne «A propos du logiciel» (ou «About application», il faut se rendre dans la fenêtre principale du menu et sélectionner la ligne InfoPlist.strings dans les Resources (colonne de gauche). Il ne reste plus qu'à remplacer les valeurs par défaut affichées en rouge par les vôtres.



Bouton le son



Comment faire jouer un son lorsqu'on appuie sur un bouton ? Cliquez justement sur le bouton dans votre Interface Builder et combinez les touches Pomme-Maj-i pour afficher la fenêtre des informations relatives à ce bouton.

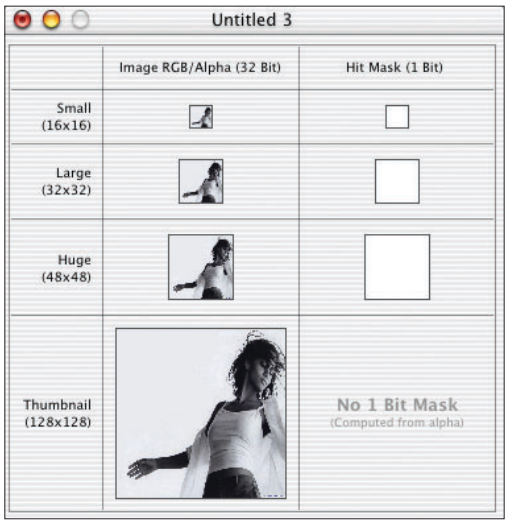
Le menu déroulant supérieur Attributes permet d'affecter différents paramètres au bouton dont un son : il suffira d'inscrire précisément son nom. Pour connaître les sons disponibles, cliquez sur l'onglet Sounds de la fenêtre MainMenu.lib.

POINT FINAL

Et l'icône ?

LORSQUE votre application est créée, il faut la personnaliser en lui attribuant une jolie icône de 128x128 pixels. Vous pouvez la dessiner avec n'importe quel logiciel et lui attribuer n'importe quelle taille. De fait, il faudra utiliser un outil spécial pour générer un élément icône au suffixe «.icns» bien spécifique et reconnu par Project Builder. Heureusement, l'outil en question se trouve dans le répertoire Developper enregistré à la racine de votre disque. Il s'appelle IconComposer et remplace bien des utilitaires du même ordre payants, eux. Lorque vous lancez IconComposer, une fenêtre fournie en cases s'ouvre.

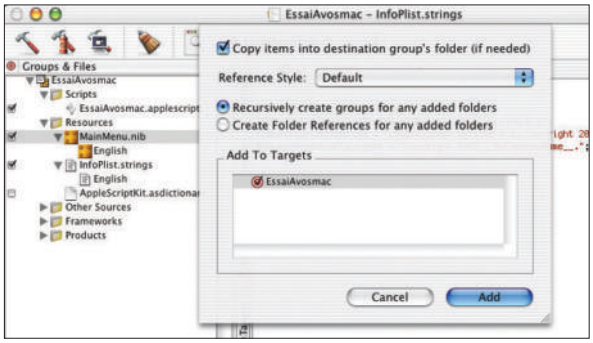
Glissez simplement l'image d'origine dans chacune des cases de la colonne de gauche.

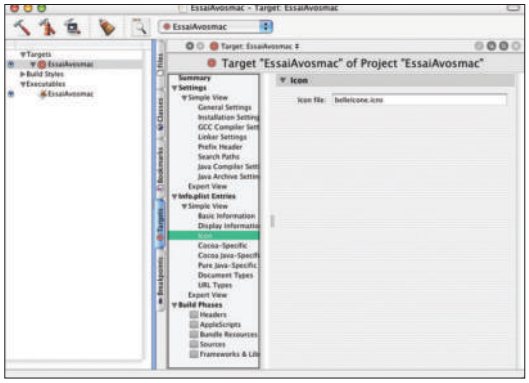


Peu importe la taille de l'image initiale, IconComposer la remet à l'échelle (scaled).

Eh bien il suffit de glisser votre image dans chacune des cases de la colonne de gauche, de confirmer par «Use a scaled version» lorsqu'il y a un souci d'échelle indiqué par une Alert et par «yes» à l'heure de générer le masque (Mask). L'extraordinaire dans l'affaire, c'est qu'un grand nombre de formats d'images sont acceptés par cet outil merveilleux. Lorsque toutes les cases ont été modifiées, il ne reste plus qu'à enregistrer l'œuvre en choisissant un nom. Nous vous conseillons de déplacer ensuite cette icône dans le dossier du projet pour être certain de conserver toujours les mêmes chemins d'accès pour retrouver cet élément à l'heure de construire votre application.

A cet instant précis, cliquez sur Add.

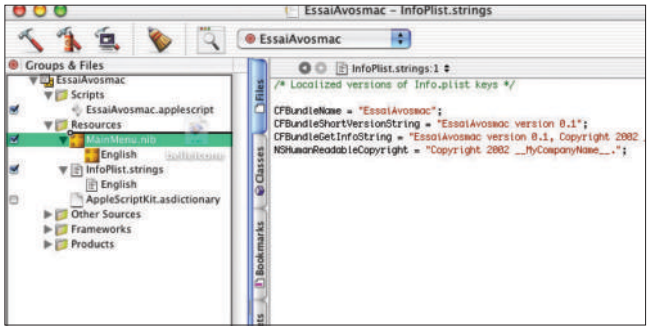




Inscrivez le nom de l'icône.

Et voilà le résultat.

Déplacez l'icône .icns vers la fenêtre du projet.



A présent, nous allons l'intégrer au projet. Prenez donc le fichier icône créé avec le pointeur de la souris et déplacez-le vers la fenêtre principale du projet en la glissant entre le répertoire Resources et le premier élément qu'il contient, mainMenu.lib dans notre exemple. Dans la fenêtre qui s'est ouverte, cliquez sur le premier carré «Copy items into destination...» pour être certain d'avoir cette icône dans le dossier du répertoire. A présent, il faut compléter l'installation de l'icône. Cliquez sur l'onglet «Targets» situé sur la partie verticale séparant les colonnes gauche et droite de la fenêtre principale. Dans la colonne de gauche, ouvrez Targets et cliquez sur la ligne précédée d'une cible rouge. Une nouvelle colonne centrale avec un tas d'instructions s'affiche. Cliquez sur Icon dans la section Info.plist Entries (Simple view) et entrez, dans le champ de gauche, le nom précis de l'extension sans oublier le suffixe .icns. Il ne reste plus qu'à enregistrer le projet en cliquant sur l'icône frappée d'un marteau et de l'écran.

TOUT SAVOIR

Comptez aussi sur les *docus*

La documentation consacrée à la programmation Cocoa est abondante, même en français, mais elle est plutôt plus rare concernant AppleScript Studio. Il faut aller sur internet pour trouver son bonheur. Apple propose, en anglais, un manuel à télécharger au format PDF ou à consulter en ligne. Il est évidemment incontournable si la langue de Georges Buche (le gars sorti de l'étron) vous est familière.

• Documentation en anglais et en PDF (16,5 Mo à télécharger) :
http://developer.apple.com /techpubs/macosx /CoreTechnologies /AppleScriptStudio/BuildApps _AppScrptStudio /applescriptstudio.pdf

• La même, en ligne :
http://developer.apple.com /techpubs/macosx /CoreTechnologies /AppleScriptStudio/BuildApps _AppScrptStudio /chapter01/index.html

• Les pages officielles chez Apple, en anglais :
www.apple.com/applescript/studio/
www.apple.com/applescript /resources/

• Nicolas Descombes propose un guide plutôt bien fait en français. Nous vous le recommandons chaudement car il s'agit tout bonnement de la traduction du guide Apple ! Les travaux de traduction ne sont pas achevés mais ils sont tout de même bien avancés. Son site est une vraie mine d'infos et de guides à télécharger. Visite indispensable !
http://trad.applescript.free.fr/Accueil.html
http://trad.applescript.free.fr/fichiers /AppleScriptStudio.fr_1.1.pdf

• Les sites incontournables en français pour apprendre ou en savoir plus :

Vous ne rêvez pas, c'est en français.

La page officielle, toujours utile.

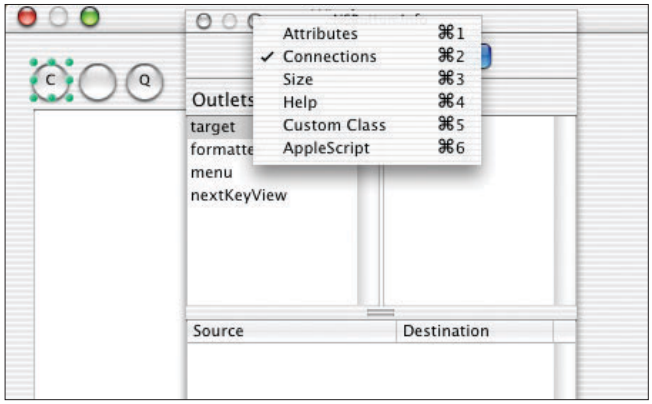
http://applescript.pratique.online.fr /asstudio/
http://philippe.gruchet.free.fr/DocAS.html

Autres pages consacrées à AppleScript Studio :

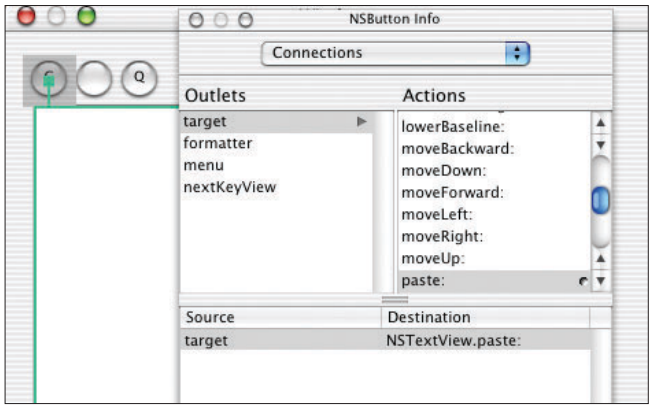
en anglais :
www.applescriptcentral.com/ (télécharger des scripts prêts à l'emploi)

COMMANDES AUTOMATIQUES

Target



Des fonctions sont déjà prévues via les « Connections ».



La cible (Target) permet de choisir la fonction intégrée.

Qu'il s'agisse des menus de la barre des menus, des boutons cliquables et champs de saisie, des barres de scrooling, ou des champs texte de type « NSTextField », il est possible de lier ces éléments à des cibles (target) pour effectuer une action. Par exemple, un clic sur un bouton peut déclencher le rappel d'une information gardée en mémoire dans le Presse-Papiers et l'afficher dans un champ texte lié à ce bouton.

La mise en œuvre est simple. Cliquez sur le bouton de votre interface puis, tout en maintenant la touche CTRL enfoncée, glissez le line (filet vert) en direction de la cible, un champ d'affichage de texte (NSTextView par exemple). Dès lors, plusieurs options sont proposées en face du mot « target » dans la fenêtre d'information à la section Connections. Il ne vous reste plus qu'à choisir ce que vous souhaitez effectuer comme action. Par exemple :

Paste : rappelle ce qui est en mémoire et l'affiche dans le champ texte (=Pomme-V ou Coller).

Copy : Si du texte a été entré dans le champ texte et sélectionné, la sélection sera copiée en mémoire (=Pomme-C ou Copier).

Cut : équivaut au copier/couper

Print : imprimer

SelectText ou SelectAll : sélectionne tout le contenu d'un champ (=Pomme-A) et bien d'autres possibilités qui tournent autour de la manipulation du texte du champ.

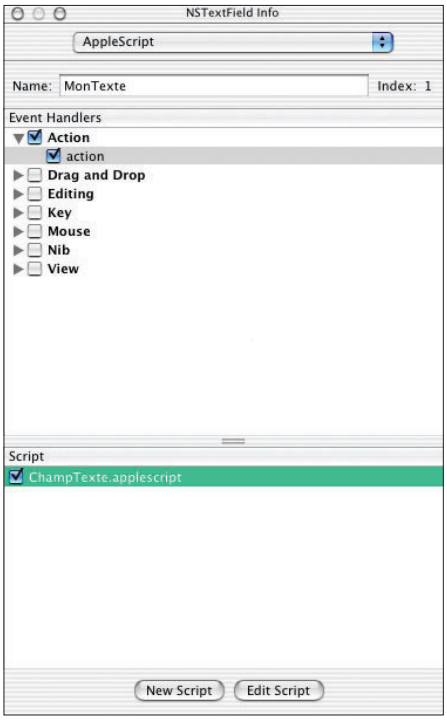
Vous noterez que la nature des cibles peut changer si vous modifiez la nature des éléments de départ. Un NSTextField dirigé vers un NSScrollView ne propose pas le même choix de cibles qu'un NSButton dirigé vers un NSScrollView.

Si on champ texte, si on chan hey, hey, hey, hey

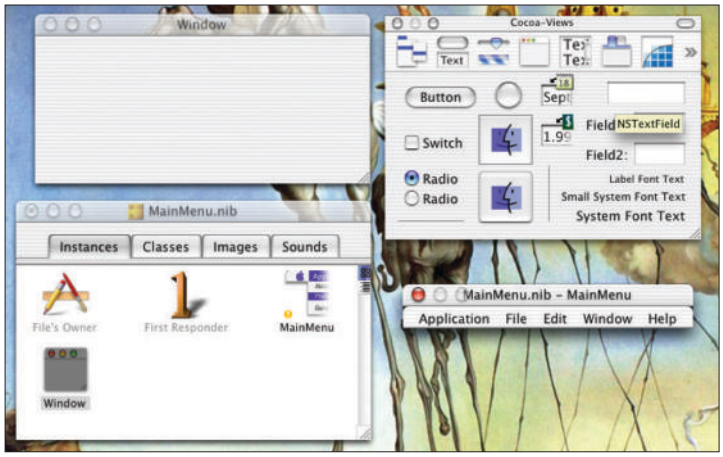
La force d'une interface graphique est qu'elle permet à l'utilisateur de pouvoir communiquer avec le contenu du programme via des artifices graphiques.

Si l'activation d'un bouton cliquable est plutôt facile à mettre en œuvre, les travaux avec des champs textes (TextField) sont un peu plus délicats. Il suffit en réalité de connaître les bons scripts pour s'en sortir.

Imaginons que l'interface comporte un champ texte dans lequel nous souhaitons pouvoir écrire du texte qui, lorsqu'il sera validé par la touche Return sera envoyé dans un fichier texte sur le bureau de l'utilisateur. Ensuite nous verrons comment réaliser le travail inverse, afficher dans le champ texte, après avoir cliqué sur un bouton, le contenu d'un fichier texte.



Associez un script qui sera exécuté lorsque du texte sera validé dans le champ texte.

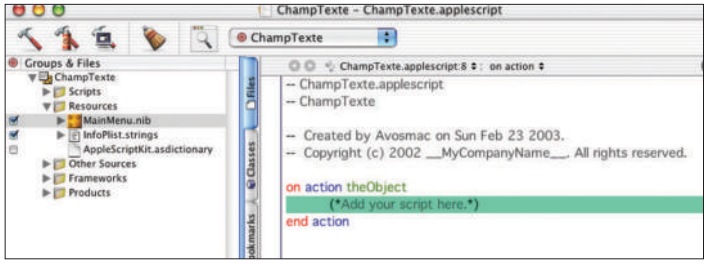


Faites glisser un bouton et un nouveau champ texte (NSText Field vers la fenêtre (Window) vierge de votre nouveau projet.

Créons le projet «ChampTexte» qui sera, comme d'habitude, une application basée sur AppleScript.

Double-cliquez dans Resources sur MainMenu.nib pour appeler le logiciel Interface Builder de construction de l'interface du projet ChampTexte.

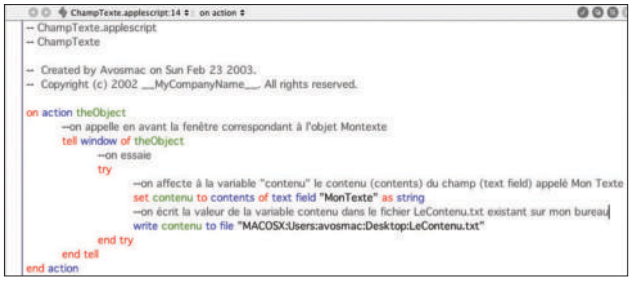
A partir de la palette Cocoa-views, faites glisser vers la fenêtre Window de votre projet un NSTextField et un bouton.



Le fait d'associer un script déclenche la création d'une base de script.

1re étape - Mission : Le texte écrit dans le champ est envoyé vers un fichier texte par simple validation.

Cliquez sur le champs texte pour que des points verts paraissent à chacun de ses angles puis combinez les touches Pomme-Majuscule-i pour afficher la fenêtre d'information qui lui correspond. Le menu déroulant en haut permet plusieurs choses. Dans «Attributes» vous allez pouvoir entrer, si vous le souhaitez, du texte qui s'affichera par défaut dans le champ. Vous pouvez définir la couleur du texte, du fond, etc. Passons ensuite directement à AppleScript car nous allons associer quelques lignes de codes pour réaliser l'opération. Là, on donne un nom au textField



Il ne reste plus qu'à y ajouter le code à exécuter, associé au champ texte.

np texte

Jouer avec des champs texte n'est pas plus difficile que l'installation de boutons réactifs.

(«MonTexte» dans l'exemple) puis on clique sur le bouton Action pour indiquer que nous souhaitons déclencher le script lorsque le texte est validé. Nous aurions tout autant pu choisir une action avec la souris (mouse), une réaction au glisser/déposer (drag&drop), etc.

Enfin on coche le bouton figurant devant la ligne ChampTexte.applescript tout simplement pour dire que nous allons associer ce script à cette action.

Cliquez enfin sur «edit script». Cela permet de revenir au logiciel Project Builder où nous allons pouvoir entrer le code du script en question, étant entendu que rien ne se passe pour l'instant si nous entrons du texte dans le champ et qu'on le valide.

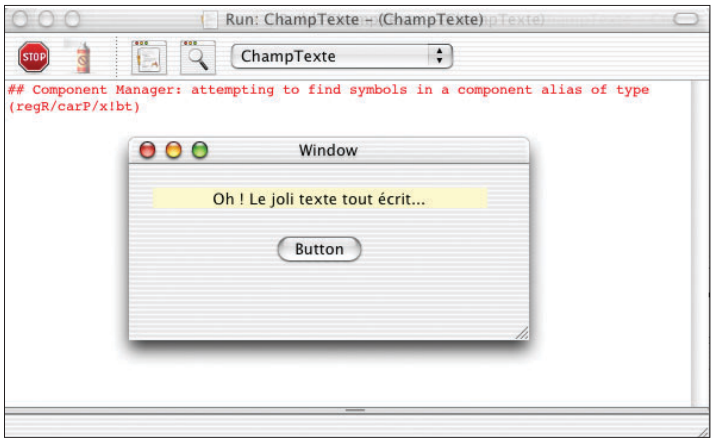
On trouve quelques lignes dont une indiquant «d'ajouter le script ici» (Add your script here) entre deux balises «on action/end action». Le terme «theObject» est le champ TextField de l'interface. Le code est assez

```
ChampTexte2.applescript:12 : <No selected symbol>
on clicked theObject
	tell window of theObject
		try
			--on affecte à la variable la valeur du contenu du fichier texte
			set contenu to read file "MACOSX:Users:avosmac:Desktop:LeContenu.txt" as string
			--on affecte au champ texte la valeur de contenu
			set contents of text field "MonTexte" to contenu as string
		end try
	end tell
end clicked
```

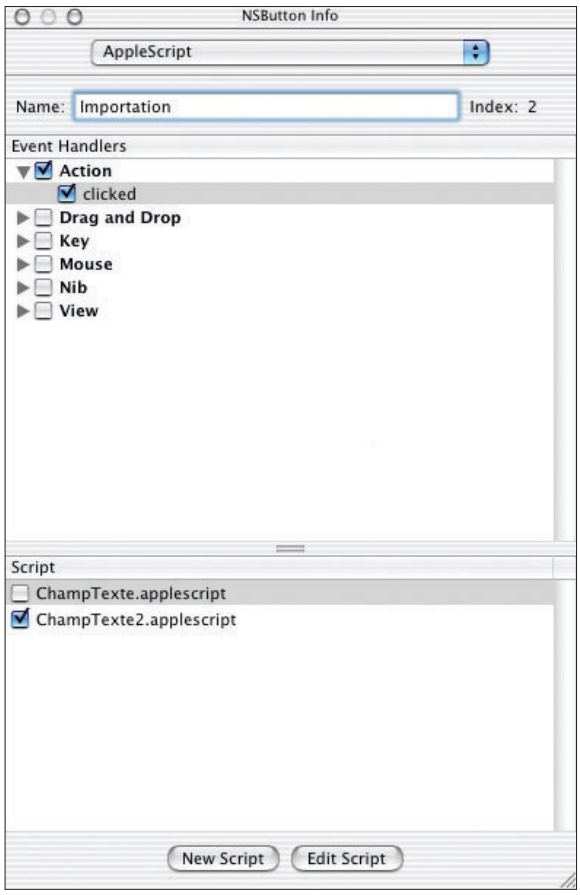
Le code de récupération d'un texte extérieur n'est pas très ardu.

simple. Il faut appeler la fenêtre dans laquelle se trouve theObject, affecter à une variable le contenu du champ texte de cette fenêtre puis écrire la valeur de cette variable dans un fichier (voir le code ci-contre).

2e étape - Mission : récupérer le contenu du fichier LeContenu.txt et l'afficher dans le champ texte de l'interface. Cette fois, nous allons nous servir du bouton. Un clic et le texte s'affichera dans le champ. Il faut donc affecter le script à ce bouton.



Et voici le résultat. Simple mais efficace.



Cette fois, c'est un clic sur le bouton qui déclenche l'action.

Depuis Interface Builder, cliquez sur le bouton pour que les points verts paraissent ainsi que la fenêtre d'information qui lui correspond. Passons directement au menu AppleScript, cliquons sur Action/clicked (réactif au clic), appelons ce bouton «Importation» et cliquons enfin sur «New Script» pour créer une nouvelle procédure.

Dans Project Builder, sélectionnez à gauche, la ligne «ChampTexte2.applescript» pour pouvoir entrer le code. On va demander de lire le contenu du fichier texte présent sur le bureau et de l'afficher dans le champ texte (voir le code ci-dessus).

MONSIEUR PROPRE

Faites le vide au Bureau

PARCE qu'un bureau propre, vierge d'icônes, améliore grandement les performances et la réactivité de votre Mac, nous vous suggérons de procéder au nettoyage complet du bureau et de ne garder que l'essentiel sur sa surface, c'est à dire sur tout l'écran. Seulement, vous avez peut-être aussi envie de garder votre bazar dans un coin pour pouvoir remettre la main dessus en cas de besoin, en somme, vous souhaitez avoir un bureau foutoir et un bureau tout nickel. Comment disposer de deux bureaux alors qu'il n'y en a devant votre œil glauque qu'un seul ? Facile. Il suffit de télécharger des logiciels, la plupart payants, et de rouler jeunesse (cf Avosmac n°23 p.14). Oui, mais si vous n'avez pas du tout l'intention de payer quoi que ce soit ? Vous pouvez adopter le script AppleScript concocté par nos soins et présenté dans le n°24 p.15. Mais, trop lourd, nous ne l'utilisons pas. D'autant plus que nous avons adopté une autre solution plus rapide : les commandes de Terminal. En réalisant un script tout simple qui consiste à conserver les informations relatives au bureau (Desktop) d'origine (préférences du Finder, du Dock, du fond d'écran, dossier Desktop/Bureau) et à en créer de nouvelles. La réactivation du Finder et du Dock donne un tout nouveau bureau vierge de saletés. Si on relance le script, c'est l'ancien bureau, la version originale, qui reparaît. Magique. Et le code est présenté dans le cliché (où il faut remplacer «avosmac» par votre nom d'utilisateur). Les applications déjà lancées continueront de travailler avec l'ancien bureau (celles qui conservent le chemin pour atteindre le dossier d'enregistrement d'images comme Aperçu par exemple) en enregistrant les éléments là où ils étaient conservés initialement.

À télécharger sur www.avosmac.com

2Bureaux.command

```
#copie et rappel du répertoire desktop/Bureau
mv /Users/avosmac/DesktopBACK /Users/avosmac/DesktopBACK2
mv /Users/avosmac/Desktop /Users/avosmac/DesktopBACK
mv /Users/avosmac/DesktopBACK2 /Users/avosmac/Desktop
#copie et rappel des préférences du Finder
mv /Users/avosmac/library/Preferences/com.apple.finderBACK.plist /Users/avosmac/library/Preferences/com.apple.finderBACK2.plist
mv /Users/avosmac/library/Preferences/com.apple.finder.plist /Users/avosmac/library/Preferences/com.apple.finderBACK.plist
mv /Users/avosmac/library/Preferences/com.apple.finderBACK2.plist /Users/avosmac/library/Preferences/com.apple.finder.plist
#copie et rappel des préférences du Dock
mv /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.dockBACK.plist /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.dockBACK2.plist
mv /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.dock.plist /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.dockBACK.plist
mv /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.dockBACK2.plist /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.dock.plist
#copie et rappel des préférences du fond d'écran
mv /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.desktopBACK.plist /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.desktopBACK2.plist
mv /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.desktop.plist /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.desktopBACK.plist
mv /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.desktopBACK2.plist /Users/avosmac/Library/Preferences/com.apple.desktop.plist
#relancer le Dock pour utiliser ses nouvelles préférences
killall Dock
#relancer le Finder pour utiliser ses nouvelles préférences
killall Finder
#fermer la fenêtre du Terminal et quitter
killall Terminal
```

Ce script basique permet de passer d'un environnement de travail à un autre.

Gardez toujours un bureau nickel.

COPIES D'ÉCRAN

Des *prises* de vue Unix

QUELLE commande Unix régit la prise de clichés à l'écran ? C'est «screencapture». Dans le Terminal, entrez cette commande et validez pour obtenir les différentes options. Vous noterez, entre autres, que cette commande suivie de :

- c : force la capture à s'enregistrer en mémoire dans le Presse Papiers

- i : permet de sélectionner une portion d'écran (équivaut au Pomme-Maj-4). En pressant la barre d'espace, vous pourrez prendre une fenêtre.

- x : pour ne pas jouer le son de prise de vue

Par défaut «screencapture» produit des images au format PDF.

Terminal — tcsh (ttyp1)

```
[avosmac:~] avosmac% screencapture -i image.pdf
```

Cette instruction permet de faire une photo d'écran.

Terminal — ttyp2

```
Last login: Sun Feb  9 10:40:31 on ttyp1
Welcome to Darwin!
[avosmac:~] avosmac% screencapture
screencapture: illegal usage, file required if not going to clipboard
usage: screencapture [-icmwsWx] [file] [cursor]
  -i      capture screen interactively, by selection or window
            control key - causes screen shot to go to clipboard
            space key   - toggle between mouse selection and
                          window selection modes
            escape key  - cancels interactive screen shot
  -c      force screen capture to go to the clipboard
  -m      only capture the main monitor, undefined if -i is set
  -w      only allow window selection mode
  -s      only allow mouse selection mode
  -W      start interaction in window selection mode
  -x      do not play sounds
  file    where to save the screen capture
[avosmac:~] avosmac%
```

Les options sont peu abondantes.

Ainsi, si vous entrez la commande screencapture suivie du nomde-fichier.pdf (le suffixe s'impose), une image de l'écran sera produite dans votre répertoire personnel. Si vous recommencez avec le même nom, la première sera écrasée au profit de la seconde.

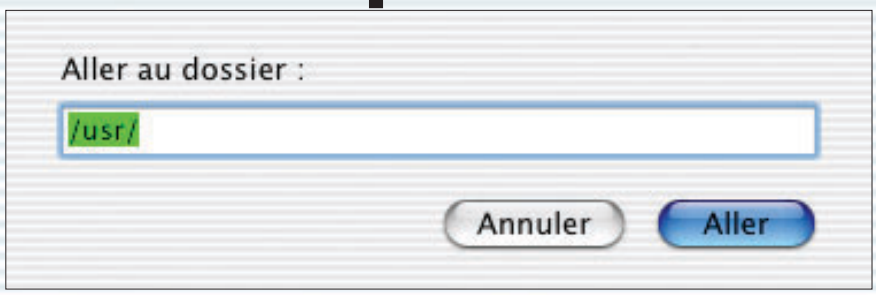
PASSEZ COMMANDE

Ça c'est vraiment trop Fork !

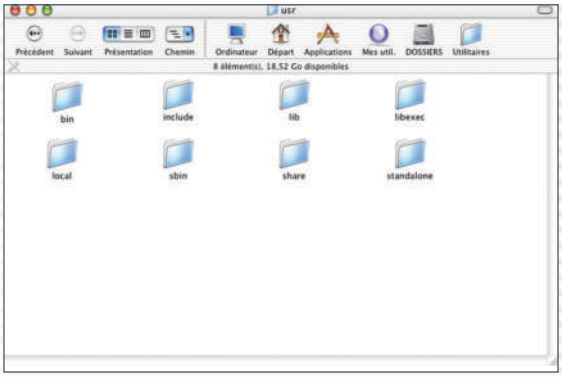
PEUT être le soulignates-vous, lorsque vous utilisez les commandes «cp» pour copier ou «mv» pour mouvoir un fichier à partir du Terminal, l'opération a bien lieu mais à son terme, c'est la déception. Le fichier ne reconnaît plus l'application qui l'a vu naître. Il a perdu ses «resources fork».

Apple a tout prévu en adaptant ces deux commandes à sa sauce et en les nommant «cpMac» et «mvMac». Problème, elles ne sont pas disponibles en direct dans MacOS X. Il faut installer au préalable les outils de développement (Developers Tools) pour avoir accès au contenu du répertoire Tools. Il contient toutes les commandes additionnelles dont nos deux gaies luronnes «cpMac» et «mvMac».

Il suffit de les copier dans le répertoire /usr/bin/ où se trouvent déjà un paquet de commandes de Terminal. Comment faire ?



Combinez les touches Pomme-Majuscule-G et tapez /usr/



Déverrouillez le répertoire «bin» avec BatChmod.

Cliquez sur le Bureau pour activer le Finder, puis combinez les touches Pomme-Majuscule-G pour pouvoir entrer le chemin /usr/. Dans ce répertoire d'ordinaire caché se trouvent le répertoire «bin» qu'il va falloir déverrouiller. Utilisez l'utilitaire gratuit BatChmod pour y parvenir aisément.

Pour permettre au dossier bin d'accepter de nouvelles commandes, glissez son icône sur celle de BatChmod. Dans la fenêtre ouverte, changez «root» dans le premier

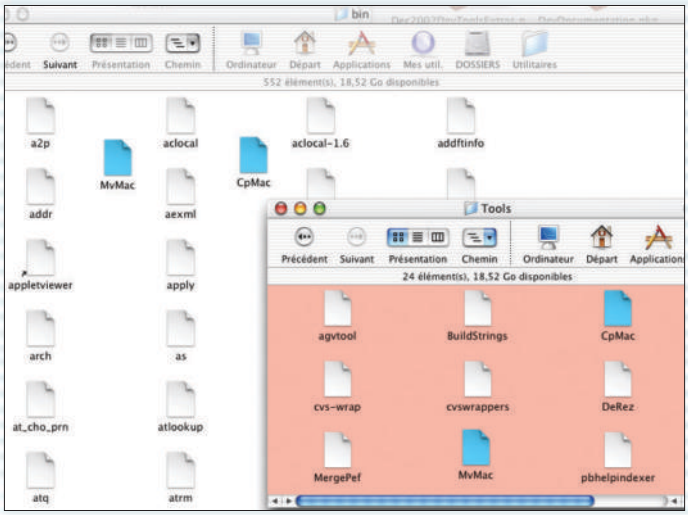
Sélectionnez votre nom d'utilisateur et cochez ainsi les différents choix.

menu déroulant par votre nom d'utilisateur (avosmac dans notre exemple). Cliquez au dessous la case «Appliquer auto. et possesseurs» puis sur le bouton Appliquer. Entrez votre mot de passe.

A présent, vous pouvez copier les commandes «cpMac» et «mvMac» depuis le dossier Tools vers le dossier bin. Lorsque l'opération est réalisée, il faut verrouiller bin en utilisant encore BatChmod de la même manière mais cette fois, en revenant à l'utilisateur initial «root».

Lorsque vous lancerez Terminal, il comprendra les commandes «cpMac» et «mvMac». Et vous pourrez dès lors copier et déplacer des fichiers tout en conservant leur intégrité.

www.macchampion.com/arbysoft



Ajoutez simplement les commandes souhaitées.

SIMPLE

Le *défi* Dock

PAS cher parce que tout à fait gratuit, l'utilitaire 2Dock permet de jouer avec deux Dock différents à l'écran. Vous en affichez un pour certaines applications. Vous en affichez un autre quand vous faites autre chose. Bien sûr, les deux Dock ne s'affichent pas en même temps. Où cé qu'on le dégotte le machin ? Chez nous ! Car il s'agit d'une production maison. Il suffit de se connecter sur notre site. Ceci dit comme cette application est un simple un script de commandes de Terminal, vous pouvez aussi vous taper le code suivant dans TextEdit et créer votre propre script de commandes :

mv /Users/VOTRENOMDUTILISATEUR/Library/Preferences/com.apple.dockBACK.plist
/Users/VOTRENOMDUTILISATEUR/Library/Preferences/com.apple.dockBACK2.plist

mv /Users/VOTRENOMDUTILISATEUR/Library/Preferences/com.apple.dock.plist/Users
/VOTRENOMDUTILISATEUR/Library/Preferences/com.apple.dockBACK.plist

mv /Users/VOTRENOMDUTILISATEUR/Library/Preferences/com.apple.dockBACK2.plist
/Users/VOTRENOMDUTILISATEUR/Library/Preferences/com.apple.dock.plist

killall Dock

Enregistrez-le en ajoutant le suffixe «.command» à son nom et validez en refusant d'ajouter le suffixe «.txt».

Il conviendra ensuite d'ouvrir une fenêtre de Terminal et d'entrer la commande :

chmod +x

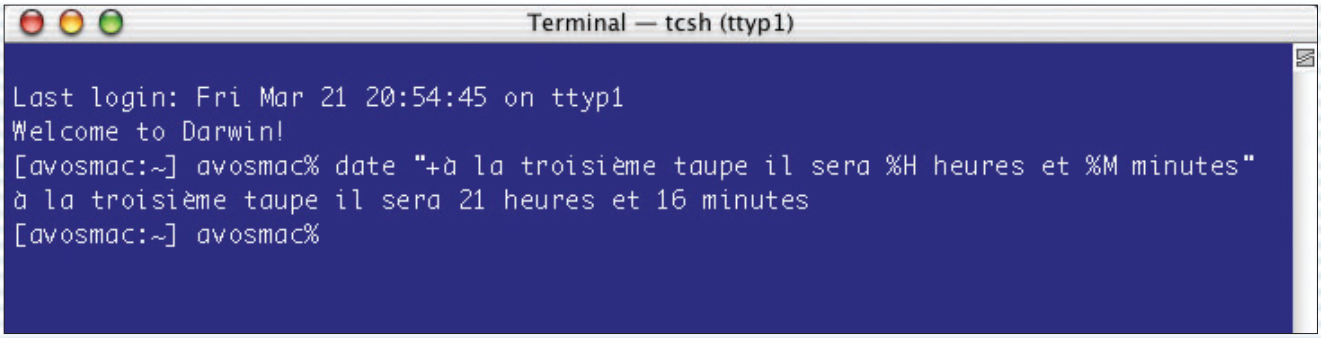
puis de glisser à la suite de cette instruction l'icône de ce script de commande avant de valider pour qu'il soit autonome et opérationnel.

Pour ne pas se fatigueur : www.avosmac.com puis cliquez sur le lien serveur privé pour tenter le téléchargement en direct.

Placez le script Terminal dans le Dock pour en changer facilement.

À LA BONNE HEURE

Le Terminal au régime de Date



La commande Date permet de jouer avec les jours et les heures comme un dieu.

LA manipulation de la date peut être utile surtout si l'on doit réaliser des compteurs. La simple commande «date» donne un résultat conforme à ce que l'on est en droit d'attendre : le jour de la semaine, le mois, le jour du mois, l'heure, les minutes, les secondes, le type de date et l'année. L'option «-u» permet d'obtenir l'heure GMT. Ce qui est surtout intéressant c'est que l'on peut modifier l'affichage et n'afficher qu'une partie de cette date. Exemple :

date "+%H"

n'affiche que les heures

date "+%H/%M"

affiche les heures et les minutes, etc. A noter que le slash entre les heures et les minutes peut être ici remplacé par tout ce que vous voulez, y compris un espace car tout ce qui est entre guillemets est pris en compte comme de simples caractères et non comme des opérateurs. Vous pouvez ainsi écrire le message :

à la troisième taupe il sera 11 heures et 18 minutes

par la commande

date «+à la troisième taupe il sera %H heures et %M minutes»

Si vous ajoutez les «:», vous sautez une ligne.

Pour afficher le jour de la semaine, utiliser la lettre D, le jour du mois (d), le mois (m), l'année (y), etc.

FAITES LES COMPTES

Créez un nouvel *utilisateur* en phase Terminal

Bien que sans intérêt, il est possible de créer un compte depuis le Terminal.

UN lecteur, un beau jour de janvier, nous demanda s'il était possible de créer un nouvel utilisateur en se dispensant des Préférences système/Comptes mais en passant plutôt par le Terminal ? Allez savoir pourquoi. Toujours est-il que la solution existe effectivement. Elle consiste à se servir des utilitaires intégrés à MacOS X et accessibles via le Terminal. C'est le cas de «niload». Pour commencer, et imaginons que l'on veuille créer l'utilisateur Avosmac, avec comme raccourci AVM, entrez la commande :

niload•passwd•.•<EOF

puis :

AVM:motpasse:701:20::0:0:Avosmac:/Users/AVM:/bin/tcsh
EOF

où vous remplacez motpasse par un mot de passe. Vous pouvez vous contenter d'utiliser une astérisque à la place du mot de passe et ensuite en entrer un avec la commande :

sudo•passwd•AVM

Toujours est-il que lorsque le système a pris en compte ce nouvel utilisateur, il faut lui créer un répertoire à lui seul :

cd .. (pour revenir dans le répertoire «Users» de tous les utilisateurs)

sudo•mkdir•AVM

ainsi vous créez un répertoire du nom du nouvel utilisateur. Il s'agit du nom abrégé (AVM) et non du nom de l'utilisateur pas abrégé (Avosmac), nom de nom.

Il reste une dernière action pour donner à ce nouvel utilisateur le droit d'utiliser le répertoire qu'on vient gentiment de lui créer :

chown•-R•AVM:staff•/Users/AVM

En lançant une nouvelle session et en choisissant cet utilisateur, seuls les répertoires Bureau et Library paraîtront dans la petite maison. A vous de créer les autres répertoires (Documents, Image, etc) si ça vous chante.

Pour effacer cet utilisateur à tout jamais :

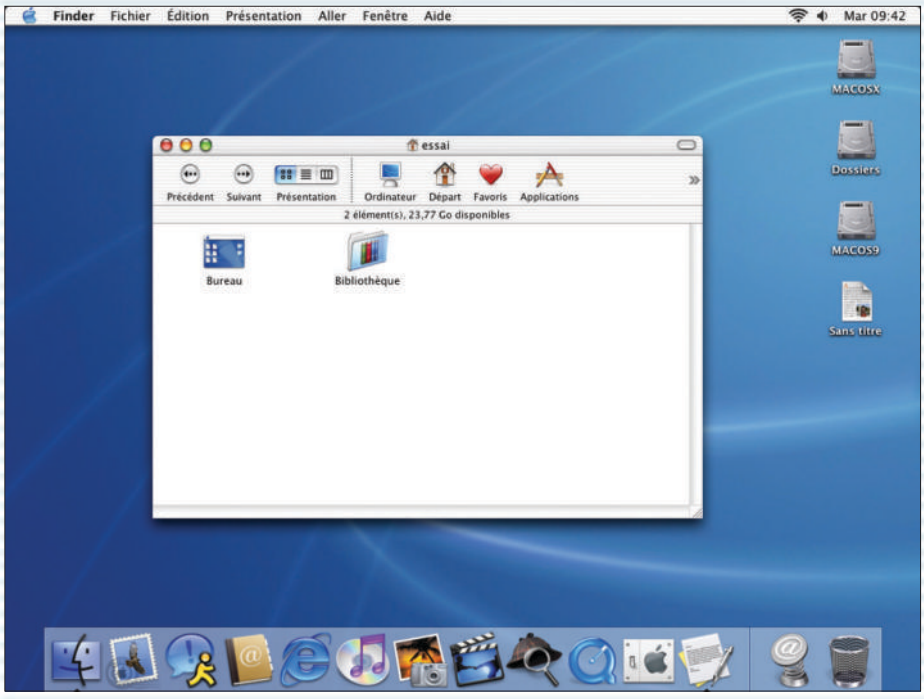
sudo•nicl•/•-delete•/users/AVM

(notez que users n'a pas de majuscule car il ne s'agit pas du répertoire)

sudo•rm•-R•/Users/AVM

Attention : ces deux commandes sont particulièrement puissantes, vous pouvez tout bonnement faire de grosses bêtises si vous n'êtes pas vigilant. Gaffe !

Les gros points noirs • sont à remplacer par un espace. Le nombre 701 attribué est arbitraire et doit être différent d'un utilisateur à l'autre (cf 2e commande entrée)



Le nouveau compte ne possède que deux répertoires : Bureau et Bibliothèque.

Le monstre du logname

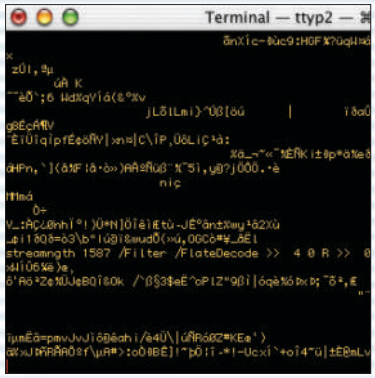
Comment connaître le nom de l'utilisateur et uniquement lui : logname.

Vous pouvez envoyer cette information vers un fichier texte :

logname > nomutilisateur.txt

pour vous en servir plus tard.

Petite curl de PDF



La commande «curl» est très efficace pour télécharger et reprendre le téléchargement d'un fichier. Elle peut néanmoins poser problème lorsqu'il s'agit d'un document PDF.

Pour que celui-ci s'enregistre correctement sur le disque et que des caractères exotiques n'apparaissent pas dans la fenêtre de Terminal, utilisez le caractère de redirection de sortie (> = le signe supérieur) vers le nom de fichier de destination. Exemple :

curl•-CO•http://www.adressetelecharge.fr/DOCUMENT.pdf•>•DOCUMENT.pdf

Ce document DOCUMENT.pdf ira s'enregistrer dans la petite maison grâce au signe >.

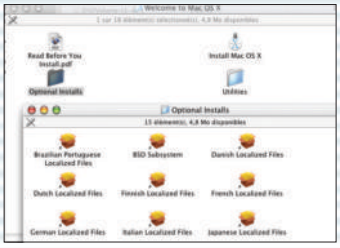
Petite «touch» de fraîcheur

La commande de Terminal «touch» permet de créer un nouveau fichier vide. Exemple :

touch•/texte.txt

créé un fichier texte vide à la racine du disque MacOS X. Ceci permet ensuite d'utiliser ce fichier pour stocker des données car s'il n'existe pas, sa création n'est pas toujours automatique et les commandes de redirection ne marchent pas dans certaines conditions, notamment dans les scripts AppleScript lorsqu'elles sont appelées par la formule «do shell script».

Le retour des commandes perdues



Certains utilisateurs ne parviennent pas à faire fonctionner la plupart des commandes décrites dans notre rubrique Terminal. La raison, simple, tient sans doute au fait que lors de l'installation du système d'exploitation, l'option BSD Subsystem a été décochée afin de ne pas installer les éléments lui faisant référence. Mauvaise idée. Et ce d'autant plus que nos freewares Avosmac2 Bureaux et Avosmac2Dock (lire Avosmac n°28) s'appuient sur ces commandes. Pour résoudre le souci, il convient de réintégrer le CD d'installation de MacOS X dans son logement puis, lorsque la fenêtre est ouverte, de sélectionner le dossier «Optional installs» pour découvrir à l'intérieur l'installeur «BSD Subsystem» sur lequel, vous l'aurez compris, il faut cliquer vigoureusement. Ceci afin d'installer les éléments qui vous font défaut.

Au petit coin

La commande wc permet de compter les mots (-w), les lignes (-l), les caractères (-m) contenus dans un document donné. Il suffit d'entrer cette commande puis de glisser le fichier à la suite et de valider pour connaître cette information.

Question…

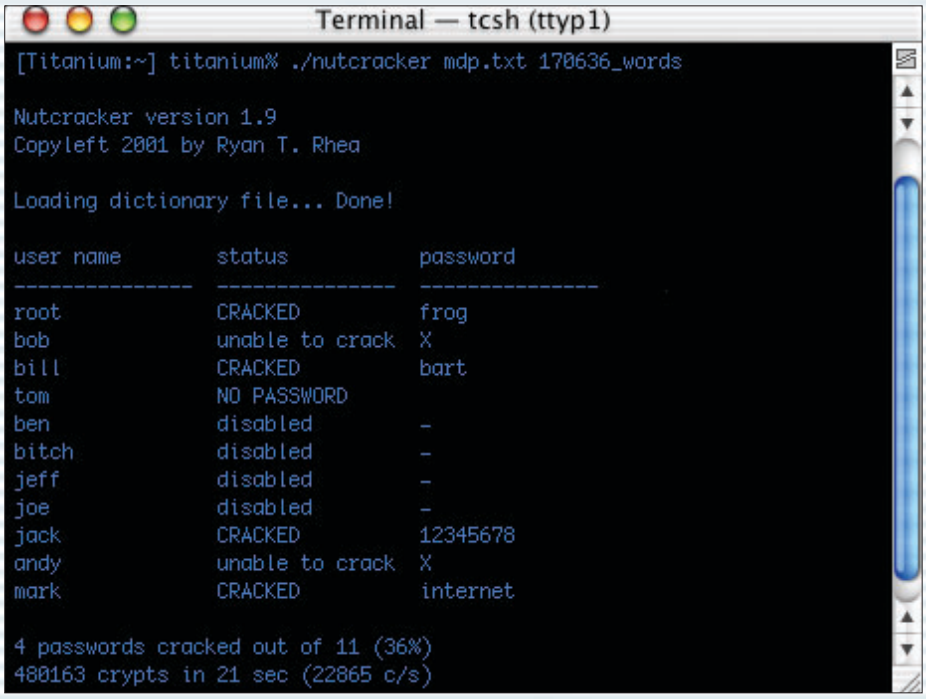
Question de Stéphane Triau pas plus conne qu'une autre : «Comment passer en terminal ?»

Tout d'abord, il faut bien travailler au lycée et être très gentil avec sa jolie prof de chimie.

Ensuite il faut savoir que dans le répertoire de toutes les applications de MacOS X se trouve un dossier Utilitaires dans lequel se niche au chaud un élément prénommé Terminal. Voilà, il ne reste plus qu'à double-cliquer comme un Américain angélique sur un Irakien furieux au dedans de l'icône de Terminal pour passer à la mode ligne de commandes.

SÉCURITÉ

Tester ses mots de passe



Les mots de passe décryptés sont à changer impérativement.

Le choix d'un mot de passe est primordial pour sécuriser son système. Trop simple, c'est une porte ouverte à l'intrusion. Le but de cet article est de tester la vulnérabilité de votre (vos) mot(s) de passe ou éventuellement de retrouver un mot de passe oublié.

Les mots de passe sont stockés dans une base de données (NetInfo). Il faut donc, tout d'abord, les récupérer et les placer dans un fichier à l'aide de la commande nidump.

Lancer le Terminal et taper (sans le %) :

% nidump passwd .> mdp.txt

Un fichier «mdp.txt» est créé dans votre répertoire de départ. Cependant, en ouvrant ce fichier, on s'aperçoit que les mots de passe sont cryptés. Nous allons donc utiliser un outil (nutcracker) associé à un dictionnaire. Le principe de fonctionnement est simple. Nutcracker va décrypter les mots de passe, les chercher dans le dictionnaire et afficher les résultats.

Téléchargez Nutcraker (http://northernlightsgroup.hypermart.net/nutcracker.html)

Copier le fichier Nutcracker et le dictionnaire souhaité (170636_words, par exemple…) dans votre répertoire de départ (là où se trouve déjà le fichier mdp.txt).

Dans le Terminal taper (sans le %):

% ./nutcracker mdp.txt 170636_words

Nutcracker affiche alors dans le Terminal, un tableau dont chaque ligne est composée du nom d'utilisateur, de son statut et de son mot de passe (s'il a été trouvé…).

Si aucun mot de passe n'a été trouvé, réessayer avec d'autres dictionnaires. Mac OS X en possède quatre d'origine (dans le répertoire /usr/share/dict/), Nutcracker en propose plusieurs autres et vous pouvez également créer votre propre dictionnaire (c'est un simple fichier texte).

Vous pouvez également copier Nutcracker dans le répertoire /sbin/.

Dans notre exemple, la syntaxe sera alors (sans le %):

% nutcracker mdp.txt 170636_words

Note: Nutcracker, le fichier mot de passe et le dictionnaire peuvent se trouver dans des répertoires différents. Dans le Terminal, il suffit alors de se placer dans le répertoire de Nutcracker et de taper le chemin complet aux fichiers. Exemple (sans le %):

% cd /Applications/Nutcracker/

% ./nutcracker /Users/AVM/mdp.txt /Users/AVM/Documents/Dico/170636_words

Pour éviter de taper le chemin complet, glissez les fichiers directement dans le Terminal en veillant à bien séparer la commande et chaque fichier par un espace.

Si Nutcracker trouve votre mot de passe, un conseil… Changez-le et refaites le test.

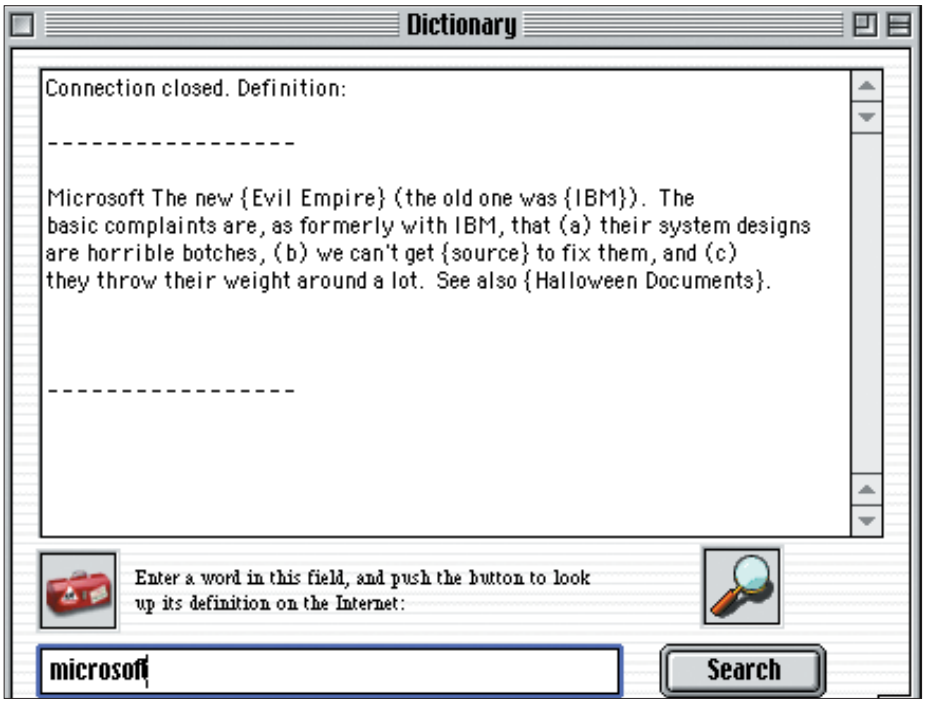
J. Barrière.

MULTIFONCTION

Il est vraiment parfait ce Steve !

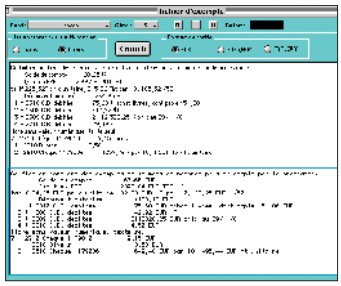
SOUS le nom un peu pompeux de « StevePerfect », se cache un petit gratuiciel fort agréable à utiliser. Ce qui frappe au premier abord est la qualité de l'interface graphique : à une époque où la plupart des gens se contentent de fenêtres gris poussière sur un fond bleu délavé propre à mettre en dépression le plus joyeux des lurons, StevePerfect offre une très belle apparence de nature à vous donner envie de bosser. Mais, que fait-il ce Steve allez-vous me dire ? Tout d'abord, on y trouve un petit éditeur de texte assez basique mais autorisant tout de même le choix des couleurs dans les différents nuanciers. Ce bon Steve permet également d'envoyer facilement des courriers électroniques aux autres Indiens de la tribu et il va également relever leurs réponses dans votre boîte aux lettres. Côté graphique, un visualiseur permet d'admirer la photo du petit cousin transmise par internet. De même, les petites séquences vidéo sont exploitées au travers de QuickTime. Vous ne connaissez pas la définition d'un mot qui vient d'être demandée lors du dernier jeu super intellectuel de la télé ? Il suffit de taper le mot en question et Steve s'en va sur le web chercher des définitions (english only !), parfois forts réalistes comme en témoigne notre copie d'écran. StevePerfect n'est pas la panacée universelle mais il accomplit de façon fiable beaucoup de petites tâches. Réalisé avec RealBasic, StevePerfect est disponible pour MacOS 7.6.1 - 9.x mais aussi pour MacOS X.

Jean-François Chollet.
http://homepage.mac.com/stevenmassey/stevesoftware/steveperfect5.sit.hqx



Microsoft, l'empire du Diable ?

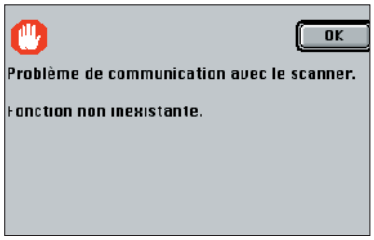
Convertisseur heureux



Après lecture d'un manuel sur Perl en début d'année, je me suis dit que c'était l'outil idéal pour gérer le passage à l'euro autrement qu'avec des calculettes virtuelles ou non. Après de nombreux essais avec MacPerl, j'ai basculé le programme sur RealBasic dont les «expressions régulières» autorisent le même traitement qu'avec Perl. Le résultat est là : EuroCruncherV1
http://perso.libertysurf.fr/gegeweb
ou là:
http://gegeweb.chez.tiscali.fr/proj.htm
Il s'agit d'un programme batch de conversion euros<->francs (EUR<->FRF) capable de traiter à la volée un fichier texte issu d'un relevé de banque, d'un tarif, d'une base de données. Je travaille (mollement) sur une adaptation à d'autres conversions (USD,JPY, etc).

gege2000@libertysurf.fr

Pour rire...



AvosMAC!

Retrouvez notre hors série spécial multimédia et jeux fin mai chez votre marchand de journaux

HABILLER LES SCRIPTS

Bienvenue aux élèves Stu

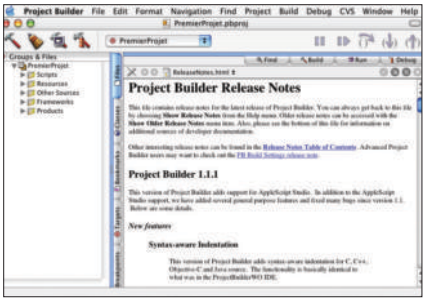


Figure 1.

VOICI la méthode très basique pour créer une application programmée en AppleScript enrichie d'une interface Aqua.

Lancer le logiciel Project Builder (Créateur de projet) (figure 1) que vous trouverez dans le dossier Developper à la racine du disque MacOS X (si vous avez installé les outils développeurs). Dans le menu File de Project Builder sélectionnez New Project (nouveau projet, Pomme N). Choisissez dans la liste des types d'applications possibles (figure 2), AppleScript Application. Cliquez sur Next pour lui attribuer un nom (PremierProjet dans l'exemple) et une destination pour son enregistrement (Desktop = le bureau dans l'exemple) (figure 3).

Commencez par visualiser l'interface. Pour cela, ouvrez Resources/MainMenu.nib (en cliquant sur le triangle gris) puis double-cliquez sur MainMenu.nib. L'application Interface Builder (Créateur d'interface) est lancée à son tour. Une série de palettes s'ouvre (figure 4). L'élément Window est la fenêtre d'accueil de votre programme. Commencez par en ajuster la taille à votre

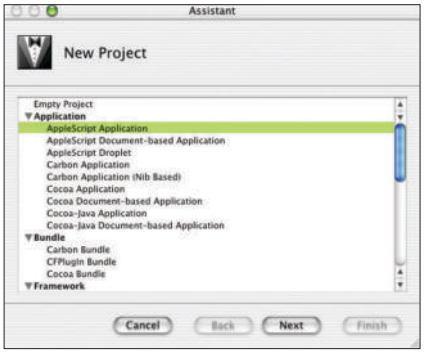


Figure 2.

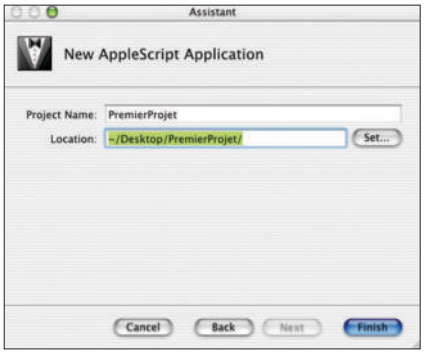


Figure 3.

convenance en cliquant sur le bord inférieur droit. Pour ajouter un bouton, cliquez dans l'option "views" de la fenêtre Cocoa-views et transportez l'élément Button vers votre

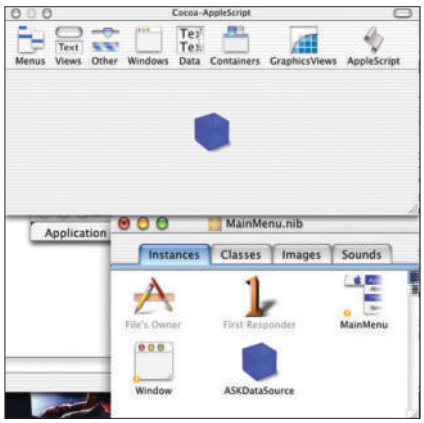
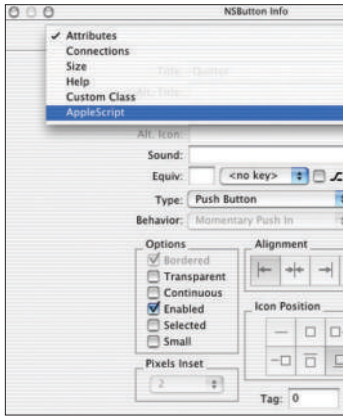


Fig. 6.



interface Window (figure 5). Vous pouvez changer le nom attribué à Button en double-cliquant dessus. Nous allons l'appeler "Quitter".

Il ne reste qu'à attribuer la commande "quitter" à ce bouton. Dans la fenêtre Cocoa-views, dans la barre supérieure cliquez sur AppleScript puis transportez le cube bleu vers la fenêtre MainMenu.nib où il viendra s'ajouter aux autres éléments (figure 6). Cliquez ensuite sur le bouton "Quitter" en appuyant sur la touche CTRL. Puis, tout en maintenant cette touche appuyée mais aussi

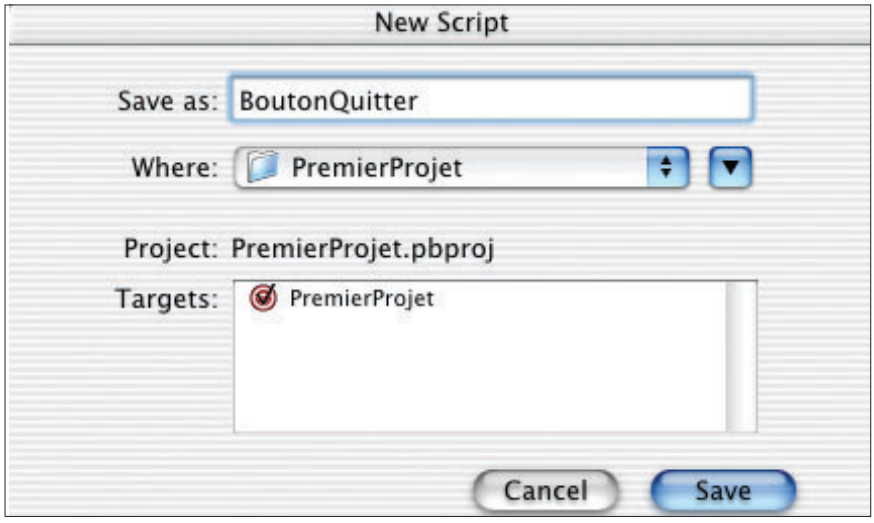


Figure 9.

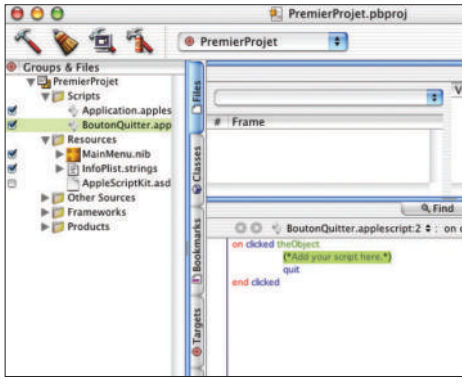


Figure 10.

idio

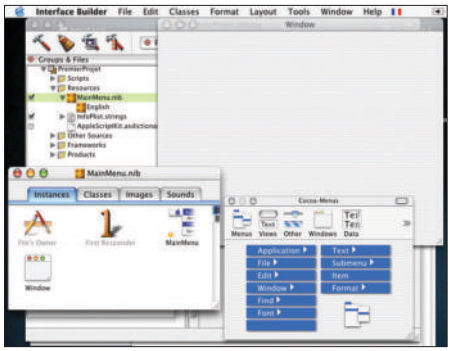


Figure 4.

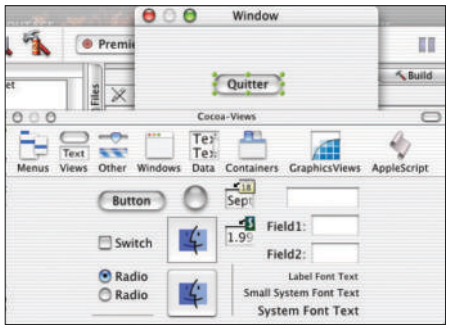


Figure 5.

le bouton de la souris, dirigez-vous vers le cube bleu de la fenêtre MainMenu.nib pour établir une liaison entre les deux. Une ligne verte va apparaître puis une fenêtre intitulée NFSWindow tre PremierProjet.pbproj. Il suffit enfin d'entrer la commande "quit" après la phrase (*Add your script here.*) (figure 10). Depuis la fenêtre PremierProjet.pbproj, cliquez ensuite sur le troisième bouton en haut à gauche représenté par un marteau en partie masqué par un écran (figure 11). Votre projet sera construit et vous pourrez même lancer l'application seule en allant la rechercher dans le dossier Build contenu dans votre dossier PremierProjet. A l'avenir, vous pourrez enrichir chaque script de votre projet, ajouter des éléments, etc.

Fig. 7.

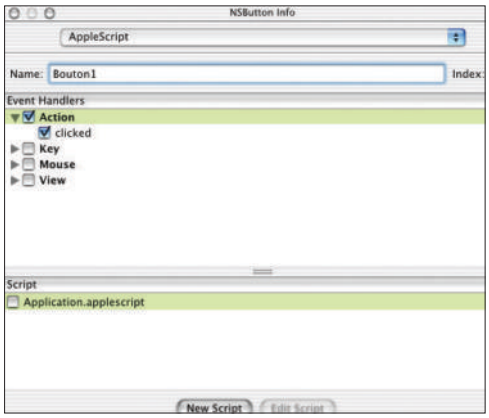


Fig. 8.

info. Un menu déroulant permet de modifier les paramètres de ce bouton (figure 7). Placez-vous sur AppleScript pour entrer le code. Cochez les cases Action (Clicked) (figure 8). Créez un nouveau script que vous nommerez BoutonQuitter (figure 9). Ce script vient s'ajouter à la liste dans le dossier Scripts de la fenê-

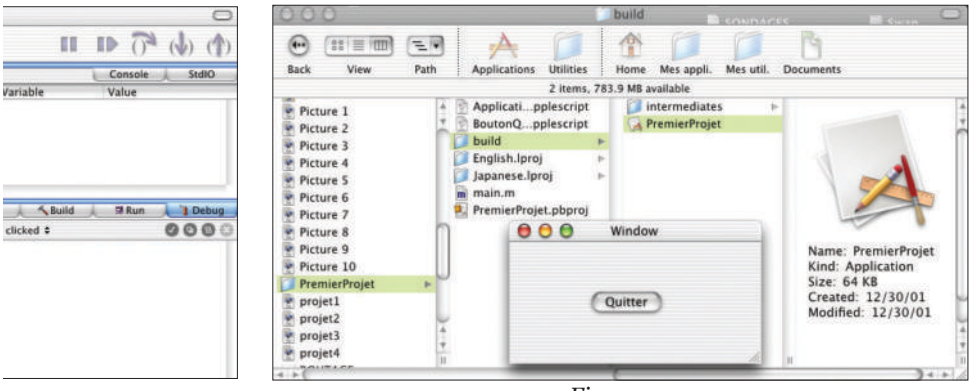


Figure 11.

Vos scripts d'un clic

La collection de vos scripts de commande de Terminal s'enrichit jour après jour et vous les avez regroupés dans un répertoire auquel vous accédez par le Dock. Simple hypothèse de travail certes, mais il se trouve que c'est la nôtre.

De là, on peut aussi se dire qu'une seule et même application qui offrirait une interface permettant de commander ces scripts serait tout bonnement l'idéal. En vérité, il est très simple de réaliser une application autonome pour peu que vous ayez installé les outils des Développeurs fournis par Apple avec chaque Mac ou que vous les ayez téléchargés depuis le site ADC d'Apple (300 Mo ou 30 morceaux de 10 Mo à rapatrier !).

Vous pouvez relire le n°18 p.5 au sujet de ce site Apple Developer Connection. Dans le n°17, nous avons expliqué sommairement comment réaliser une application s'appuyant sur AppleScript avec les outils HyperStudio qui sont en réalité les mêmes que que ceux utilisés pour une application Cocoa.

Nous ne sommes pas en mesure de vous expliquer la programmation en Objective C utilisée dans Cocoa car nous n'y connaissons rien.

Ce qui ne nous empêche pas de vous remémorer comment réaliser une jolie application en utilisant, non pas un langage de programmation de vrais programmeurs, mais le langage AppleScript.

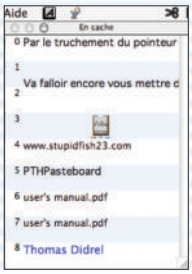
Et on va même se contenter d'une interface avec de beaux boutons qui serviront tout bonnement à lancer les scripts de commande.

Pour réaliser votre interface, nous vous invitons à relire l'article du n°17 qui, ô joie, est à nouveau publié dans ce numéro. A l'heure d'ajouter le code AppleScript («Add your script here») associé à un bouton qui fait clic sous le pointeur la souris vous entrerez simplement :

tell application "Finder"
activate
open file
"chemin:complet:de:votre:script:de:commande:de:terminal"
end tell

Luttez contre les pertes de mémoire

Va falloir encore vous mettre dans les frais. Cette fois, c'est un peu moins de 10 euros que nous vous proposons de claquer pour Clipboard Shadow. Kizicéça ? Clipboard Shadow c'est du pareil au même que le shareware CopyPaste (20 dollars) que nous vous avons peut-être bien jamais présenté ou que PTHPasteboard, utilitaire gratuit que nous avons évoqué dans le hors-série n°4 p.17. Clipboard Shadow permet de stocker plusieurs éléments différents en mémoire à l'instar du Presse papier qui lui, ne stocke qu'un seul élément en mémoire. Comme le Presse Papier, il suffit d'utiliser la commande Pomme-C et le nouvel élément va s'installer sagement dans la file déjà créée. Par le truchement du pointeur de la souris galopant dare-dare vers l'icône ad-hoc de la barre des menus principale vous pouvez récupérer les éléments en mémoire et les rappeler dans une page de traitement de texte par un simple clic. C'est bien, c'est joli et plutôt pratique. Ceci dit, pourquoi dépenser 10 euros quand PTHPasteboard fait exactement la même chose pour pas un rond (vous pouvez toutefois faire un don à l'auteur) ? Il suffit de cliquer sur la paire de ciseaux de la barre des menus pour qu'une palette paraisse avec les éléments enregistrés et de cliquer sur celui qui sera ensuite rappelé par un Pomme-V. La traduction française de PTHPasteboard est assurée par Thomas Didrel



Clipboard Shadow : www.stupidfish23.com

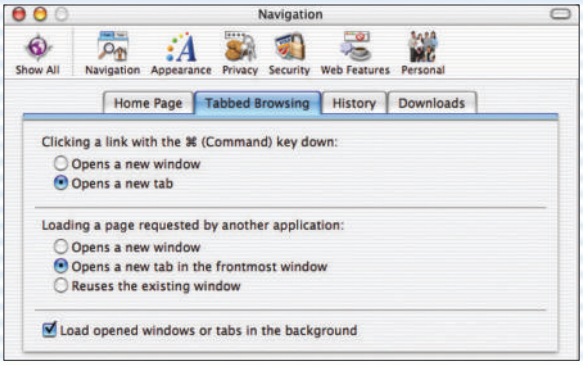
PTHPasteboard : www.pth.com/PTHPasteboard/

CopyPaste : www.scriptsoftware.com /copypaste/index.html

DE L'ORDRE

A *vous* les p'tits onglets

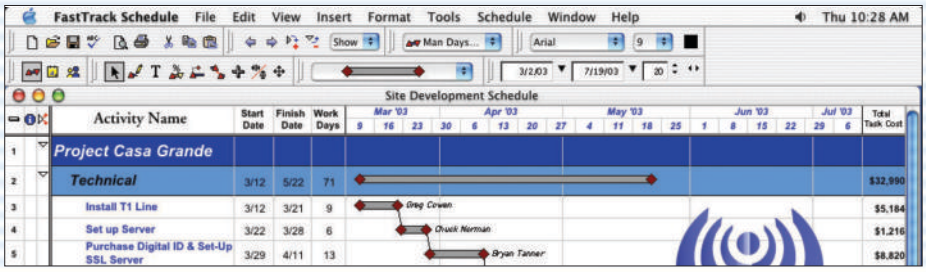
LORSQUE vous naviguez sur internet, lorsqu'on appuie sur la touche Pomme tout en cliquant sur un lien hypertexte, une nouvelle page s'ouvre dans laquelle se charge le contenu du site sélectionné. Avec Chimera, il est possible d'ouvrir la nouvelle page sous forme d'un onglet dans la page en cours. Il faut au préalable apporter une petite modification aux Préférences/Navigation de Chimera en cochant «Opens a new tab» dans le premier choix.



Désormais, vos pages web s'ouvriront dans un onglet si vous appuyez sur la touche pomme.

FAST TRACK SCHEDULE

Quand on a des *projets*



Il existe aussi des logiciels de gestion de projets sous MacOS X.

CERTAINS lecteurs nous voient comme des Dieux de l'Olympe du Mac. Bon, c'est sympa mais bien évidemment, c'est tout faux. Preuve en est, à un lecteur, Jean-Pierre Salou, qui nous demandait si nous connaissions un bon logiciel de gestion de projets, nous n'avons pu qu'avouer notre plus grande ignorance sur le sujet. Pis, nous avons dû lui demander de quoi il s'agissait pour comprendre la question ! Il nous a bien aidé :

Outils de planification : planification des tâches, diagrammes de Gantt, calendriers et tableaux des tâches, guide de projets.

Gestion des ressources : graphiques de disponibilité des ressources, liste des ressources de l'entreprise, affectation et remplacement des ressources en fonction des compétences.

Outils de collaboration : notifications par courrier électronique, feuilles de temps et rapports d'état, bibliothèque de documents, suivi des problèmes.

Création de rapports : outils d'analyse de modélisation et de scénario, établissement de rapports.

Du coup, on a tout compris et nous avons trouvé le logiciel Fast Track Schedule 8 d'AEC Software (300 dollars) (version de démonstration disponible) qui permet de réaliser toutes ces opérations. La société propose même la conversion d'un document réalisé sous Microsoft Project au format Fast Track.

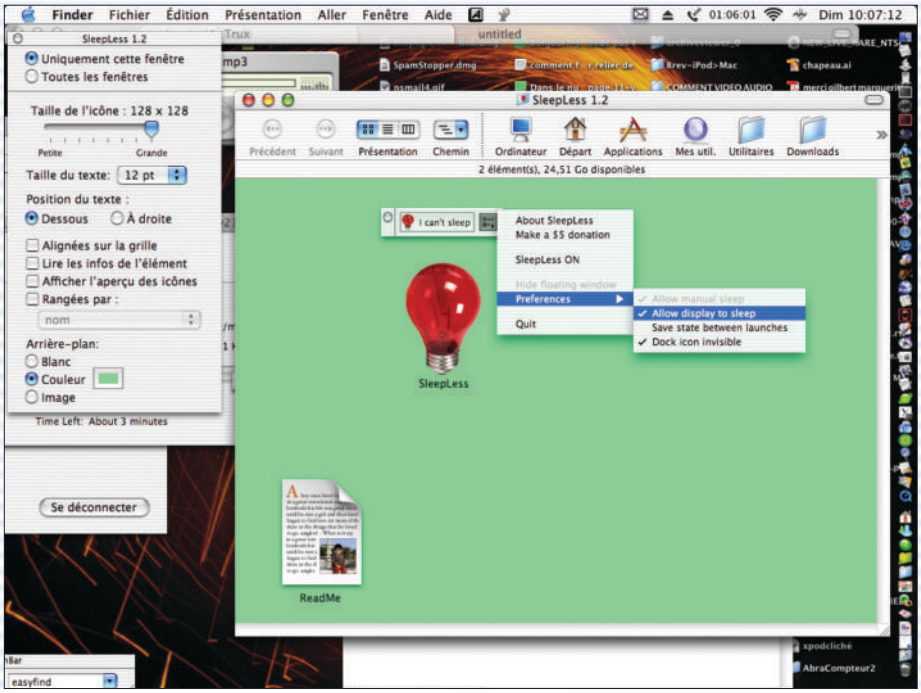
www.aecsoft.com/store/

Pour rire...

L'essentiel étant de ne pas perdre le contact

DORMIR

Sleepless de marbre le Mac



Sleepless permet de décider que le Mac ne s'endort plus.

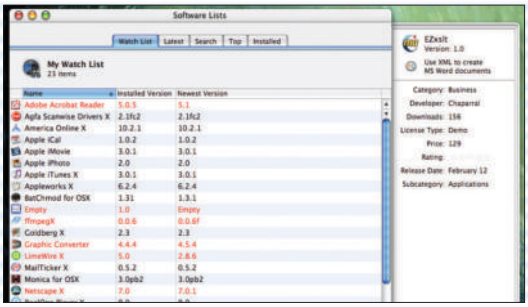
L'ENDORMISSEMENT de votre Mac peut être contrôlé depuis les Préférences système/Economie d'énergie. Reste que ce n'est pas très pratique si vous changez d'avis au dernier moment. Empêcher le Mac de se mettre en veille permet notamment de pouvoir s'y connecter plus facilement avec un autre Mac. Un graticiel appelé SleepLess (pas de Sleep) permet, depuis une minuscule palette flottante ou le Dock de dire en somme : «oui, je veux que le Mac fasse dodo quand j'aurai tourné le dos» ou «non je ne veux pas que le Mac fasse dodo mais je veux bien qu'il mette en veilleuse l'écran».

www.alxsoft.com

QUOI DE NEUF

À jour, mon Mac *sera*

COMMENT savoir si vos applications sont bien à jour, s'il n'existe pas une nouvelle version, une mise à jour téléchargeable ? Fastoche. Téléchargez l'utilitaire (pour l'instant gratuit) UpdateRadar. Ce logiciel commence par afficher dans la section Installed tous les logiciels présents dans le Mac. Dans la section Top, il vous est possible de connaître les logiciels les plus téléchargés depuis le site MacUpdate en fonction de catégories que vous prendrez soin de préciser. Un double clic vous transporte directement sur la page de téléchargement du site en question. La section Search permet de rechercher un logiciel précis sur MacUpdate, là encore, selon vos propres critères. La section Latest liste les logiciels les plus récents mis à disposition du public sur le site... MacUpdate. Et le meilleur pour la fin, Watch List est la fenêtre dans laquelle vous glissez un à un les noms de vos logiciels listés dans la section Installed pour savoir s'il existe une nouvelle version (newest version). Dans ce cas, l'indication est en rouge. Il suffit de double-cliquer pour se rendre sur la page de téléchargement puis de cliquer à nouveau sur le mot «download».



Il vous informe des évolutions de vos logiciels.

www.macupdate.com/info.php/id/8544

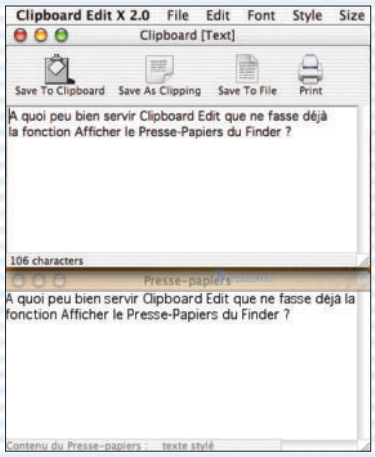
La bonne définition

«Page 19 du numéro 24, l'adresse du site «www.greenlightgo.com», ça ne marche pas ?» proteste vigoureusement Bernard Boyer qui cherchait à télécharger le service FindIt de recherche de définitions de termes en anglais.

Nous pensions pouvoir proposer cette autre adresse **www.greenlightgo.com/findit /FindIt.sit**

mais il s'avère qu'elle ne fonctionne plus non plus. Ce lecteur peut toujours se contenter en allant directement sur le site www.dictionary.com auquel ce service faisait référence.

Editer le Presse-Papiers

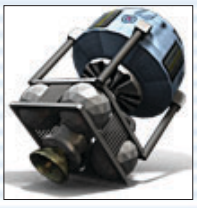


A quoi peut bien servir Clipboard Edit que ne fasse déjà la fonction Afficher le Presse-Papiers du Finder ? Pas grand chose si ce n'est que ce graticiel permet de sauver le texte en mémoire sous forme d'extrait ou de document ou encore d'imprimer. Dans le cas d'une image, cette dernière peut tout autant être sauvegardée. Si vous voyez une utilité au truc, faites-nous signe.

www.vojousoftware.com

Sauve qui peut !

Escapepod est un bien drôle d'utilitaire. Dans un boucan effroyable, il permet de quitter instantanément le Dock (Alt-CTRL-Majuscule-Effacement) mais aussi l'application au premier plan (CTRL-Alt-Effacement) ou, plus fort que tout encore, de tout arrêter avec une rapidité inouie (et sans message de confirmation pour les travaux en cours) en combinant les touches CTRL-Alt-Pomme-Effacement.

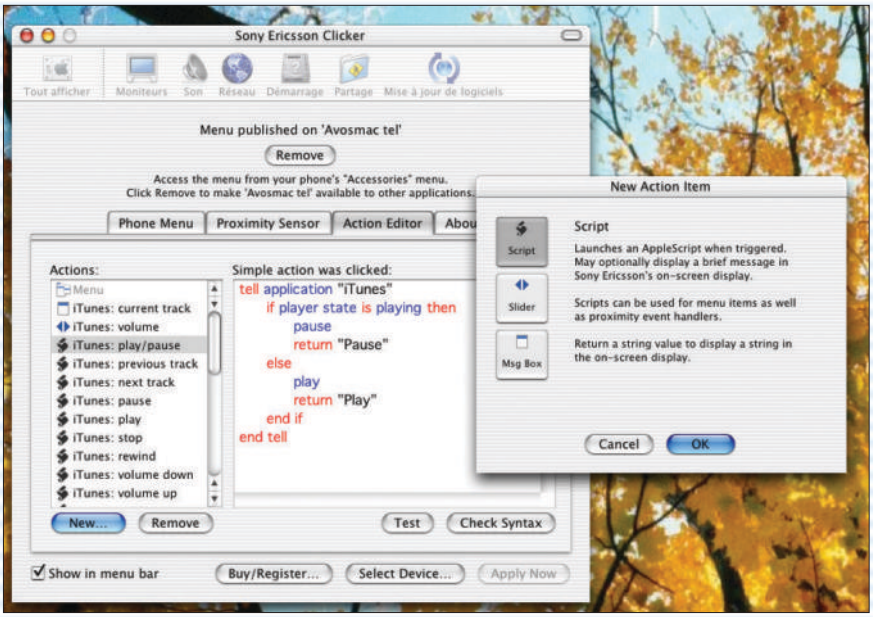


www.ambrosiasw.com /utilities/freebies/

CLICKER LE DAUPHIN

C'est la télé qui commande !

Un téléphone portable qui sert de télécommande, voilà de quoi clouer le bec de vos voisins.



A votre tour, vous pouvez créer vos propres commandes.

DANS un précédent opus, le n°26 (pp.32 et 33) pour ne pas le citer, nous avions exprimé toute notre gratitude aux sociétés Sony et Ericsson d'avoir mis leurs efforts en commun pour sortir un téléphone portable parfaitement compatible avec le Mac : le T68i.

Au tour d'un Suédois, Jonas Salling, d'être ici vivement congratulé pour avoir donné une nouvelle fonction à ce portable désormais indispensable.

Grâce à son utilitaire à 10 euros, «Sony Ericsson Clicker» (qui se glisse dans les PreferencePanes), il est à présent possible, attention, accrochez-vous les filles, de télécommander le Mac. Et pas de n'importe quelle manière ! En beauté. Jugez-en.

Le téléphone devenant la télécommande du Mac, vous pouvez animer une présentation PowerPoint (ou Keynote) devant votre directeur l'air de rien avec votre bidule en main, vous pouvez aussi commander iTunes de toutes les manières possibles avec votre téléphone.

Même topo pour le lecteur de DVD, ce qui présente un vrai avantage lorsqu'on est enfoncé dans un canapé moelleux avec Marie-Thérèse. Clicker peut aussi, plus modestement commander le système. Clou du spectacle, vous pouvez demander à Clicker de réaliser une opération précise lorsque la connexion avec le téléphone est coupée (ou lorsque vous vous éloignez du Mac) et une autre opération lorsque vous rétablissez la connexion à votre retour !

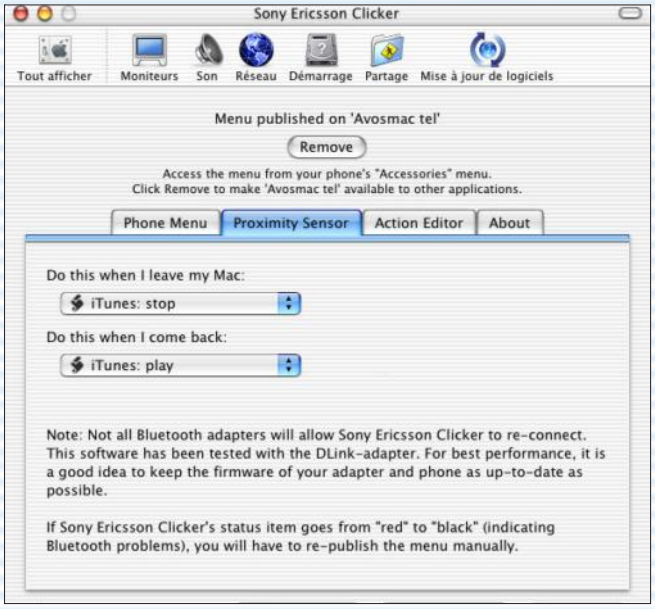
Et comme si cela ne suffisait pas, Clicker peut être personnalisé avec vos propres scripts.

Vous n'avez pas la berlue, pour seulement 10 petits dollars de rien du tout, vous pouvez faire tout ça à condition, bien sûr, de posséder un téléphone portable Sony Ericsson. Comme nous en avons un, nous sautillons de joie.

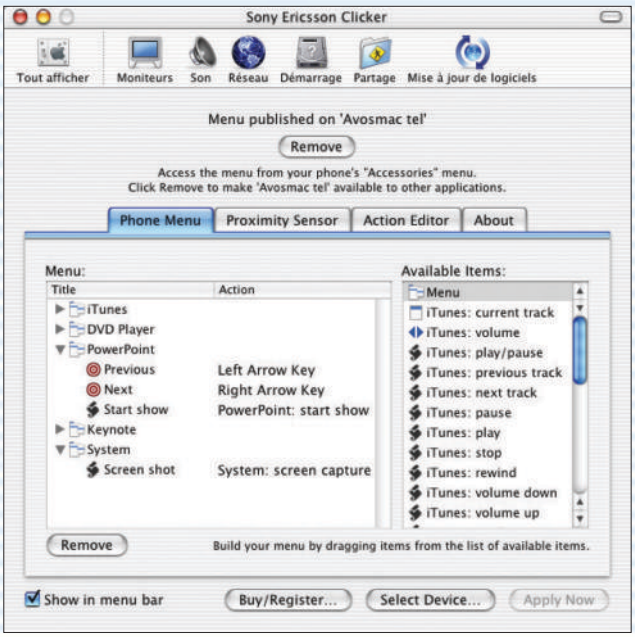
La version de démonstration vous fera cliquer à droite, cliquer à gauche, une trentaine de fois. Téléphones Ericsson supportés : T39m, R520m, T68, T68i.

www.salling.com

www.apple.com/applescript/bluetooth/



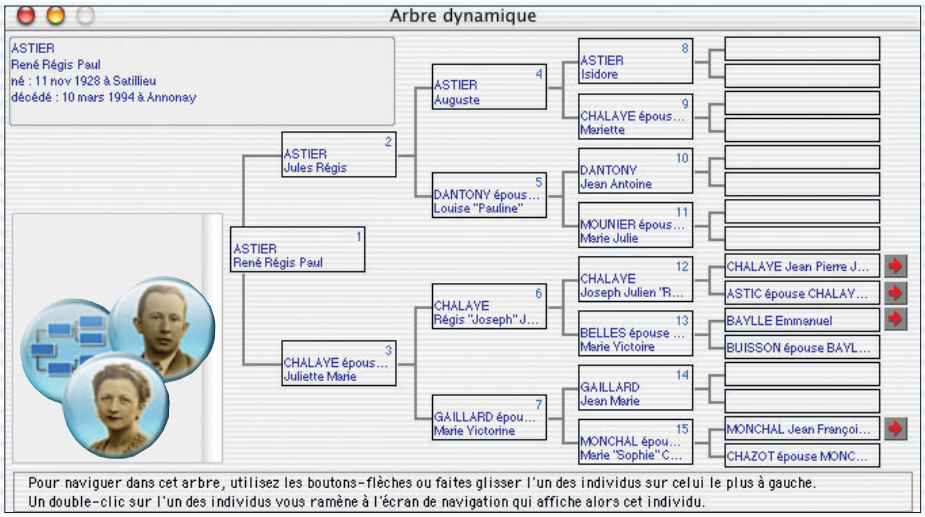
Votre téléphone s'éloigne, iTunes s'arrête. Il revient, iTunes redémarre !



Des commandes existent déjà pour quelques logiciels.

GÉNÉALOGIE

Heredisponible sous X



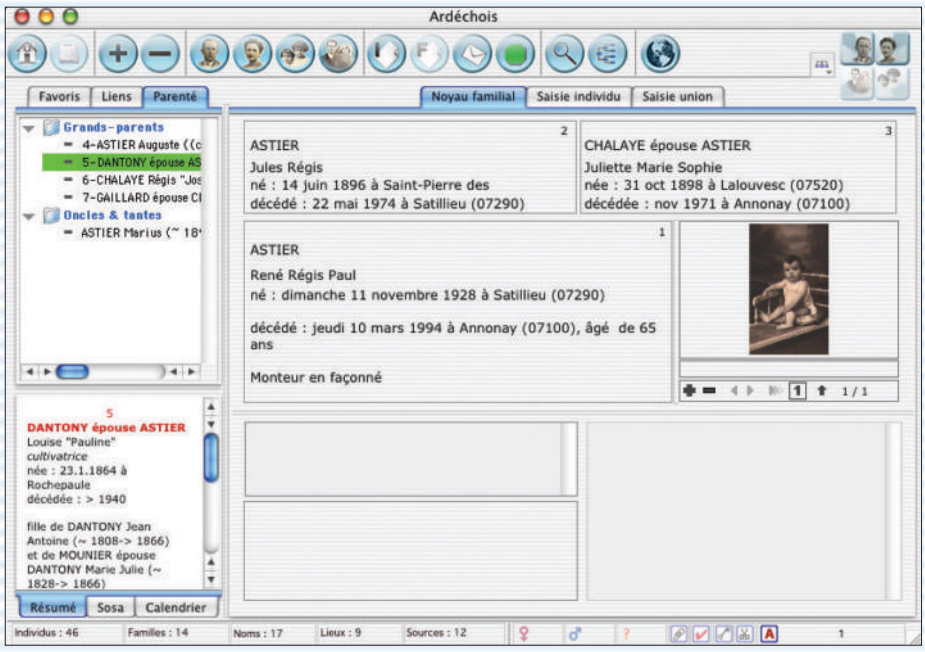
D'un coup d'œil, vous faites le tour de la famille.

DANS un passé pas si passé que ça, nous avons longuement évoqué le passé en citant divers logiciels de généalogie avec, dans l'ordre d'apparition dans nos colonnes : «Genealogos», «Family Tree», «Generation X», «Heredis», «Reunion» et «Gedcom». Nous vous invitons à vous replonger dans la littérature Avosmaxienne, notamment dans les n°18 (p.22), n°19 (p. 38) et 21 (p.38) pour vous remettre tout ça en mémoire.

Dans le numéro 21, un féru de ce passe-temps très enrichissant, regrettait qu'Heredis ne soit pas disponible sous MacOS X. Eh bien, voici que l'affaire est faite ! Son éditeur nous en a fournit une démo tout à fait convaincante et surtout simple à comprendre et à utiliser. Dès la première fiche activée, vous entrez un personnage, vous par exemple, et complétez ou non les différents paramètres. Puis, d'un simple clic, vous ajoutez le papa, la maman, les enfants, le chien, la sauterelle.

Lorsque votre base prend forme et présente un fort joli gabarit, un autre clic vous permet d'accéder à un arbre généalogique dynamique pour visualiser votre œuvre d'un coup d'œil. Le logiciel Heredis peut être acheté et téléchargé en ligne et coûte 80 euros (60 la mise à jour, 90 en boîte par La Poste). Soulignons que les versions MacOS X sont moins onéreuses que les version PC.

www.heredis.com

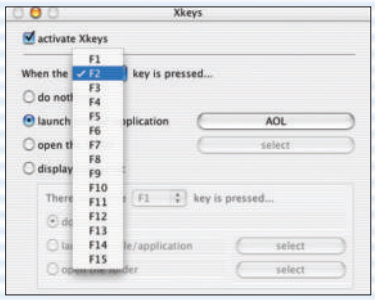


L'utilisation est assez simple et intuitive.

Programmer les touches de fonction

Si vous souhaitez que la pression sur une des 12 ou 15 touches du clavier (selon le modèle) déclenche une action, vous devez adopter sans attendre le freeware XKeys qui, outre son mérite d'être gratuit, est extrêmement pratique à l'inverse de Keyboard Maestro que nous recommandions jusqu'à présent. XKeys, programmé en RealBasic par David Stark, est d'une utilisation fort simple. Lancez-le, affectez les actions à exécuter (ouvrir telle ou telle application, tel document ou dossier) pour chaque touche de fonction et... basta ! Les commandes seront conservées et à chaque nouvelle session, XKeys sera chargé en tâche de fond et tout de suite opérationnel. Pour effectuer des modifications, il suffit de relancer l'application.

www.zarkonnen.com



Viou de près

Le changement de l'apparences des icônes est un exercice auquel chacun aime bien s'adonner. Nous avons longuement abordé le sujet dans le n°27. Voici un complément fort utile car il concerne un freeware : Viou. Ce logiciel permet, sans dépenser un sou, de modifier à loisir et aisément les icônes sous MacOS X. Œuvre d'un français, D. Launay, Viou est léger, simple d'emploi et évite de passer par le fastidieux copier/coller habituel de la fenêtre des informations. Surtout, Viou permet de fusionner une icône d'application avec celle d'un dossier. Il est même possible de modifier la forme du dossier grâce à un choix prédéfini tout à fait intéressant.

http://perso.wanadoo.fr/prime

ID BLOC

Superposer des blocs (1)

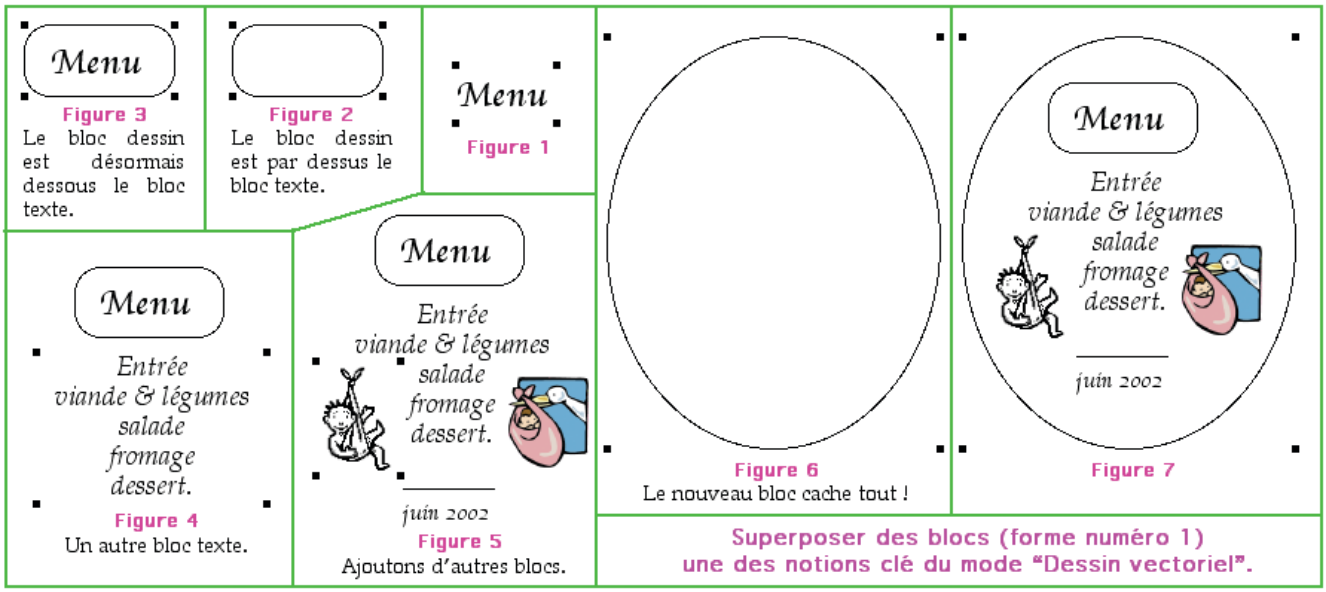


Figure 3
Le bloc dessin est désormais dessous le bloc texte.

Figure 2
Le bloc dessin est par dessus le bloc texte.

Figure 1

Figure 4
Un autre bloc texte.

Figure 5
Ajoutons d'autres blocs.

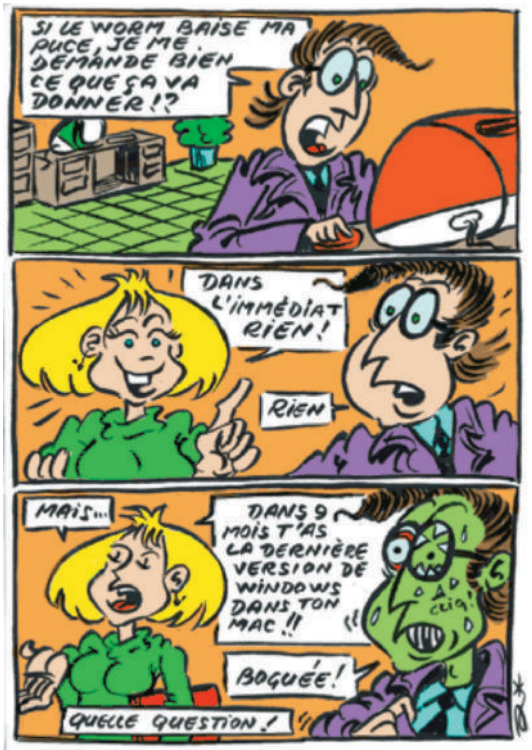
Figure 6
Le nouveau bloc cache tout !

Figure 7

Superposer des blocs (forme numéro 1) une des notions clé du mode "Dessin vectoriel".

DANS le mode dessin vectoriel de Clarisworks / Appleworks, il est possible de superposer plusieurs blocs (textes, graphiques, tableaux, éléments importés...) tout en visualisant chacun d'eux en entier. En effet, un ou plusieurs bloc(s) -dont on peut rendre le contenu transparent- peuvent fort bien se trouver dessous un autre bloc; mais être tout de même parfaitement visibles (comme si l'on superposait des papiers calques).

Passons concrètement à la pratique par un exemple. Créons un bloc texte (figure 1). Réalisons ensuite -par dessus- un bloc dessin (ici un rectangle aux coins arrondis) voir figure 2. Attention ne cliquez pas ailleurs : les poignées de notre rectangle doivent être visibles). Pour ensuite visualiser les deux blocs vous choisirez (le bloc dessin est donc toujours sélectionné avec poignées visibles !) l'option "Arrière-plan" du menu "Objet". Vous l'aurez compris, le bloc dessin est désormais derrière le bloc texte (figure 3).



A ce stade, associons les deux blocs. Les fidèles d'Avosmac connaissent désormais la manœuvre : on maintient appuyée la touche "Majuscules ponctuelles" puis on clique au milieu du bloc texte. Les deux blocs sont alors sélectionnés (poignées visibles) et on les associe (menu "Objet") pour n'en former qu'un.

Créons maintenant un autre bloc texte (figure 4). Ajoutons ensuite plusieurs blocs dessins vectoriels (pris en interne dans les extraits / bibliothèque du menu "Fichier" ou importés par copier/coller ou -si cela est possible- par glisser/déposer d'un élément Pict extérieur à AppleWorks). Puis un autre bloc dessin, texte... Voir figure 5.

De la même manière que l'étape 2, ajoutons encore un bloc dessin (ici ovale), voir figure 6. Puis, tant qu'il est sélectionné, plaçons le en "arrière-plan" à l'aide de l'option adéquate du menu "Objet" (figure 7). Quand tout sera parfait (peut-être quelques blocs à déplacer/ajuster), sélectionnons l'ensemble des blocs (soit un par un par la méthode connue, soit par l'option "Tout sélectionner" du menu "Édition") puis formons un seul bloc en associant le tout.

Voilà, ce n'est qu'un exemple illustré et, si le nombre de blocs est plus important ou pour faire une modification sur un bloc existant, vous aurez peut être aussi à vous servir des options "Rapprocher", "Premier plan" ou "Éloigner" du menu "Objet". Mais vous avez désormais compris la notion de superposition de blocs.

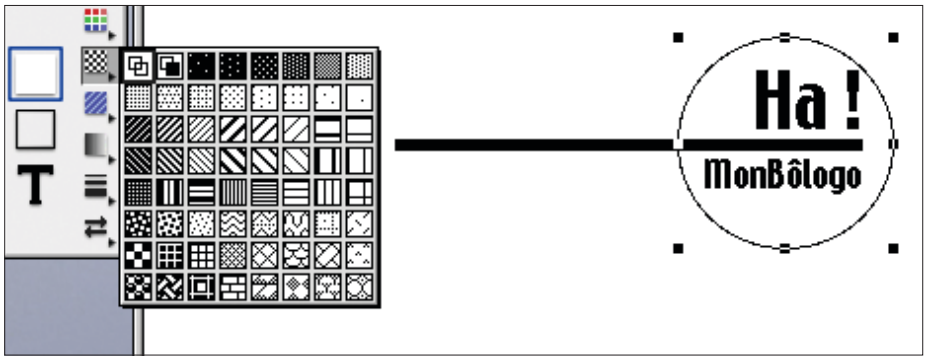
Coté Windows, nombre de gens sont hyper contents d'avoir acheté un logiciel spécialisé ou CD pour réaliser des menus, calendriers... ou toute chose. Nul besoin avec votre Mac d'investir dans de telles applications qui ne proposent souvent d'ailleurs que des choix pré-programmés et limités de conception (d'où une impression de déjà vu des réalisations produites).

Avec Clarisworks / Appleworks, un travail par bloc en mode "dessin vectoriel" permet une liberté totale et infinie de création. De toute manière, de tels logiciels sont quasi-inexistants sur Mac (vous aurez compris pourquoi), comme quoi une offre plus importante de logiciels (qu'il faut donc acheter) côté Windows n'est pas forcément toujours un atout...

Lionel.

À TRAVERS

AppleWorks et la transparence



Des objets transparents comme l'eau claire.

PAR défaut, Apple Works met en couleur, tous vos nouveaux éléments en blanc. Toutefois, il vous est possible de rendre ces objets transparents, afin que ceux-ci et tout ce qui se cache derrière l'élément de premier plan, deviennent visibles. Cliquez sur celui que vous souhaitez rendre transparent, puis déroulez la palette des motifs de fond pour y sélectionner les deux petits carrés en superposition, en haut et à gauche de cette dernière.

Thierry.

MISE EN FORME

Habillez-les bien

NOUS avons déjà vu la façon de concevoir une maquette de mise en page, en utilisant les options de blocs et de chaînage de texte. En utilisant les mêmes principes, vous allez pousser plus loin, en étudiant les fonctions d'habillage de texte d'Apple Works.

Commencez par ouvrir votre modèle de gabarit sur trois colonnes et, enlevez-lui ses repères de gouttière en ne conservant que le cadre de base, pour obtenir, (dans notre exemple) la base d'une maquette de page d'édito de magazine. Créez votre bloc de texte sous le titre Edito, avec : Options… Chaînage de blocs ou ⌘-Shift-B. Recouvrez totalement le reste de votre page et importez le faux texte nécessaire…

Il ne vous reste plus ensuite, qu'à y placer vos éléments d'illustration (ici, lettrine et logotype) pour les habiller. Pour ce faire, sélectionnez vos images et choisissez Habillage… du menu Options… tapez 5 dans Gouttières et confirmez avec OK… Enregistrez en tant que Modèle, pour avoir toujours sous la main, votre jolie page d'Edito.

Un alignement parfait autour du logo.

Astuce : comme je suis un perfectionniste, je place toujours sous mes images, un cache blanc (invisible) plus grand de 5 m/m de chaque côté, pour obtenir des gouttières parfaites et plus justes, par rapport à l'alignement opposé du texte.

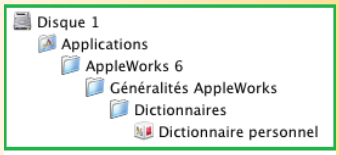
Thierry.

Pas gratuit du tout

Page 26, 3ème colonne, l'ami Lionel parle d'AppleWorks comme d'un logiciel gratuit. C'est une erreur. Il est simplement compris dans le prix de l'ensemble livré à tout acquéreur d'un iMac, eMac ou iBook. Le clavier de l'iMac (ou de l'eMac) ne fait pas l'objet d'une facture spécifique, personne n'en infère qu'il est gratuit. Il en est de même de MacOS X10.2.x livré avec toutes les machines, son prix est d'environ 150 euros. L'acquéreur d'un PowerBook ou d'un PowerMac qui souhaiterait disposer légalement d'AppleWorks devra débourser environ 100 euros. L'utilisation abusive du mot «gratuit» induit des réactions perverses chez de nombreux utilisateurs qui poussent des cris d'orfraie lorsque le logiciel qui leur était vendu avec le reste dans une boite (iMac) ne l'est pas lorsqu'il ne l'est pas dans une autre boîte (PowerMac).

Yvan Koenig.

Transférer votre dictionnaire personnel



Sous Mac OS X : le voici !

Le dictionnaire utilisateur de Clarisworks / Appleworks sert -via le bouton "Garder" dans la fenêtre "Orthographe"- à mémoriser certains mots personnels (nom de famille ou de société, termes de votre adresse, adresse e.mail, oublis du dictionnaire principal...) non reconnus par le dictionnaire principal (AVM 11 - page 23). Si, sous Mac OS classique (versions jusqu'à 9.x), ce "dictionnaire utilisateur" se trouvait à l'intérieur du dossier "Claris" contenu dans le "Dossier système", sa localisation mais aussi son nom ont été modifiés sous Mac OS X. Ce fichier, qui s'appelle désormais "Dictionnaire personnel", est situé respectivement dans les dossiers "Appleworks", puis "Généralités Appleworks" puis "Dictionnaires". Voilà, vous pouvez faire votre transfert (n'oubliez pas de modifier le nom du fichier).

Lionel.

Frappé d'alignement

Bien que pas encore abonné et ayant décidé de bientôt passer dans le clan des «cons» (cf AVM n°25 p.6), je vous lis encore et toujours avec plaisir ! Et je vais encore apporter de l'eau à votre moulin !

Cette fois ci, je réagis à l'article relatif à la précision de Claris/Appleworks du n°25 p38.

Lionel y dit qu'on peut positionner des objets de façon 'achement précise avec Appleworks.

Je dis... non, hélas !

D'ailleurs, faites l'expérience : prenez un objet, positionnez-le à l'aide de la fenêtre cote avec plein de décimales, cliquez à côté de l'objet pour le désélectionner, resélectionnez-le, et hop, votre valeur a changé : c'est comme chez crimo$oft, c'est le logiciel qui décide !

La résolution de Clarisworks, tant sur l'écran qu'à (surtout) l'impression, c'est 1 point (1 point pica, soit 1/72e de pouce, qui vaut lui même 25.4mm : vous me suivez ?). Je précise car il y a aussi le point Didot, bien français celui-là.

Vous pouvez donc toujours zoomer comme des malades pour positionner vos dessins à l'angström près, mettre 18 décimales dans la fenêtre «cotes» citée par Lionel, rien n'y fera : quand vous reviendrez au zoom 100%, vos dessins seront de traviole, il y aura des tiges qui dépassent, ça ne sera pas bien aligné, etc.

Et à l'impression, c'est le zoom 100% qui fait foi et rien d'autre : si un truc n'est pas d'équerre à 100%, il ne le sera pas non plus à l'impression.

J'ai Clarisworks 1, 2, 2.1, 2.2, 4.0.4 et 6.0.2, ils sont tous pareils... (que la pomme m'excuse, je n'avais pas raqué pour les versions 3 et 5, y'avait rien à voir pour quand même fort cher).

Dominique Chevallier.

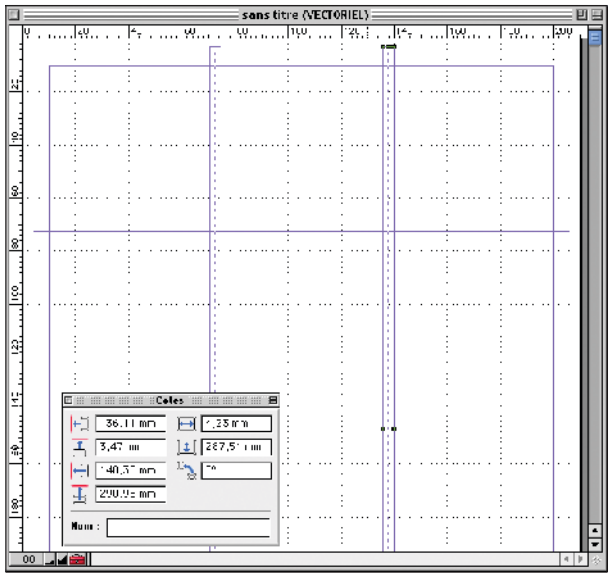
MISE EN PAGE

Préparation de maquettes *réutilisables*

En matière de mise en page, Apple Works à tout d'un grand de la PAO, et il nous fait tout de suite penser à XPress, avec ses options de blocs et de chaînage de texte.

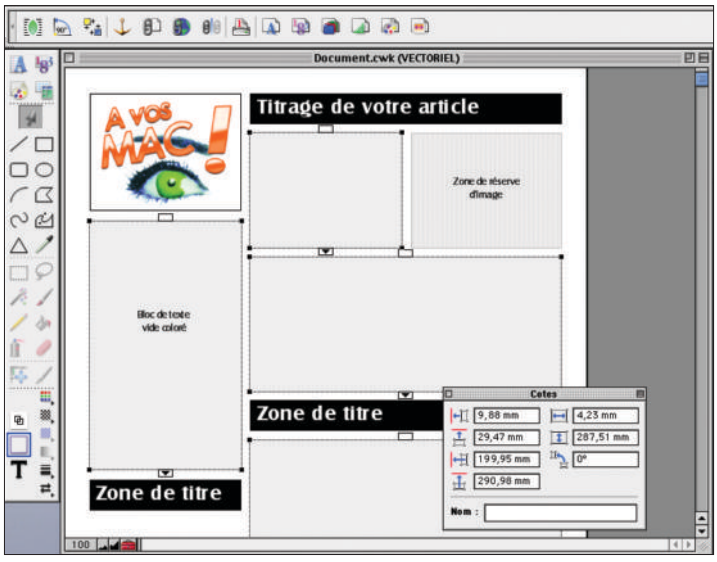
En suivant le déroulement de ces quelques astuces, vous allez apprendre à préparer vos documents de mise en page et vous rendre compte que c'est presque un jeu d'enfant de concevoir maquettes et modèles réutilisables.

Commencez par ouvrir un document vectoriel et préparez un gabarit avec le nombre de colonnes (trois, dans ce modèle) prévues pour recevoir les éléments de votre maquette (img1).



Le dessin vectoriel sert de support à la page.

Il vous reste ensuite à placer tous les éléments, logotype, blocs de texte et réserves d'images, pour en concevoir une mise en page correcte. Mais vous avez remarqué qu'il était impossible de préparer cette mise en page avec des blocs de texte vides, car ceux-ci disparaissent dès l'instant ou vous cliquez sur la page. Aussi, existe-t-il une astuce pour détourner cette lacune, la voici : créez votre bloc de texte en y plaçant un seul caractère puis cliquez dans la page. Dans le menu Option, choisissez Chaînage des blocs ou ⌘-Shift-B (AW5) ; liens des blocs ou ⌘-L (AW6). Des poignés apparaissent aux quatre coins de celui-ci, pour vous permettre de le redimentionner, ce qui fait qu'il n'est plus limité à la seule taille du texte qu'il contient. Enlevez-lui le caractère que vous aviez tapé auparavant. Comme il est vide, donnez à votre bloc une couleur de fond pour vous permettre de le repérer facilement par la suite. Puis, dupliquez-le autant de fois que nécessaire pour créer des blocs indépendants Commande-D, afin d'éviter d'y faire couler le texte. Si vous voulez que votre texte s'enchaîne, cliquez sur la flèche située au bas du bloc et tracez en un nouveau.



Le chaînage des blocs permet de créer un gabarit réutilisable.

Vous voici en présence de votre maquette de mise en page (img2). Enregistrez-la comme modèle pour la réutiliser quand vous le souhaitez, afin de l'enrichir du texte que vous aurez préalablement importé.

Suggestion : Vous pouvez aussi éviter cette astuce de détournement et faire plus simple, en important tout simplement du faux texte dans vos blocs. ⌘

Thierry.

UNDYING

UNE TOUCHE DE PUDDING

Neo

Editeur : Electronic Arts, Aspyr et Apacabar
Configuration : G3/400, 96 Mo de RAM, MacOS 8.6/10.0.2, carte graphique de 8 mb.
Prix : 45 euros environ
Internet: http://www.apacabar.com/

CLIVE BARKER, écrivain et réalisateur anglais, maître de l'horreur, débarque dans le monde des jeux vidéo, avec succès, d'autant plus que c'est le seul jeu du genre sur Mac.

Tout débute en 1899, en Irlande, lorsque les jeunes Covenant, découvrent de mystérieuses inscriptions sur l'île des menhirs. En les lisant, ils feront peser sur leur famille, une redoutable malédiction qui les décimera un à un. Vingt et un ans après, Jerremiah, le seul survivant, fait donc appel au spécialiste du surnaturel Patrick Galloway, que vous incarnerez, afin d'y mettre un terme.

Vous évoluerez dans 5 environnements effrayants et extrêmement bien modélisés, tirés de l'imagination délirante de Clive Barker, tels que le monde décomposé de l'Automne Eternel ou encore Oneiros la cité de âmes perdues, qui se situent tous deux dans des dimensions diaboliques. Votre quête d'informations n'aboutira qu'au prix de combats acharnés avec d'horribles créatures.

On se surprend à tressaillir, devant la soudaine apparition d'un fantôme ou aux moindres cliquetis et grincements de mauvais augures. On est fasciné par la beauté des environnements, malgré le moteur graphique de Unreal Tournament qui date un peu, et légèrement effrayé par les mélodies et bruitages macabres, vous évoluerez malgré vous dans cet univers oppressant et malheureusement trop linéaire.

Un arsenal sera progressivement mis à votre disposition. Dotés de bonnes vieilles pétoires et de pouvoirs surnaturels, vous affronterez diverses abominations sorties des enfers. Les combats virent rapidement aux carnages, à se demander comment le héros fait pour ne pas être maculé de sang.

Ce jeu est donc assez réussi grâce à son ambiance macabre omniprésente, sa variété graphique et de par son scénario plutôt original comparé aux jeux d'aventure-action disponibles sur Mac. On regrettera un parcours trop linéaire, des énigmes presque trop simples et des performances très moyennes sous Mac OSX dû à un manque d'optimisation.

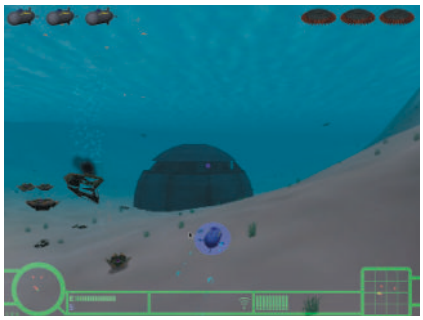
DEEP TROUBLE

INVASION EN APNEE

Carlos Da Cruz

Editeur : Codeblender Software
Configuration : G3/266, 128 Mo de RAM, MacOS 9.x avec CarbonLib 1.6 et OpenGL 1.2.1, Mac OS 10.1, carte graphique de 8 mb.
Prix : 29.95 dollars via internet (Kagi)
Internet: http://www.codeblender.com/

UNE fois n'est pas coutume, les fonds océaniques servent de théâtre d'opérations pour ce jeu d'arcade. Ceux-ci sont occupés par une force d'invasion extra-terrestre. Seul un sous-marin bien armé pourra en venir à bout. Ses missions se limiteront à la destruction des bases adverses, mieux défendues au niveau suivant. A l'origine du projet, trois personnes réunies grâce aux forums du site Idevgames.com : un programmeur, un artiste 3D et un musicien ont ainsi mis en commun leurs talents. Une manière pour un petit studio de jeux d'émerger. A l'ère où les partagiciels franchissent le pas vers la 3D, ce jeu est un coup d'essai technique réussi. Les profondeurs colorées ne manquent pas de reliefs et l'équipe a su restituer la pesanteur des profondeurs marines. Plusieurs types d'objets



permettent d'améliorer le sous-marin de diverses façons. La maniabilité est bonne et la sensation d'évoluer dans l'eau bien rendue. Bien que loin d'être révolutionnaire, Deep Trouble reste une bonne surprise, accessible pour de petites configurations (testé sur un Mac G3 266).

CODES DE JEUX

Les codes ont été testés sur les versions françaises des jeux cités ci-dessous

STAR WARS GALACTIC BATTLEGROUNDS

Pour activer les codes, pressez la touche "Retour", tapez le code puis pressez à nouveau la touche « Retour » :

darksideX (X est le nom d'un joueur) - En tapant ce code et le nom du joueur, vous l'éliminez instantanément.
forcecarbon - ajoute 1000 en carbon
forcenova - ajoute 1000 en nova
forcefood - ajoute 1000 en nourriture
forceore - ajoute 1000 minéraux
forcebuild - bâtir immédiatement
forceexplore - dévoiler la carte
forcesight - retirer le brouillard
skywalker ou tarkin - victoire immédiate

SPIDER-MAN

Pour activez les codes, allez à la page des menus et cliquez sur "Cheats" puis ajoutez les codes:

admntium – mode dieu
cinema – voir les vidéos
egotrip – ondes de danger
fanboy – toutes les BD
funkytwn – une BD de Spiderman
glands – toile illimitée
kick me – "Bag Man" costume
kirbyfan – les visuels du jeu PC
leanest – active tous les codes
migueloh – costume de Spiderman 2099
mme web – choisir le niveau
mrwatson – le costume de Peter Parker
robrtson – voir le storyboard
secrtwar – costume symbiotique
stickman – Spiderman amaigri
sm LVIII – changer de costume
synoptic – tous les costumes de Spiderman
trisntnl – costume de Captain Univers
weakness – maximum de vie
xilrtrns – costume "Scarlet"

UNDYING

Tapez la touche « Tabulation » et entrez les codes suivants :

addall - obtenir tous les armes et charmes
set aeons.patrick health - 999 points de vie
assall - invoque un âne!
infinitemana 1 – Mana illimitée
infinitemana 0 – annule le code ci-dessus
becomelight 1 – ajouter de la lumière
becomelight 0 – annule le code ci-dessus
showfps – voir le taux de rafraîchissement
flight – voler
set aeons.patrick mana 999 – 999 en Mana
ampattspell – augmenter le niveau des charmes
behindview1 – vue à la troisième personne
eh – mode invincible
slomo # – vitesse de jeu (remplacez # par un chiffre entre 1 et 5)
setjumpz # – augmente la capacité de sauter (remplacez # par un chiffre entre 1 à 1000).

DISNEY REVIENT SUR MAC!

Arnaud Mollard

LES 102 DALMATIENS

Ce jeu s'adresse aux plus jeunes, à partir de 4 ans. L'interface est très intuitive donc pas besoin de savoir lire. De plus tout est expliqué par une voix off.

Après une terrible première épreuve où l'enfant doit écrire son nom, il lui est demandé de choisir entre cinq petits ateliers très variés. Le premier consiste à adopter un chien ; il faudra ensuite le nourrir et jouer avec lui dans un des parcs au choix. Si vous possédez une connexion à Internet, vous pourrez télécharger de nouveaux parcs. Bon jusqu'ici rien de vraiment passionnant. Le deuxième atelier, « A table ! », ressemble à un petit jeu d'arcade : vous devrez poser des gamelles de nourriture sur des tables au fur et à mesure que les chiots arrivent. L'atelier suivant propose à votre enfant d'exprimer ses talents d'artiste en réalisant de magnifiques dessins qu'il pourra imprimer ou enregistrer. Dans « Opération Dalmatiens » c'est à vous d'obtenir des indices afin de retrouver le chef de meute parmi une liste de suspects en posant les bonnes questions. Il est possible de jouer en s'opposant à l'ordinateur ou contre un ami. Enfin le dernier atelier est sans doute l'un des plus drôles. Intitulé « Où on va ? », c'est une sorte de « Lode Runner » ; à vous de diriger Prunelle dans un décor en 2D et de retrouver les 102 dalmatiens en évitant Cruella et ses sbires.

ATLANTIDE L'EMPIRE PERDU

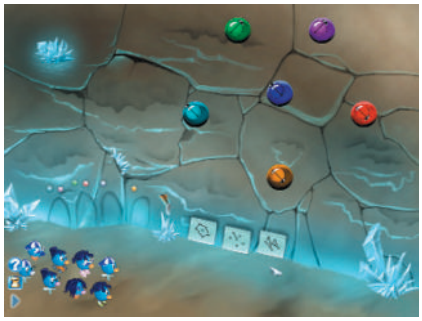
Ce jeu est sans doute moins accessible, les ateliers nécessitant parfois une certaine rapidité. Il est donc conseillé aux 5 ans et plus bien qu'ils ne soient encore pas obligés de savoir lire. Là encore l'enfant devra rentrer son nom avant de choisir parmi quatre ateliers... Il s'agit cette fois de quatre petits jeux d'arcade. Le premier, « Urgence sous-marine », vous propose de diriger un sous-marin dans des décors semés d'embûches. Dans le second, « Dégagez la route ! », vous devrez orienter un convoi de 3 véhicules savamment choisis parmi 8. A vous d'utiliser correctement leurs caractéristiques, par exemple : le « Pose-pont » vous permet de passer des crevasses. L'atelier suivant, « Fuite aérienne », vous propose d'orienter votre vaisseau (à l'aide de la souris) et par la même occasion d'éliminer les ennemis qui viendraient troubler votre balade. « L'arène des machines » permet de construire une véritable « machine de guerre » qui vous permettra ensuite d'affronter l'ordinateur ou mieux un ami!

Les 102 Dalmatiens, Disney Interactive, diffusé par Apacabar, G3, OS 8.1-9.x, 32 Mo de ram, 5 Mo d'espace disque. 35 euros environs.
Disney Atlantide, atelier de jeux, Disney Interactive, diffusé par Apacabar, G3/233 Mhz, OS 8.6/10, 64 Mo de ram, 100 Mo d'espace disque, lecteur CD 8x, milliers de couleurs. 35 euros environs.
Internet: http://www.apacabar.com/

REVOILA LES ZOOMBINIS !

Annick Monte

C'EST donc cet automne que Zoombinis 2, Mission au sommet est sorti sur CD hybride Mac/PC. Et lorsque l'on aperçoit un Zoombini, on ne peut s'empêcher de songer à



ces autres bestioles célèbres et mal identifiées qu'étaient les Tinies. Reprenant les principes qui firent le succès du premier épisode, ce jeu, destiné aux enfants de 8 ans, propose de délivrer une bande de Zoombinis malencontreusement enfermés dans une cave. Pour arriver à ses fins, le jeune joueur doit résoudre une série d'énigmes logico-mathématiques qui très certainement lui réchaufferont les neurones.

Jouissant d'un graphisme coloré et joyeux et d'une bonne réalisation, voilà un jeu qui devrait amuser intelligemment les enfants, et pourquoi pas aussi leurs parents !

Zoombinis 2, mission au sommet
Editeur : TLC Multimédia et Mindscape
Configuration requise : PPC/180 Mhz, système Mac Os 8.6/10, 64 Mo de ram, millions de couleurs.
Prix : 35 euros
Internet: www.mindscape.com

LES AMPHIBIENS ET REPTILES D'EUROPE

Annick Monte

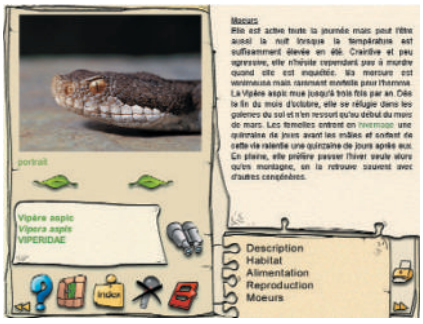
APRES **plusieurs cédéroms consacrés aux oiseaux et aux mammifères, ce sont des animaux souvent moins appréciés que Génération 5 présente dans l'un de ses derniers produits.**

Si votre enfant est passionné par la nature, il ne fait aucun doute qu'il trouvera beaucoup de plaisir à consulter cette nouvelle encyclopédie grâce à laquelle il apprendra à connaître grenouilles, crapauds, couleuvres, lézards, tritons...

Bien que ne se voulant pas exhaustif, le produit présente une somme d'informations importantes traitées de façon à être accessibles à des enfants à partir du cours moyen.

L'interface est conviviale, faisant appel à des ressources photographiques de bonne qualité, des éléments vidéo et de très jolies planches dessinées. Différents modes de navigation sont proposés, quelques petits jeux éducatifs sont également présents, une poignée d'extraits vidéo malheureusement trop courts et, curiosité intéressante, des enregistrements du chant de chacun des batraciens présents sur le CD.

Bref, dans sa catégorie, « les amphibiens et reptiles d'Europe » se situe comme un produit de bonne qualité et de consultation agréable.



Les amphibiens et reptiles d'Europe
Editeur : Génération 5
Configuration requise : PPC, système Mac Os 7.5, 32 Mo de ram, lecteur de CD 8x.
Prix : 40 euros.
Internet: http://www.generation5.fr/

RETURN TO CASTLE WOLFESTEIN

Hellboy en jeu vidéo?

Arnaud Mollard

Editeur : Aspyr, distributeur : Apacabar
Configuration requise : G3 500 Mhz , 128 Mo de RAM (256 Mo recommandé), MacOS 9.1/X une carte 3D OpenGL de 32 Mo fortement recommandé.
Prix : 51 euros environ
Internet: www.aspyr.com, www.apacabar.com

10 ans après, id Software se décide enfin à sortir une suite à Wolfenstein 3D.

Il y a bien longtemps, un prince avait fait appel aux forces obscures et dressé une armée de zombies lui permettant la conquête de l'Europe. Apparaît alors un moine mystérieux qui réussit à terrasser l'armée démoniaque à l'aide d'une pierre magique. Le tragique incident aurait pu s'arrêter là. En 1943, les nazis découvrent, lors de fouilles archéologiques, ce terrible pouvoir et Hitler confie alors à Himmler la mission de dresser une nouvelle armée de zombies qui lui donnerait ainsi la victoire. Vous incarnez ici B. J. Blazokowicz, un jeune espion américain, capturé par les SS allemands et détenu au château de Wolfenstein. Vous devrez tout d'abord vous échapper avant de déjouer les plans d'Himmler.

RTCW est donc relativement gore et qui plus est graphiquement très réussi, que de réalisme et de détails dans les décors et les uniformes allemands ! Enfin un jeu qui exploite à fond le moteur 3D de Quake III. Vous devrez, bien entendu, faire face à des soldats mais aussi à des zombies et d'autres créatures des plus difformes. Heureusement, votre équipement est à la mesure de la situation tant en quantité qu'en puissance de feu. Certaines armes d'époque, comme le célèbre fusil Mauser, le MP40 allemand ou le Thompson américain, sont accompagnées d'armes secrètes. Vous pourrez, de plus, utiliser quelques automitrailleuses présentes ici et là. La difficulté reste relativement élevée, car l'intelligence artificielle est un des points forts de RTCW: vos ennemis appellent du renfort, renversent des tables pour se protéger... Les 7 missions, divisées en différentes parties comprenant chacune plusieurs objectifs, rythment aussi la variété des décors (château, village, forêt, paysage arctique, laboratoire...) Quant aux objectifs, ne vous inquiétez pas, il s'agit bien d'un doom-like signé iD Software; une consigne : tirer sur tout ce qui bouge sans réfléchir !

Le mode multijoueur est tout aussi passionnant. Après avoir choisi une équipe vous sélectionnez un rôle à jouer au sein de celle-ci : médecin, ingénieur, soldat… Le jeu en équipe est donc très poussé et pour gagner, celle-ci devra remplir des objectifs très précis.

RTCW est bien l'un des meilleurs jeux d'action du moment disponible sur Mac.

GORKY 17

Neobugs

Editeur : Epic Interactive
Configuration requise : G3 400 Mhz , 128 Mo de RAM, MacOS 9.x/10 une carte 3D de 8 Mo, OpenGL 1.2 .
Prix : 49.95 euros via internet seulement
Internet: www.epic-interactive.com

En l'an 2008, l'une des cités secrètes, Gorky 17, dirigées par les Soviétiques est détruite. Des expériences militaires dans le domaine de la génétique y étaient exécutées, mais ces dernières tournèrent mal. Un an plus tard, l'OTAN apprend qu'un deuxième ancien laboratoire secret russe existait en Pologne. L'OTAN décide donc d'y envoyer un groupe d'hommes afin d'en savoir plus sur ses activités. Seulement, cette équipe n'est jamais revenue et une deuxième équipe que vous incarnez est donc envoyée…

Les graphismes sont soignés bien qu'accusant l'âge originel du jeu. L'environnement est à faire frémir et le décor colle à merveille. Le fond sonore n'est pas trop répétitif et vous plonge instantanément dans l'univers lugubre et stressant de Gorky 17 tout droit inspiré de Resident Evil.

Le gameplay est plutôt bon dans l'ensemble. Le groupe que vous dirigez évolue dans la ville en quête d'armes et d'items indispensables. La phase d'aventure se déroule sous une vue générale tandis que

celle d'affrontement est en vue rapprochée. Les amateurs de stratégie seront conquis par les combats au tour par tour. La difficulté augmente très rapidement, vous amenant vite devant un « Game Over » lors d'un combat que vous pourrez renouveler. Les énigmes sont souvent trop simplistes et renforcent une impression de linéarité au fil du jeu.

On déplorera des instructions d'installation exclusivement en anglais, qu'il vous faudra suivre rigoureusement, au risque de voir surgir un bug vous empêchant de visionner les vidéos.

Au final, malgré une qualité graphique datant un peu, l'atmosphère du jeu est plus que réussie. Gorky 17 apporte une peu de variété dans le monde restreint du RPG sur Mac avec un savant mélange de stratégie et d'aventure.

On regrettera cependant les quelques bugs existants, une difficulté qui progresse trop brutalement et des phases de combat trop répétitives. Enfin, ce jeu devrait donc plaire à tous ceux qui aiment les RPG avec une pointe de stratégie et d'aventure.

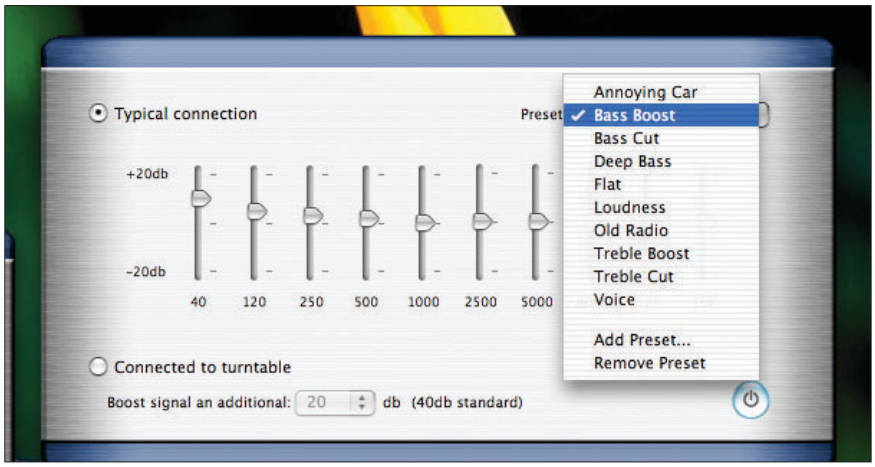
JE CRAQUE

Enregistrer ses 33 tou

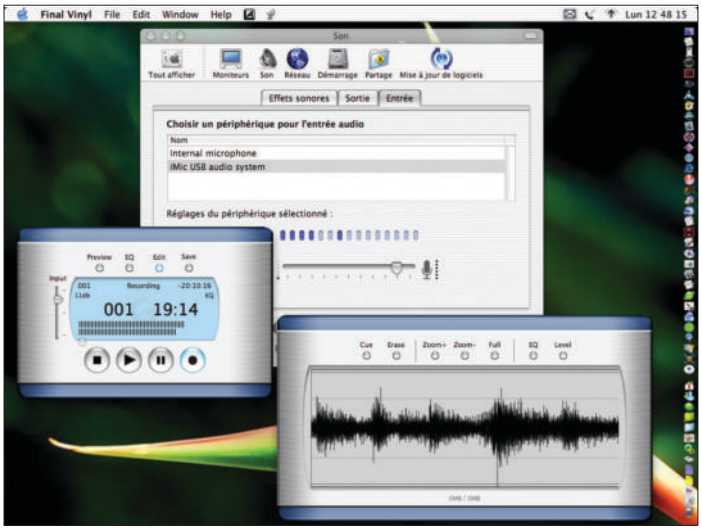
Le logiciel Final Vinyl vous aide à conserver pour les générations futures vos mythiques 33 tours.

LES Mac ne disposent pas tous en série d'entrée audio qui permet de raccorder en direct une platine disque ou cassette ou encore un amplificateur dans le but d'immortaliser sur CD ses vieux 33 tours. Heureusement, des solutions existent, principalement l'iMic de Griffin Technology. Ce petit boitier se connecte sur une prise USB et permet à la fois de brancher un casque ou un micro.

Ensuite, il suffit d'aller dans les Préférences système pour sélectionner la bonne sortie (en cas de branchement d'un casque, de l'entrée audio d'un ampli ou d'enceintes amplifiées) ou la bonne entrée (en cas de branchement d'une platine ou de la sortie d'un ampli). Mais une fois cet outil installé, il faut encore un logiciel pour que le signal qui arrive dans le Mac puisse être capté et enregistré.



Des réglages plus subtils sont disponibles.



Un lecteur enregistreur bien utile.

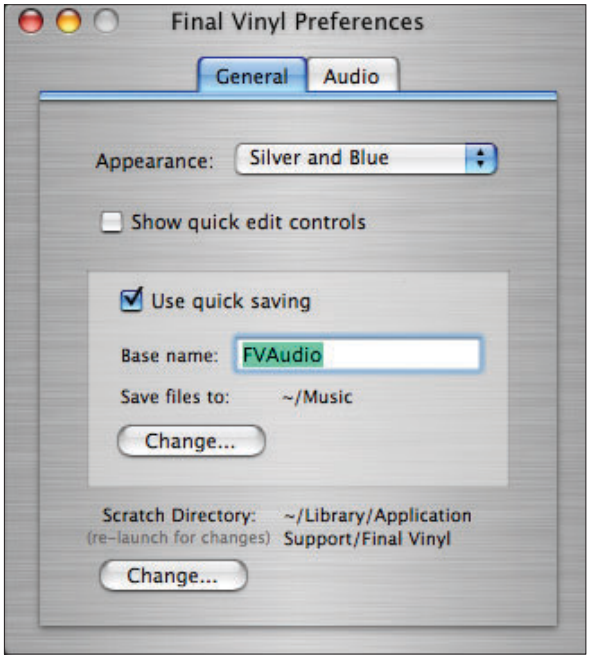
Il en existe plusieurs mais celui offert par Griffin Technology, Final Vinyl, nous paraît assez intéressant à utiliser car il propose de nombreux réglages pour améliorer la qualité du signal. Certes, il est perfectible.

Comment ça marche ?

Lorsque le logiciel Final Vinyl est lancé, une première palette (dont l'apparence est modifiable via les préférences) paraît. Il s'agit d'un lecteur un peu particulier puisqu'il permet en fait d'enregistrer le signal arrivant à l'entrée audio d'un Mac (équipé, si nécessaire d'un module iMic de Griffin Technologies).

Si les branchements avec la platine ont été soigneusement réalisés et l'entrée audio correctement sélectionnée dans les Préférences système, l'activation du bouton Preview de la première palette permettra d'entendre le périphérique audio... si le disque (ou la cassette) a été lancé.

Une fois que vous captez le son, il convient de paramétrer correctement le signal d'entrée. Pour améliorer sa qualité sonore (équilibre entre basses et aigus, etc), cliquez sur EQ (equalizer) où plusieurs pré-programmes



L'aspect des palettes de Final Vinyl peut être adapté à votre goût.

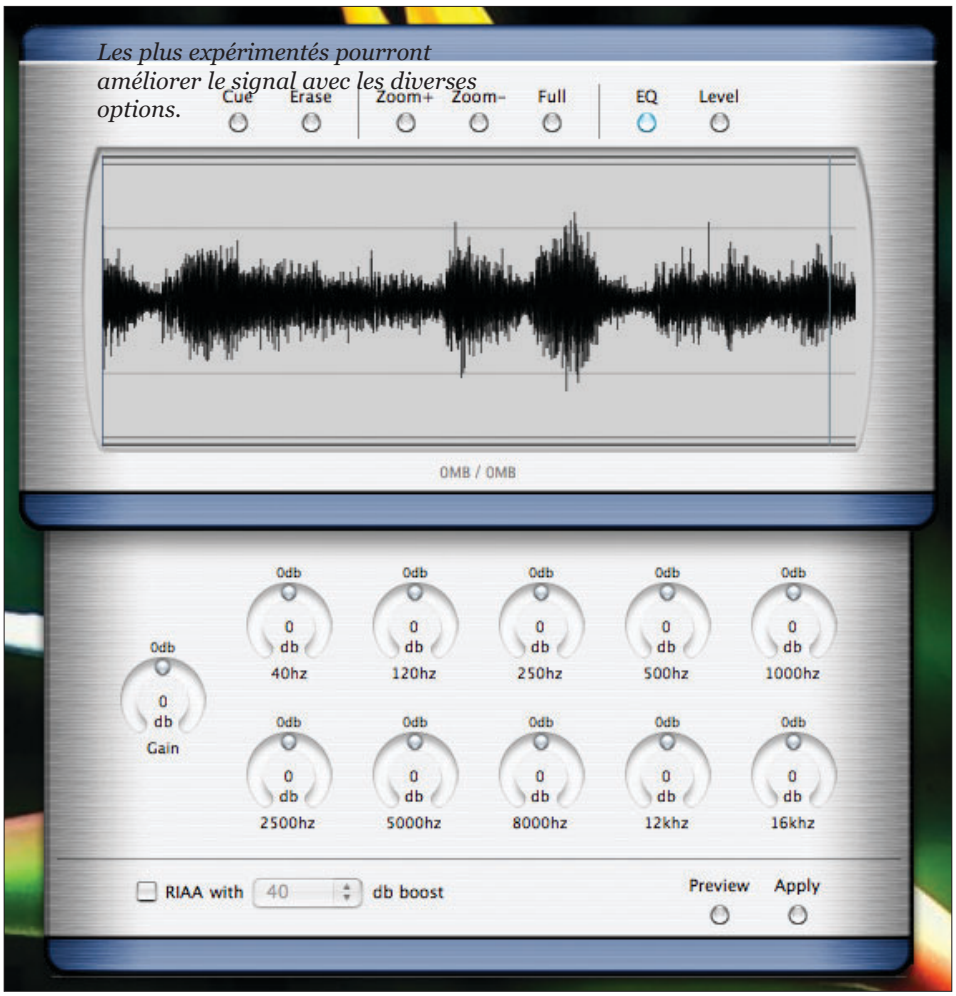
urs et cassettes *audio*

permettent d'accroître les basses, de diminuer les aigues, etc. Le bouton rond situé en bas à gauche de cette palette EQ sert à activer ou désactiver l'effet souhaité. Toujours en bas, mais à droite, il est possible d'ajouter entre 10 et 50 dB de gain au signal d'entrée pour lui donner un peu de pêche.

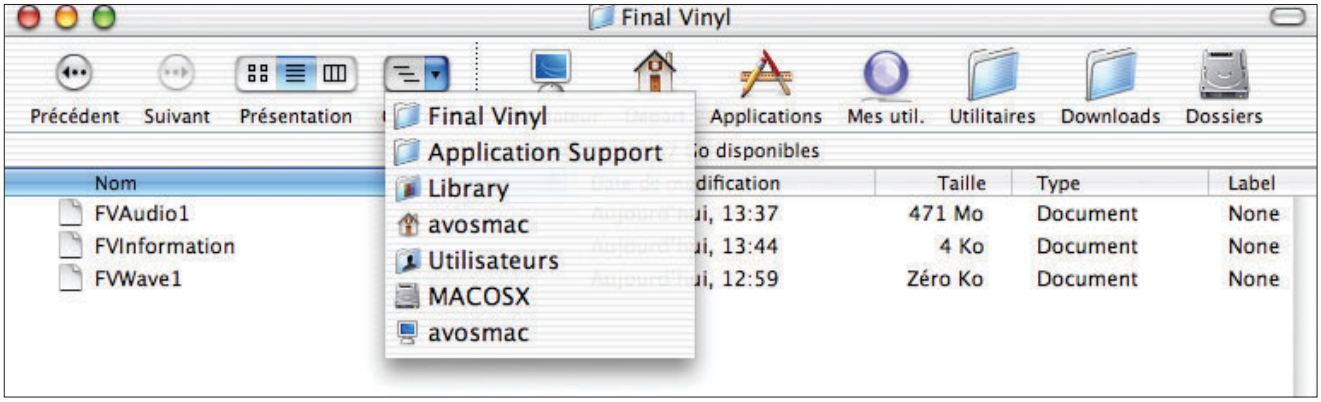
De retour dans la palette principale, cliquez sur Edit. Cette fois, vous visualisez l'onde du signal d'entrée. Le bouton EQ permet encore d'améliorer le signal. Essayez donc de cocher l'option RIAA with 10 dB boost. On obtient le même résultat que l'opération de gain décrite précédemment.

Lorsque les réglages sont parfaits, cliquez sur Record et lancez votre disque. Lorsque la fin de la chanson est arrivée, cliquez sur Stop puis sur Save pour que le morceau soit exporté depuis le fichier temporaire vers le dossier Musique au format AIFF. Importé ensuite dans iTunes, le morceau sera converti au format MP3. Attention, le fichier temporaire ne sera effacé que si vous quittez l'application (et la rouvrez) ou si vous combinez les touches Pomme-N pour créer une nouvelle session d'enregistrement. Final Vinyl conserve en effet en mémoire toutes les manipulations que vous avez pu effectuer lors d'une session et vous les retraduit toutes sous forme de fichier audio dans un répertoire FV Project - xx placé normalement dans votre répertoire Musique.

www.griffintechnology.com /software/software_imic.html



Les plus expérimentés pourront améliorer le signal avec les diverses options.



Un enregistrement temporaire est réalisé dans le dossier de support de l'application.

ANTISPAMIQUE

Encore un truc anti-spams

LORSQUE vous vous lancez dans la création d'un site internet, vous ne pouvez pas vous empêcher d'indiquer à tout bout de champ votre adresse de messagerie électronique, autrement dit, votre mail.

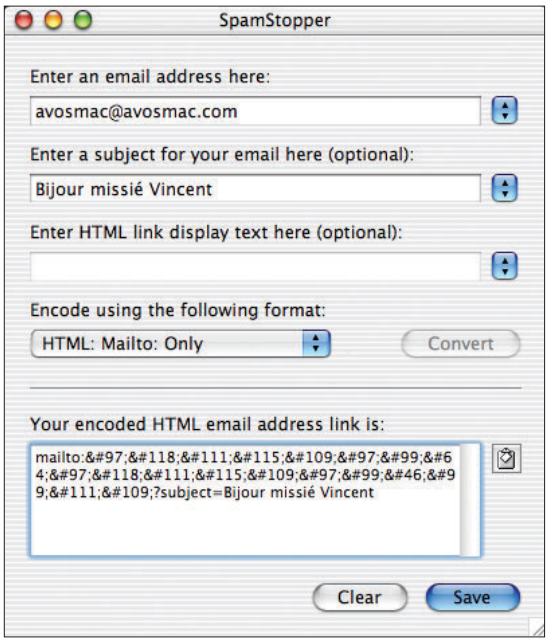
Généralement vous le faites en toutes lettres et c'est très gentil pour toutes les sociétés qui souhaitent vous envoyer leurs réclames pour les plus jolis fessiers de la planète, pour les plus belles gorges des zetahuesses, pour les plus belles opérations financières de tous les temps, pour avoir un membre gros comme un autobus, pour enfin maigrir (l'Amer loque en est friand), etc.

Des systèmes automatiques repèrent en effet la commande «mailto» et piochent ce qui vient après, par exemple «avosmac@avosmac.com» pour aller enrichir une base de données qui vous alimentera régulièrement en cochonneries de toutes espèces. Gare aux mouflets !

Pour éviter ça, utilisez non pas une arme de destruction massive, ça agace les gros cons, mais plutôt le graticiel SpamStopper. Cet utilitaire se charge de traduire votre adresse mail en une suite de chiffres qui correspondent aux codes ASCII des lettres utilisées. Il se trouve que les renifleurs ne traduisent pas ces codes et ne peuvent donc plus exploiter votre mail.

Comment procéder ? Entrez votre adresse dans la première case, éventuellement le titre de l'Objet que vous souhaitez voir s'inscrire lorsque les visiteurs de votre site vous écrivent et cliquez sur Convert.

Le code parait. Il suffit de le copier (Pomme C) puis de le coller dans votre page HTML (Pomme V) à l'endroit où vous utilisiez auparavant votre commande «mailto:votremail@votre-fai.com».



Traduisez votre mail en un code incompréhensible.

SpamStopper dispose de nombreuses options d'encodage. La première série encode au format HTML tout ou partie de l'instruction mailto et sujet. La seconde série génère du Javascript qui permet accessoirement de masquer totalement votre adresse.

www.railheaddesign.com/pages/software/spamstopper/spamstopper.html

Protéger son Entourage

Mathieu Levasseur se demande bien comment il peut procéder pour proscrire des mails avec Entourage. «Je voudrais me protéger du spam et n'ai pas encore trouvé de solution.»

Comme chacun ne le sait sans doute pas, Entourage est la version payante et complète d'Outloook Express de Microsoft. Entourage est le seul logiciel de messagerie Microsoft disponible sous MacOS X et ne peut d'ailleurs être acheté qu'avec l'ensemble du pack Office v.X. Ce qui limite du même coup son nombre d'utilisateurs d'autant plus que les logiciels de messagerie sont légion sous X : Mail d'Apple, GyazMail, GnuMail, Eudora, Zoë, etc (cf Avosmac n°27 p.15).

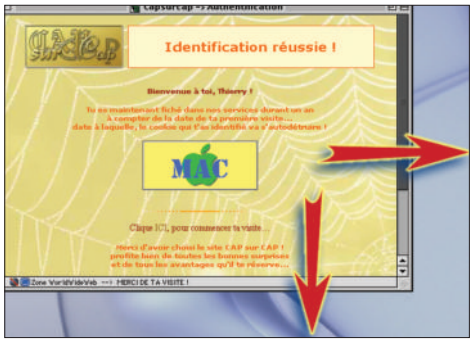
Ceci posé, pour limiter l'arrivée de messages indésirables dans Entourage, il suffit de passer par les Outils/Règles qui permettent d'établir des modalités d'entrée dans votre boîte de messagerie. Nous avons expliqué cela dans le n°23 p.38.

Les adresses des utilisateurs indésirables pourront y être répertoriées. Ceci dit, cette action est souvent vaine et Mail d'Apple travaille plutôt mieux dans ce registre. L'idéal est d'utiliser au préalable un «mouchard» qui va aller explorer votre boîte avant d'en rapatrier les mails, comme MailTicker par exemple (cf Avosmac n°28).

KAMASOUTRA

La fenêtre de votre site en position *absolue*...

Voici un petit script JavaScript qui permet de redimensionner la fenêtre de votre navigateur automatiquement lors de l'ouverture de la page d'accueil de votre site... On écrit alors :




```
<script language="JavaScript">
<!--
function resizeWindow() {
  _x = 794;
  _y = 550;
  window.resizeTo(_x,_y);
}
 resizeWindow();
// -->
</script>
```

Placez ce code juste au dessous de la balise <BODY> et faites l'essai. Une autre technique, pratiquement similaire, consiste à utiliser les styles.css. **Thierry.**

LA RUSE

Téléchargez depuis un serveur FTP sans logiciel *FTP*

SI, comme nous, vous rencontrez des soucis de téléchargement depuis un serveur FTP quelconque (ah ça, oui, quel con que ce serveur) en utilisant un logiciel dédié (captain FTP, Transmit, Fetch, l'utilitaire FTP du Terminal, etc), vous pouvez ruser et tenter de rapatrier le fichier depuis un simple navigateur internet. Comment ça ? Comme ça :

Votre fichier stocké sur le serveur lointain et que vous souhaitez ardemment rapatrier tout auprès de vous, qu'il s'agisse d'une archive compressée, d'une image, etc. est tout bonnement accessible en indiquant son chemin complet et son nom exact dans le champ d'adresse d'un navigateur internet. Ainsi, aux abonnés d'AOL, pour récupérer une archive stockée sur le serveur FTP, il suffit d'indiquer dans le navigateur :

http://pageperso.aol.fr /identifiantabonné/GrosFichier.sit

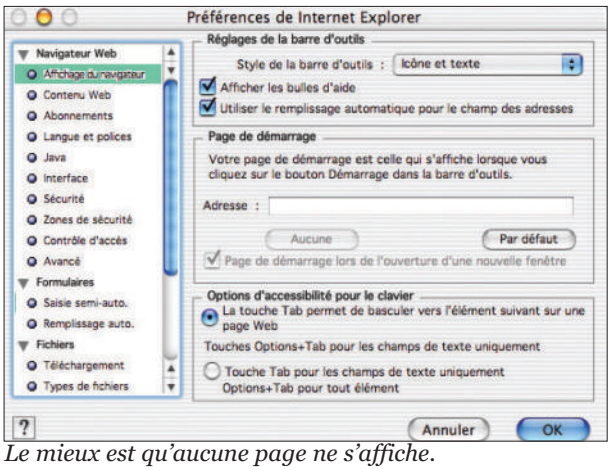
La seule contrainte en définitive est de savoir exactement où est stocké le fichier dans les répertoires du serveur et de connaître avec la plus grande précision, le nom du fichier à télécharger.

Inscrivez avec soin le chemin complet pour récupérer le fichier.

CHARGEMENT IMPOSSIBLE

Une page d'éceuil

QUAND je lance Internet Explorer sous X, la connexion s'établit, mais la page d'ouverture refuse de s'afficher et j'ai le message d'erreur : impossible de trouver le serveur spécifié. Je suis alors obligé de cliquer sur demarrrage pour avoir la page. Est-ce normal, car lorsque je demarre sous 9,la page de demarrage s'affiche automatiquement après la connexion» demande Pierre Leca. Ce qu'il se passe c'est qu'entre le lancement d'Internet Explorer et l'établissement de la connexion, il se passe un temps trop long. La navigateur estime donc qu'il ne trouve pas la page et affiche le message d'erreur bien que la page existe en réalité. La solution est de supprimer cette page d'accueil en chargement automatique au démarrage d'IE 5. Pour cela, il suffit d'ouvrir les Préférences du navigateur et de sélectionner Affichage du navigateur au chapitre Navigateur Web. A droite, il suffira de cliquer sur le bouton Aucune pour qu'aucune page ne s'affiche par défaut au démarrage d'Internet Explorer.



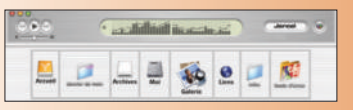
Le mieux est qu'aucune page ne s'affiche.

COMME CGI

Faites péter le *compteur*

VOUS avez créé un site web et souhaitez à présent installer un compteur pour savoir combien de fois votre page est chargée ? Vous avez les méthodes compliquées et celles toutes simples. Dans le deuxième registre, un site dédié à l'Heroic Fantasy fait partager son compteur cgi. Pour en profiter, il suffit d'ajouter cette simple ligne de code dans le code html de votre page. C'est frustre mais efficace. Veillez à modifier le nom «avosmac02» par celui que vous souhaitez. S'il est déjà pris, vous verrez que le compteur sera incrémenté. Sinon, il démarrera son travail à 1.

Photo numérique



Jérôme Geoffroy soumet à votre jugement dernier son site perso **http://perso.wanadoo.fr/jercel** *consacré à la photo numérique et aux logiciels photos. « L'interface de mon site a été réalisée grâce à vos nombreux conseils pour faire des icônes à moindre frais. Longue vie à Avosmac », ajoute l'artiste à qui nous souhaitons l'éternité.*
Vous y trouverez quelques trucs pour réaliser des photos, des fonds d'écran, des tests.

Connexion automatique

Si vous êtes constamment harcelé par un message qui tente d'établir une connexion Internet, plutôt qu'une aspirine, préférez le remède suivant : ouvrez le tableau de bord Remote Access, puis cliquez sur le bouton Options.

Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet Options, puis décochez la case « Connexion automatique au lancement d'applications TCP/IP ».

Jérémy Hourdin.

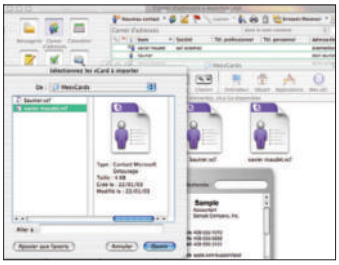
Il l'Eudora

Une petite astuce pour les usagers débutants sous Eudora. Pour créer très facilement un filtre de message, cliquer sur SPECIAL, puis MAKE FILTER. Il n'y a plus qu'à choisir de placer le courrier dans le dossier de son choix ou d'en créer un nouveau.

Il est même possible de mettre un expéditeur indésirable automatiquement à la poubelle. C'est en anglais, mais très facilement compréhensible.

Hervé Touron - Rabat Maroc.

C'était pourtant simple



Dans Avosmac n° 25, p. 33, l'article «Gardez le contact» propose une astuce pour récupérer les contacs d'Entourage en s'envoyant un email ! Eh bien, il y a plus simple :

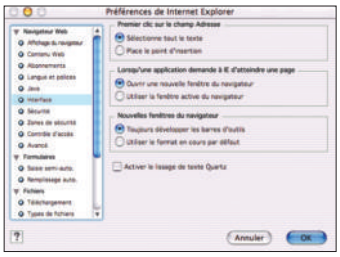
1° *Créez un dossier sur le bureau ! Ouvrez le carnet d'adresses d'Entourage, sélectionnez tous les contacts, faites un glissé-déposé des contacts dans ce dossier, cela aura pour effet de générer autant de Vcards !*

2° *Ouvrez Carnet d'adresses (celui d'Apple), puis : fichier, importer -> importer Vcards ...*

3° *Et hop !*

Uwe Dizo.

Explorer respectueux



Vous en avez assez de voir vos pages internet ouvertes dans Explorer remplacées dès que vous lancez un fichier html, un aperçu dans votre logiciel de création de site, ou que vous cliquez sur un lien dans un e-mail ou un document ? Peut-être faudrait-il penser à activer la fonction « Ouvrir une nouvelle fenêtre du navigateur », dans les préférences d'Explorer…

J.-B. L.

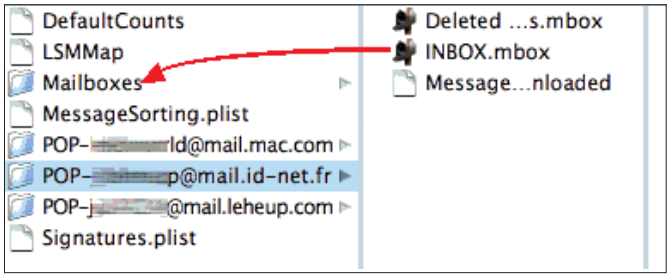
L'assistance Safari

Toujours très actif, Yves Cornil, coordinateur Apple User Group France a créé un petit dossier nommé «Safari - premiers contacts» disponible à l'adresse :
www.augfrance.com /Microcam06/macx/safari.html
et a mis à jour le dossier sur Mail version :
www.augfrance.com/Microcam06 /xmail/mail-tdm.htm

PETIT PROBLÈME DE PLANTATION

La bidouille du jour

PEUT-ÊTRE serez-vous amené un jour à faire face au problème auquel nous avons été confronté. Pendant une réception d'e-mails avec le logiciel Mail d'Apple, l'application a planté et quitté « inopinément ». Impossible ensuite de la relancer : le logiciel quittait après avoir tenté de charger les messages contenus sur le disque dur. La situation était, vous l'imaginez, bien gênante.



Plantez et retrouvez tous vos mails.

La solution, comme souvent, a été tout à fait illogique et incompréhensible : il a suffi de dupliquer le dossier « Mail » contenu dans « User /Library » (par sécurité), puis de déplacer, à l'intérieur de l'original, le fichier « INBOX » contenu dans le dossier de boîte aux lettres (par exemple « toto@apple.com »), vers le dossier Mailboxes, en le renommant au passage. En relançant Mail, la boite de réception était vide, mais un nouveau dossier est apparu après quelques secondes, dans le tiroir de la fenêtre, et contenait tous les mails reçus !

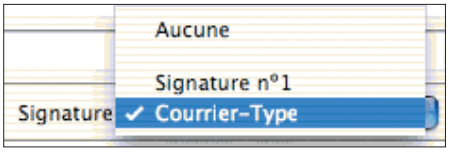
J.-B. L.

C'EST SIGNÉ !

Des *modèles* dans Mail

Voici un astucieux moyen de réaliser un modèle de courrier.

LE logiciel Mail d'Apple ne propose pas de fonction de courrier-type. Il faut donc, si vous utilisez souvent les mêmes modèles, jouer au copier-coller depuis un fichier-texte ou dans la boîte des brouillons. Avouez que ce n'est pas de tout repos.



Une signature en forme de courrier type.

Heureusement, « A Vos Mac » est là avec une solution pas piquée des hannetons : utilisez la fonction de signatures. Dans les préférences correspondantes, créez une nouvelle signature contenant tout le texte, comme sur l'exemple. Pensez aussi à activer l'affichage du menu de signatures, dans cette même fenêtre de préférences. Ensuite, quand vous voudrez utiliser le modèle, il vous suffira de créer un nouveau courrier, puis de sélectionner la signature en question, et de personnaliser le texte avant d'envoyer.

J.-B. L.

ÇA TOMBE BIEN

Mon G3 (ou mon G4) a planté et ne veut plus *redémarrer*

VOILÀ que votre Macintosh préféré vient de «planter grave». Passons le fait que vous êtes super dégouté parce-que vous avez oublié d'effectuer «The Pomm_ess» de sauvegarde dont vous vous êtes toujours juré de ne plus l'oublier. (Pomme + S = Enregistrer)

De rage, vous appuyez sur le bouton d'alimentation situé en façade, mais, Oups ! votre mac ne redémarre plus. Le bouton d'alimentation ne répond plus, son témoin reste allumé en permanence et vous n'entendez même pas le son déclarant le démarrage de votre machine.

Oulala, c'est pas cool çà !!! Ce qui est encore plus flippant c'est que même après avoir débranché les prises d'alimentation, votre Mac ne veut toujours pas démarrer.

Vous pouvez toujours demander une solution au service technique d'Apple, qui vous demandera un grand nombre de références et informations sur vous et votre ordinateur, pour finir par vous dire qu'il ne peut pas vous donner de solution si vous ne payez pas l'AppleCare™ (qui coûte la peau des fesses pour un maintenance téléphonique durant 3 années).

En ce qui me concerne, j'ai contacté une société qui assure le dépannage de Mac et PC et un généreux technicien a bien voulu m'aider et cela «gratuitement».

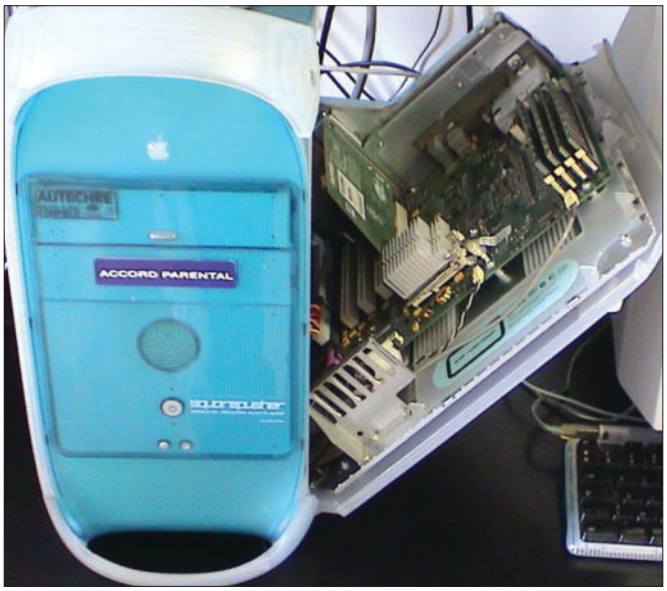
La solution au problème se trouve donc dans le coeur de votre mac.

Avant de commencer toute manipulation, pensez à toucher les ports PCI ou l'armature en métal, pour vous décharger de l'électricité statique, ce qui évitera d'endommager les composants de la carte mère.

Débranchez tous les périphériques qui sont actuellement branchés à votre Mac, débranchez également les prises d'alimentation secteur.

Ouvrez votre unité centrale en tirant la languette sur le côté droit (pour les G3 et G4).

Vous devez repérer une Pile qui est généralement vert et violet. C'est une Pile de sauvegarde de 3,6V au lithium qui emmagazine les données temporaires de votre carte mère. Pour les G3, elle se trouve vers le bas gauche de la carte mère. Pour les G4, vous la trouverez en haut à gauche de la carte mère.



Vous n'y couperez pas, il faudra ouvrir les entrailles du Mac.

Maintenant que vous avez trouvé la Pile, vous devez voir tout près de celle-ci, deux petits boutons pour les G3 et un seul bouton pour les G4.

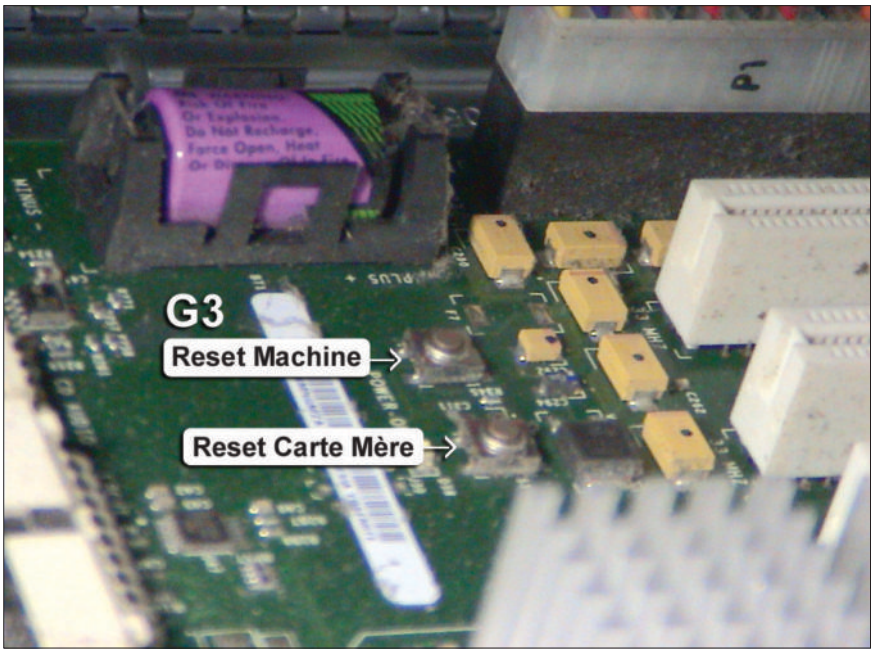
Pour les possesseurs de G4, appuyez sur le bouton, ce qui entraînera l'initialisation de votre carte mère et réglera les problèmes lors de démarrage. Refermez le capot de votre Mac, rebranchez tout et redémarrez.

Concernant les possesseurs de G3, le premier bouton (celui qui est le plus proche de la Pile) est le bouton «Reset Machine» (correspondant au bouton de réinitialisation qui se trouve en façade de votre unité centrale) et le second est le «Reset Carte mère».

Refermez le capot, rebranchez et redémarrez.

Si cette manipulation ne règle pas vos problèmes de démarrage, retentez la manipulation en restant appuyé 30 secondes sur le bouton, et si le problème persiste cela vient sûrement du fait qu'il vous faut changer cette pile qui est défectueuse.

RAFFI.



Réinitialisez la carte-mère pour repartir du bon pied.

Premiers pas en domotique

Tous nous avons ce rêve de commander les interrupteurs et autres appareils électriques de notre domicile depuis le Mac. S'il est tout à fait possible de réaliser des opérations de ce genre depuis un ordinateur, notamment un PC, encore faut-il disposer du matériel adéquat. Et sur le Mac, c'est une autre paire de manches. Du côté logiciel, pas de souci. Le shareware HomeRun a pour vocation précise de commander les lampes, la machine à laver le linge, le téléviseur, etc. Problème, si ses fonctions sont étendues et complètes, il est absolument incapable de travailler seul, sans une interface matérielle susceptible de faire le relais entre le Mac et les fameux appareils électriques. Ce type de matériel existe mais ne fonctionne que sur l'antique port série des PC si on veut utiliser le logiciel HomeRun. Il faut donc en plus un adaptateur série/USB. Selon le matériel choisi, il faudra aussi sans doute acheter un adaptateur de prise à la norme française, ces outils étant principalement disponibles aux Etats-Unis. voici quelques pistes. Nous n'avons rien testé !

Le principe est le suivant : vous branchez la lampe à commander dans un module. Celui-ci sera commandé par un contrôleur dont les différents ordres seront émis par le logiciel installé dans le Mac. C'est le même principe que les systèmes de télécommandes disponibles dans les magasins de bricolage.

Le logiciel (15 $) :
www.findleystudios.com /homerun/
Le contrôleur (45 $) :
www.smarthome.com/1140.html
Un module
(selon ce que l'on veut faire) :
www.smarthome.com/x10map.html
L'adaptateur (40 $) :
www.keyspan.com/products/usb/pdaadapter/

voir aussi :
www.alwaysthinking.com

EPSON

La Stylus Photo *900* en fait voir de toutes les couleurs

Cette impimante n'a qu'un gros défaut, sa cartouche de six couleurs.

Il est inadmissible que cette machine utilise une seule cartouche d'encre couleur.

DE toutes les imprimantes Epson que nous avons possédées, seule la Stylus Color 740 nous a vraiment rendu de fiers services. Plutôt fiable, pas vraiment chère, permettant de fonctionner à vide d'une des deux cartouches, acceptant des enveloppes de grand format (23x32,2cm), la Stylus 740 ne souffrait guère de reproches d'autant plus que nous trouvions des cartouches à bas prix pour ce modèle. Mais à force d'ingurgiter les milliers d'enveloppes de nos abonnés, nos deux 740 ont fini par rendre légitimement l'âme. Le choix d'une C70 en remplacement a été une première erreur. Il a fallu user d'une scie à métaux pour qu'elle finisse par accepter des enveloppes grand format. Une C62 a été une plus grande catastrophe encore puisque, si elle acceptait bel et bien ces fameuses enveloppes, elle était incapable de les avaler sans faire des caprices. Et son magasin à papier était minable.

Bref, Epson, nous en avions ras les burettes jusqu'à ce que nous ayons l'occasion de tester la Stylus Photo 900. Plutôt lourde, ce qui donne de prime abord une impression de robustesse, la dernière née d'Epson accepte, joie pour nous, les enveloppes kraft de nos abonnés. Le magasin n'est pas plus généreux que celui de la C70 mais il permet tout de même de caler un bon paquet de 29 unités d'enveloppes kraft (c'est le maximum !).

L'entraînement des feuilles semble plutôt efficace. Nous apprécions notamment le levier bien placé à gauche et permettant de régler l'épaisseur du support utilisé : papier, enveloppe ou... CD. C'est l'un des atouts de cette Epson Photo 900 : elle est capable d'imprimer sur des CD prévus à cet effet. Il suffit simplement de placer les CD dans le support livré et prévu à cet effet et d'imprimer le document que vous aurez préparé au préalable avec un logiciel de dessin ou avec le soft livré par Epson sur le CD d'installation et ne fonctionnant, hélas, qu'en mode Classic : Epson Print CD.

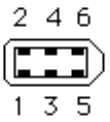
Si le pilote de cette 900 n'est pas intégré à MacOS X 10.2.4, Epson le fournit sur le CD. C'est tout de même plus intelligent que Canon qui, pour sa S9000, contraint d'aller procéder au téléchargement du driver depuis son site internet. Les cartouches d'encre utilisées en revanche, sont loin d'être standards. La cartouche d'encre noire est une T007, celle pour les 6 couleurs (!) est une T009. Il va de soi qu'une seule cartouche pour 6 couleurs qui ne vont pas se consommer en même temps est un véritable pousse à la consommation.

Et c'est bien le point essentiel à prendre en compte à l'heure de céder à la tentation d'acheter une telle machine. Le prix des cartouches étant prohibitif, notamment chez Epson, nous ne pouvons encourager à l'achat d'un tel modèle en raison de cette cartouche d'encre couleur même si, par ailleurs, l'engin ne nous a pas du tout déçu. Ses fonctions d'impression sur CD, sur rouleau continu de papier (pour qui ? pour quoi ?) et les qualités habituelles des imprimantes Epson en matière d'impression sur papier photo seront sans doute les atouts qui la feront préférer à une autre. Pour les autres travaux courants en revanche, tournez-vous plutôt vers les modèles Canon dans lesquels chaque couleur correspond à une cartouche. Vous ferez, à terme, de grosses économies.

Le prix public de l'Epson Photo 900 est de 270 euros.

HUB NUMÉRIQUE

Le *connecteur* FireWire



Broches	Signification
1	alimentation 24 volt continu 15 Watt
2	ground / masse
3	TPB- paire torsadée B, signaux différentiels
4	TPB+
5	TPA- paire torsadée A, signaux différentiels
6	TPA+

Voici les spécifications du connecteur FireWire.

Généralités

Le connecteur FireWire a été développé par Apple et a été adopté comme norme internationale sous l'appellation IEEE 1394 pour la vidéo numérique. Le port FireWire (IEEE-1394), bus série à très haut débit, est une nouvelle spécification de la norme SCSI-3. Ses caractéristiques lui confèrent des avantages et une supériorité pour connecter certains périphériques (exemple : disques durs pour stockage...).

Spécifications / possibilités

Taux de transfert : vitesse variable de 100 à 400 Mbit/seconde (50 Mo/sec). Le bus Firewire peut gérer plusieurs flux à des vitesses différentes (optimisation de la bande passante ce qui permet, à la différence de l'USB, de bénéficier d'un maximum de puissance).

Ce bus permet -gros avantage- de gérer des débits avec la possibilité de «réservation» pour garantir un débit constant (optimisation de la bande passante). Il est possible de chaîner jusqu'à 63 périphériques (camescopes, DVD...) rapides.

Les périphériques sont reliés entre eux par un câble souple (3 paires torsadées) d'une longueur de 4,50 mètres au maximum. Plug-n-play : possibilité de branchement / débranchement "à chaud" (c'est à dire sans avoir à éteindre l'unité centrale). FireWire ne requiert aucun adressage. Il n'existe pas de maître. Firewire permet aux périphériques de dialoguer entre eux. Transferts en synchrone (transfert classique) et en isosynchrone (pour conserver des débits fluides).

Firewire permet des choses impossibles à ce jour avec l'USB (exemple : échanges de données entre caméras DV sans recours à un ordinateur, hautes possibilités audio -4096 canaux !- avec la spécification mLan 1.0 réseau local de Yamaha...). Firewire permet le transfert numérique (avec suppression d'une carte de digitalisation).

Son développement

Firewire, création d'Apple, s'est bien développé : adoption sur les camescopes numériques, par des constructeurs de PC (Sony, Compaq, Fujitsu-Siemens, Hewlett-Packard, Samsung, Toshiba, Packard Bell...) sur certains de leurs modèles et désormais sur certains modèles de graveurs DVD de salon. Il ne faut donc pas trop s'étonner si Apple tarde un peu à supporter la version 2 de l'USB. Apple a, récemment, permis à tout le monde d'utiliser sa marque déposée "Firewire" (il n'était pas très cohérent que le même connecteur ait des noms différents pour des raisons de droits).

Les broches

Dans un câble FireWire, les paires torsadées (A et B) sont croisées : dans un câble TPA- est relié à TPB-. TPA+ est rattaché à TPB+. Du point de vue de l'émetteur, la paire A transporte l'horloge et la paire B véhicule les données. Le bus Firewire peut, éventuellement, fournir de l'énergie aux appareils connectés (24 volts - 15 Watt maxi). Sony utilise, pour sa part, le connecteur sous sa marque iLink. La seule différence est qu'iLink (voir tableau) ne possède que quatre broches : il y a pas d'alimentation 24 volt (mais l'alimentation par le connecteur ne suffirait pas aux gros appareils audio / vidéo qui, de toute manière, possèdent toujours leur propre alimentation électrique).

Les évolutions prévues

Adoptées au premier trimestre 2001 - FireWire 2 : IEEE 1394b à 800 Mbit/sec (100 Mo /sec) puis 1,6 Gbit/sec (200 Mo / sec) et 3,2 Gbits / sec (400 Mo / sec) sur une connexion en fibre optique plastique. Distance entre périphériques de plus de 100 mètres. Compatibilité avec les versions précédentes.

Lionel.

http://www.1394ta.org
http://www.electroniquemac.fr.st

A propos de la Canon BJC-3000

Je ne comprends pas très bien les difficultés rencontrées par Eric Bayle pour installer le driver BJC-3000 pour MacOS X à partir du site de Vincent Denis-Laroque (numéro 25, page 43).

En effet, ce dernier offre deux solutions : soit bidouiller avec HexEdit, soit utiliser les fichiers qu'il a mis en téléchargement dans le répertoire :
http://v.denislaroque.free.fr/Canon/

Avec cette deuxième solution, ce qu'il faut faire est simple :

Il faut installer le driver pour l'imprimante S400, qu'on trouve sur le site de Canon
(www.canon-europa.com/software/software_downloads/)

puis -logé sous root- remplacer les fichiers par ceux de Vincent Denis-Laroque. La seule chose un peu « compliquée » est « log as root », mais cela a déjà été expliqué dans vos colonnes. Il s'agit d'ouvrir une session en tant qu'utilisateur «root». Et cela marche parfaitement, y compris sous Jaguar.

Olivier Herz.

Une nouvelle puce pour gratter les PC

Il fut un temps où Apple se plaisait à comparer la puissance de ses machines à celle des PC équipés de puces Intel ou AMD. Depuis, la firme de Cupertino équipe ses Mac de moteurs plutôt poussifs issus des garages de Motorola et les comparatifs ne sont plus à l'ordre du jour des fiestas de Steve Jobs. La puce G4 issue des élevages de Motorola est loin d'atteindre la vélocité des puces PC. Cette triste réalité pourrait très bientôt n'être qu'un vieux souvenir. Il est clair désormais qu'Apple va choisir à nouveau IBM pour motoriser ses Mac.

La nouvelle puce PowerPC 970 autrement appelée Power4 (ou G5) serait une véritable révolution dans un Mac puisque de 32 bits, la technologie embarquée passerait à 64 bits. Pour entrer dans le détail technique : c'est rudement bien mieux. La future version de MacOS X (10.3 Panther) serait d'ores et déjà optimisée pour tirer profit de ces 64 bits et assurer des calculs en parallèle. Le PPC 970 serait si agile qu'à 2,5 Ghz, ses performances dépasseraient de 30 % celles d'un Pentium 4 à 3 Ghz. L'attente ne devrait plus être très longue.

Ceci dit, nous n'avons aucune preuve qu'Apple adoptera bel et bien cette fameuse nouvelle puce.

courriers

AVM, parce qu'elles le valent bien

J'ai rêvé longtemps d'un ordinateur et en septembre, économies faites, j'ai franchi le pas, je me suis acheté un beau Mac tout blanc (eMac 800 /256 de Ram / Mégadrive). Précision, totale béotienne en informatique, j'ai écouté les conseils, et j'ai choisi la Pomme dont on me vantait la simplicité .

Je pourrais faire trois Tomes sur mes débuts ...

Juste quelques lignes (pour dire le niveau), sur ma première demi-heure avec la bête, que j'installe seule, le vendeur de Surcouf m'ayant assuré que j'y parviendrais sans peine. Une grosse boîte, la bête, des câbles, une notice imagée pour les branchements ; un peu émue, je m'attaque à la tâche : relier MON Mac à la vie électrique. Tout semble bien se passer, émotion, l'écran gris s'allume, la roue tourne, mon cœur bat… Soudain, je fais un bond en arrière : le tiroir des CD s'est ouvert, (je l'avais pas repéré celui là, bien intégré à la façade !) et sur l'écran s'inscrit : « Insérer le CD n°1 ». Je suis la reine du monde, je pose délicatement le dit CD dans le logement…et…

Je reste idiote.

Il s'est ouvert tout seul, ce compartiment ! Et pourquoi qu'il se ferme pas de même ! Alors d'un doigt peu sûr je tente de repousser le tiroir, comme sur ma mini-chaîne. Nib, rien ne se passe ! Perplexe, je reconsulte la notice ! Rien de plus que les branchements !

Mais comment on ferme ce **** de tiroir ? Je scrute cette mystérieuse et lisse façade blanche, autour du désespérant écran affichant « Insérer le CD n°1 ». Il est inséré , ce *** de CD ! Au secours, je ne vais pas me ridiculiser en appelant Apple Care pour ça !

Une demi-heure, je suis restée, désespérée, devant le tiroir béant !

Qui a fini, par magie et à mon grand soulagement, par se fermer tout seul ! Pas un instant dans ma panique, je n'ai songé au clavier planqué sous l'engin, sur le bureau à tirettes. Mais aurais-je deviné que la touche Eject dont j'ignorais le logo était celle en haut à droite ?

Je fais rire tout le monde avec mes récits d'immersion dans l'univers informatique, mais les premières semaines ont été cauchemardesques. Je me sentais humiliée, perdue, stupide et surtout tellement seule.

L'impression d'être seule sur une terre étrangère, munie d'un « dictionnaire » (achat d'un manuel iMac pour les nuls et Dieu sait si je me sentais nulle), non adapté au patois de ma machine. Plein de choses ne correspondaient pas à mes menus, mes fenêtres. Bref, j'en ai bavé. Mais je me suis désespérément accrochée.

Et puis j'ai découvert enfin des copains : que du bonheur pour l'expatriée en terre étrangère…

D'abord Avosmac, au détour d'un kiosque. J'ai commandé très vite d'anciens numéros, que j'ai dévorés passionnément. L'abonnement a suivi ! Sur ma table de nuit, AVM a remplacé ELLE !

Et l'adresse Internet d'OS 10 Facile au détour d'une page.

Après les bêtises du début, et j'en ai fait un paquet, j'ai réinitialisé mon disque dur le… 1er janvier, que j'ai partitionné en trois, aprés avoir gravé un CD de sauvegarde. Ça tourne super bien, je vous dois d'enfin m'amuser, j'ai commencé une collec d'icônes ; personnalise mes dossiers ; transforme mes tableaux. J'adore Apple Works (merci aussi à « Ma Pomme») et j'ai enfin l'impression que ce Mac, c'est vraiment Mon Mac. D'ailleurs Mon Mec est jaloux du temps que je passe avec mon amant virtuel…

Agnès Sénéchaud.

Un lecteur sur les dents

DANS votre article sur Dentalvia (n°27 p.14), vous faîtes une omission (voulue ?, demandée ?... suggérée ???) de taille lorsque vous parlez de son concurrent Gesdent.

Il y a un troisième acteur dans le monde Mac dentaire, et pas n'importe lequel : POMDA'-DENT qui doit exister depuis 1987 et qui est un logiciel mature, au point, tournant sous 4D (monoposte ou en réseau 4D serveur), sous MacOS 9 ou MacOS X.

Le logiciel tourne remarquablement: la preuve, il est très facile de contacter la hotline, ce qui signifie qu'elle n'est pas trop surchargé par les appels.

Ce progiciel est bon marché et vous pouvez l'avoir en démo pour un mois avant de le faire débloquer si vous décidez de l'acheter: les fichiers sur lesquels vous aviez travaillé sont conservés.

Autre avantage:

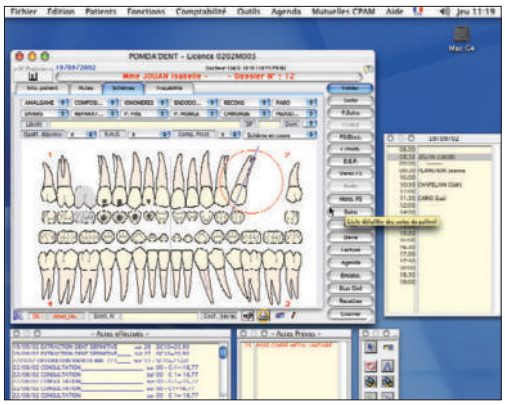
- la comptabilité du cabinet est intégrée
- la télétransmission est assurée par le module «expressVITALE - Kit 4D» de Prokov éditions
- plusieurs passerelles existent pour les systèmes de radiographie numérique

Vous pouvez toujours aller faire un tour sur le site : www.pomda-dent.com ou les joindre par e-mail : fsd@nerim.net.

Jusqu'ici, votre magazine, que j'achète depuis votre numéro 5, a toujours fait preuve d'une certaine objectivité. Dans cet article, vos impressions sont apparemment celles d'un profane.

Docteur Alain Chaput

Ce docteur a raison, nous sommes profanes en matière de caries dentaires. Ceci dit, nous constatons avec bonheur que notre modeste article a déchaîné les passions. Visiodent éditeur de Gesdent nous a rappelé à l'ordre en exigeant la publication d'un article de taille identique. Quant à ce lecteur, il nous soupçonne d'avoir omis une information volontairement. Que les choses soient claires pour ceux qui ne l'auraient pas encore compris, Avosmac ne fait partie d'aucun groupe de presse, n'est pas esclave des acheteurs d'espace publicitaire (loin s'en faut) et ne subit donc que la pression de ses lecteurs lorsqu'ils donnent leur avis.



Il y a foison de logiciels pour les cabinets dentaires

Jaune de rage...

«Aujourd'hui, dimanche, je devais imprimer un document sur mon EPSON C70 USB connectée à mon G4. Mais l'imprimante refuse d'imprimer en noir et blanc parce que la cartouche d'encre jaune est vide ! Je trouve cela scandaleux (où trouver une cartouche jaune un dimanche ?) Je ne comprends pas la politique d'Epson ! Y a-t-il un moyen d'imprimer en noir, même si une cartouche couleur est vide ?», enrage Georges Caniac.

Nous sommes confrontés au même souci possédant, outre une Canon S9000, une Epson C70 (et une C62). Nous ne connaissons pas le truc mais nous avons repéré dans un rayon de la Fnac un kit pour reprogrammer les cartouches qui possèdent, de fait, un petit circuit électronique. Avis aux testeurs.

C'est vous qui le dites...

Une maison couverte en ADSL

Venant de recevoir le magazine, que néanmoins j'attends avec impatience tous les mois, j'ai relevé (encore) certains de vos points de vue que je ne partage pas. Dans la rubrique Actualité, votre article «Apple devient lourd...», vous faîtes porter le chapeau à Apple du sous-équipement (informatique) dont les Français font preuve. Vous dîtes « les mises à jour de logiciels sont trop volumineuses ». Moi je pense que les gens d'Apple ne s'amusent pas à fournir délibérément des 'update' volumineux. A moins qu'ils aient des actions chez France-Telecom ou d'autres F.A.I.

Vous citez iMovie et iPhoto, et je me permets de vous signaler quand même qu'il s'agit des logiciels multimédia assez lourds. Ce n'est pas SimpleText.

J'habite un village de 1700 habitants à 10 km de La Rochelle. Ma maison se trouve à 3 km d'une Z.I qui est couverte en ADSL. Sans la bonne volonté de France-Telecom et de l'Etat français, je pense que l'ADSL n'arrivera jamais jusqu'à ma porte. Alors que jusqu'aux fins fonds de la Belgique, toutes les maisons sont câblées.

Ce n'est pas à APPLE que vous devriez faire votre procès, mais bel et bien à l'ETAT FRANCAIS à qui il incombe de garantir à tous les Français et résidents de France, l'accès à un outil qui sera de plus en plus primodial dans notre développement, et dans notre futur. Je suis bien désolé de relever encore une fois un signe de votre manque de circonspection.

Manison Rattanaxay

Manison devient un habitué de cette rubrique. Nous avons répondu dans le n°28 à ses critiques concernant les logiciels lourds par un script qui permet d'alléger de 50 Mo iPhoto par exemple. Quant à faire un procès à l'Etat Français, c'est un peu ridicule. Car l'Etat, c'est nous. En clair, ce sont nos sous ! Ceci dit, si on pouvait bénéficier déjà de liaisons performantes ce serait effectivement merveilleux. Merci Manison d'intercéder auprès des autorités compétantes.

Pardon Apple d'avoir été vilain avec toi.

Pompe à fric...

Apple maniaque depuis 1984 (début avec un Mac + 512) je constate chez Apple une tendance à se transformer en pompe à fric. J'ai acheté il y a quelques semaines un G4 (c'est pris par le manque de temps que je ne me suis pas tourné vers un p..... de PC mais je sais que je vais y venir pour de nombreuses raisons) et j'ai constaté le mépris d'Apple : absence d'une doc papier minimum. Partitionner un DD de 120 Go, au premier clic sur le CD , c'est parti. J'y suis arrivé, bien sûr, mais je souhaite du plaisir au débutant. Rien de sérieux sur OS X. Pas un un mot sur la compatibilité entre les softs carbon OS X... Et le comble de la mesquinerie les pochettes style papier-cul qui protègent (!) les CD d'installation. Pour une machine de 30 000 F, bravo. Abandon de Mac OS 9 ? Que vont devenir les possesseurs d'anciennes machines ? À la casse puis à la caisse... Bonne revue. Pas d'hésitation pour la pub : il faut bien vivre et les débuts ont dû être durs.

Un lecteur

Bravo à toute l'équipe !

Votre magazine est d'une fraîcheur qui fait du bien. On y trouve de tout (sauf de la pub… et ça nous arrange), pour les plus expérimentés comme pour les bizuths. J'aime aussi beaucoup la façon dont vous répondez aux goujats ! Bonne et longue route, nous vous accompagnons.

Pascal Féraud.

Apacabar joue bien le jeu

LECTEUR récent mais assidu de votre revue, j'aime le ton d'Avosmac et la façon dont vous dénoncez la solitude que peuvent ressentir des «gens normaux» face aux diffuseurs, aux prestataires ou aux vendeurs informatiques.

Fan de la série des jeux Civilization, j'ai acheté l'opus n°3 il y a quelque temps. Civ 3 tournait très lentement sur mon eMac, 700 mhz PowerPC G4, 256 Mo (sous système Jaguar 10.2.3). Il y avait des bugs. Bref, j'étais déçu de la jouabilité de l'ensemble. J'ai contacté MacSoft pour leur demander des conseils. Très rapidement, ils m'ont indiqué de me mettre en contact avec Apacabar qui diffuse ce jeu en France. Le dimanche 9 mars à 11 h 06, j'envoyai donc un mail à Apacabar pour leur faire part des problèmes que je rencontrais et rechercher des solutions. Le même jour, à 11 h 26, soit 20 minutes après, je recevais une réponse (conseils et patch correctif).

Après quelques échanges de mails de questions et réponses précises, une réinstallation, des conseils et le patch, mon Civilization 3 tourne désormais convenablement sur ma machine.

J'ai été impressionné par la qualité de l'assistance du support Mac d'Apacabar et surtout par leur désir de trouver une solution. J'ai eu vraiment l'impression d'être un client avec un problème et non pas une simple fiche d'intervention d'un quelconque service d'assistance utilisateur. Je précise que je ne suis en rien financé par Apacabar.

Olivier Rindzunski, Paris

Pas du tout pareil

Non non et non ! Néo et KaZaa, ce n'est pas du tout pareil ! Avec KaZaa, on arrive à TOUT trouver et notamment beaucoup de chansons françaises et FRANCOPHONES ! Avec Néo... on ne trouve que du british-phone ! Piaf, ils ne connaissent pas et je ne parle pas de Mouloudji ou Y. Montand ! Même la chanteuse canadienne Linda Lemay est introuvable !

Allez-y... essayez !

D'ailleurs ça se voit sur la photo jointe dans l'article ! Je dirais que Néo... c'est mieux que rien. Il y a aussi LimeWire et j'y ai trouvé un peu de français.

Chantal Wauquier.

Outre l'excellent LimeWire, pourquoi ne pas tester aussi Acquisition ?

Chef de projet

Infrastructures de transports en commun, un nouveau lecteur nous fait part de son opinion que nous ne résistons pas à partager : «Après 2 numéros achetés en kiosque, je viens de m'abonner. Le contenu correspond exactement à ce que je cherche. Je vais larguer (censuré). Mon beau-père (que j'ai converti au Mac) va abandonner (censuré aussi, mais c'est l'autre). Même avec leur CD ils ne font pas le poids. Vous c'est pratique, efficace, bien présenté et marrant (eh oui, moi j'aime le style almanach Vermot). Les articles décrivant les capacités mirobolantes de logiciels à 1000 $ me lassent. Vive les astuces freeware !

Dans ce registre, je serais heureux que vous étoffiez l'approche avec le monde de l'open source. Je pense que le passage à UNIX d'Apple est leur planche de salut. Et puis c'est l'occasion d'un pied de nez à Bill, ce qui n'est pas sans me déplaire.

Pour terminer ma prose, je me pose depuis quelques temps une question : les systèmes unix déclinés de par le monde portent tous un nom en (i)x. Stiiive en sortant son système 10 trouve ce lien via le X des chiffres romains. Trop fort le mec ! Coïncidence heureuse ? Le système 9 a vécu trop longtemps pour être un simple bouche-trou dans la chronologie, je suis donc tenté de penser que c'est un coup de maître. Chapeau Stiiiive ! Et longue vie à Avosmac ! »

petites annonces

Mac de bureau

PowerMac G4

G4/400 + ecran 17" offert - G4 400mhz excellent état Disque dur 10 Go/CD/384Mo de Ram/Lecteur Zip/Clavier/souris_ 1000 euros + offert ecran 17" ayant montré quelques signes de faiblesse mais bien pratique en attendant d'avoir le budget pour acheter un LCD ! - Contact : Eric Senmartin (senmartin.pub@wanadoo.fr ou 0143806163)

vds Power mac G4 Bipro 450, DVD,ZIP,carte adpatec SCSI ect... - Je vends un g4 bipro 450mhz,lecteur zip 100 et lecteur dvd+Disc dur 2x30Giga+carte scsi adaptec+graveur yamaha...le tout pour 1100 euros - Contact : rachid (oizal@free.fr)

powermac G4 à vendre - vends power mac G4 450 256/27G° :800 euros ; ecran 19' : 400 euros- (vente uniquement sur Paris, pas d'envoi)- me contacter uniquement par email,merci. - Contact : jean Michel (zparisz@ifrance.com ou 0683705485)

G4 867 15 mois - RAM 512, OS X 2-4, norton .... + écran plat 17p apple 2200 Euros à débattre - Contact : Eric Heduin (eheduin@wanadoo.fr ou 0608282940)

Vends PM G4 350 parfait etat - Vends G4 350 Mhz, DVD, DD 10 Go, 364 Mo RAM, clavier souris parfait etat comprenant en plus une carte SCSI + Lecteur JAZ 2 Go avec 3 disques 2Go et 2 de 1Go. System Jaguar. dans boite origine. Pour 1000 euros TTC avec facture (materiel de société). Vente rapide pour achat nouveau materiel. eMail : mac@yxcs.com - Contact : stephane cohen (mac@yxcs.com)

Vends Powermac G3 300 + 2 écrans 19 " + nombreux éléments : 1200 euros. - Vends PowerMac G3 bleu-blanc 300 Mhz, 6Go DD, 448 Mo de Ram, disque dur externe SCSI IBM de 9,1 Go, carte SCSI Adaptec 2930, carte double écran Formac Proformance III, 2 écrans 19 pouces en excellent état (Panasonic Panasync SL90i + Philips 109S20/40N), scanner UMAX Snapscan1220S, enceintes d'ordinateur Creative CS100 Speakers. Souris et clavier Apple pro. Version Mac OS 10.2. Le tout vendu avec de nombreux logiciels pour Mac. Installation si souhaitée. - Contact : Guillaume SAMOT (guillaume.samot@freesbee.fr)

iMac G3

IMAC G3 DV 400 (GRAPHITE) - I.MAC G3 DV Special Edition Graphite 400 Mhz / 13 GO de D.D / 256 Mo de SDRAM / 512 Ko de memoire cache / Ecran: 15' / Lecteur DVD-ROM / Modem: 56KV90 / Ethernet: 10/100 Base-T / 2 ports USB et 2 Ports Firewire / CD d'installation Mac Os 9 et emballage d'origine. EXCELLENT ETAT. 600 EUROS - Contact : Dastugue thierry (tdastugue@yahoo.fr)

imac dv 400/cd/500 euros - imac DV 400, CD, 10 giga, 192 Mo, OS 9.04, Bon état, emballage d'origine, 500 euros. Sur Paris. - Contact : Barou guillaume (gbarou@noos.fr)

IMAC G3 400 - imac G3 4OO DV, mais pas de lecteur de DVD, DD 20Go, 128Mo de Ram, USB et FIREWIRE 400, modem 56K, exelent etat, mac OS 9.1 550euros contacter morgan au 0662115952 - Contact : morgan mugnier (morg_gan@hotmail.com ou 0662115952)

imac DV 400 - couleur rubis - processeur g3 (powerpc 750) à 400 mhz - disque dur 10 go - ram 512 ko - 2 ports usb - ethernet 10/100 base t - modem 56k - 2 ports firewire - sortie stéréo 16 bits - écran 15" - excellent état - avec emballage d'origine Prix: 550 euros - Contact : Isabelle Graiz (ygraiz@mageos.com ou 01 48 72 79 09)

IMAC G3 350 - Processeur : G3 (PowerPC 750) à 350 MHz Mémoire cache niveau 1 : 32 Ko données, 32 Ko instructions Mémoire cache niveau 2 : 512 Ko Horloge du bus système : 100 MHz Disque dur : 6 Go RAM d'origine : 64 Mo + 64MO RAM carte mère : 0 Mo RAM maximale : 512 Mo Slots RAM : 2 ROM : 1 Mo Slots : aucun port PCI Connectique : 2 ports USB; Ethernet 10/100 baseT, modem 56K Lecteurs : lecteur CD 24x Sortie son : stéréo 16 bits Vidéo : ATI Rage Pro (8 Mo), écran 15'' Poids : 15,7 kg 380 EURO FERME SA COTE ET A 460 EURO SVM MAC - Contact : CYRILLE (jack599@voila.fr ou 0663421398)

Autres (PowerMac)

Lot de 3 Config. complète PowerMac - - PowerMac 6100/66 Mhz/HD 2Go/40 Mo/CD SCSI 40x/écran Apple 14/clavier & souris + micro - PowerMac 7100/80 Mhz/HD 4Go/88 Mo/CD SCSI 32x/écran Apple 15/clavier & souris + micro - PowerMac Performa 6200CD IDE 8x/75 Mhz/HD 3 Go/40 Mo/carte Ethernet/écran Apple 15av/clavier & souris + micro // Bien évidemment, tous fonctionnent farpaitement ! Prix de l'ensemble : 150 euros - Contact : Surcouf (surcouf@noos.fr)

Mac G3 beige 300 mhz/zip interne/128Mo/4Go - Modèle Desktop 300 MHz Ram 128 Mo Disque 4 Go Zip interne 100 Mo Lecteur CD 24X . Mac OS 9.2 Logiciel Office 98 (Word et Excel) Photoshop 6.0. Sur Paris 06 62 50 90 21 - Contact : jean alain contestin (jac05@club-internet.fr ou 06 62 50 90 21)

Power PC 8600 / 200Mhz (révisé avec justificatif) - Power PC / Processeur 604e / 200 Mhz / 160 Mo Ram / DD 4Go / CD Rom + écran 17" Apple multifréquences + Clavier étendu + souris + Iomega Zip externe 100Mo + 11 zip 100 Mo + Snapscan 310 Agfa + CDR 4x4x16 Yamaha + CDR LaCie 4x + Modem Self Memory "2000" 56000/V90. Offre à 380 euros. - Contact : Bertrand Thouault (kandat@free.fr ou 06 86 07 31 22)

PowerMac 7100/80 AV - PowerMac 7100/80 AV, DD 700Mo, 16Mo Ram, lecteur CDRom 4x, réseau AppleTalk, clavier (standard), souris, joystick Gravis GamePad pour Macintosh Ecran Apple multifréquences 15", Lecteur Syquest ProDrive 270 avec 2 cartouches de 270 Mo Imprimante Stylewriter II Logiciels (originaux): disquettes d'origines, Système 7.5, Office 4.2.1, Softwindows (émuluation PC), et nombreux jeux originaux (Guignols de l'info, Indiana Jones, Créatures, Sim Ant, Christmas Lemmings, et autres jeux du domaine public) avec notices. Prix: 300 euros (port en sus) - Contact : Muriel Scheuer (mscheuer@magic.fr ou 0613571477)

Powermac G3/233 - Powermac G3/233 beige Desktop ram : 96 mo disque dur : 4 Go CD 24x clavier et souris ecran zip 100 et dd externe le tout 300 euros à débattre - Contact : fabienne POISSON (exelfrance@aol.com ou 0622216138)

Autres (68K)

Vend plusieurs Mac, imprimantes, divers, ... PRIX TRES INTERESSANT - Unités centrale 4x Macintosh Quadra 610 3x Macintosh 6100/60 1x Macintosh Quadra 660AV 1x Macintosh IIcx 1x Macintosh LC II 1x Macintosh LC 475 1x Macintosh Performa 630 1x Macintosh IIfx 1x Macintosh IIsi Imprimantes 5x PersonalLaserWriter 1x ColorStyleWriter2500 Ecrans 1x 15p Multiple Scan 15 Display Divers 1x FD ext 3.5p 3x clavier 1x souris LE PLUS SIMPLE EST DE ME TELEPHONER AU +352.091.466.115 Merci - Contact : Stein RATTLE (pizzatonno@internet.lu ou 06.87.84.69.35)

Mac portables

PowerBook G4 Titanium

Apple Powerbook Titanium G4 – 667Mhz – Airport - COMBO - Apple Powerbook Titanium G4 – 667Mhz – Airport - COMBO 1 an d'utilisation personnelle – parfait état 512 RAM - Disque Dur 30 Go Ecran 15'2 TFT Matrice Active COMBO CD-RW/DVD Carte Airport interne + Borne Airport Externe Batterie Supplémentaire Prix ensemble : 2500 euros Contactez moi au 06.10.02.38.69 - Contact : Philippo COMELLI (cphilippo@aol.com)

Portable Powerbook G4 Titanium + Scanner canon n676udx - A vendre pour cause double emploi avec autre ordinateur : Ordinateur portable Apple Powerbook G4 Titanium + Scanner canon n676udx Achetés il y a 9 mois.... utilisés 4 mois, en vente 2750 euros aujourd'hui Portable : -PWB G4/667 MHZ 256/30 GO / DVD/CDRW/M - 512 MO PWB G3-G4 - Ibook 700. Equipé d'un graveur, portable de moins d'un an, avec

MacOS 9.2 et Mac OSX.Encore sous garantie. Etat impeccable. Scanner : Scanner simple d'utilisation - Peu encombrant - Qualité sans souci - - Contact : duprez emma (ema.duprez@wanadoo.fr)

Powerbook G4 Titanium 550 MHz / 256 mo / 20 Go - Vends Apple PowerBook G4 550 mhz, mémoire 256 mhz, disque dur 20 Go, ecran 15 pouces, lecteur DVD, modem, reseau, firewire, usb, infrarouge et sortie TV. Etat impecable pas de marque ni bosse. Vendu avec mac OS X et Appleworks. A saisir 1350 euros Visible Région Parisienne et Rhone Alpes. 06 64 24 32 38 - Contact : Antoine (antoine75@msn.com)

iBook

vends Ibook G3 466Mhz couleur antracite - ibook couleur antracite MAC OS 10.2 Processeur G3 466Mhz Mémoire Vive 340Mo Disque DURE: 30 Go (10Go interne plus 20Go externe FireWire) Lecteur DVD,1 port USB, Ethernet 10/100 baseT, modem 56K, 1 port FireWire, LCD 12,1'' matrice active, 800 x 600 Nombreux logiciels,sacoche,alimentation prix:850 euros - Contact : james bob (haissem1@libertysurf.fr ou 0663709706)

IBook Lemon Vert - IBook Lemon Vert - G3 466MHz - Disque Dur 10 Go - 128Mo de RAM - Lecteur CD+DVD - écran 12,1" TFT - 1 port USB -1 port Firewire - installé avec Mac Os 9.0.4. Prix = 750 euros - Contact : Caroline NEYMARC (contact@universel-couleurs.com ou 06 80 75 38 90)

I-Book 466 mhz DV SE Graphite - Vends I-Book G3 466 mhz, RAM 128 mo, DD 10 go, écran 12,1 TFT, lecteur CD/DVD, MAC OS 9.0.4 possibilité JAGUAR. 700 Euros . Reza 0661996690 - Contact : Reza NASSIF (rezanassif@wanadoo.fr ou 0661996690)

iBook black - Mémoire 192 MB - Process 366 MHz Power PC G3 - Divers logiciels dont Mac OS 9.1 et Mac OS X 10.2.4 Sacoche de transport Mémoire portée à 128 MB pour Mac OS X Version 83.0 - Vitesse 367 MHz Prix 840 euros - Contact : Jean-Pierre ELISSALT (ar.immo@wanadoo.fr ou 01.47.95.50.50)

Vds iBook "ice" G3 500 - Vds iBook "ice" G3 500, CD-Rom, 320Mo, 10Go, emballage, logiciels et cables d'origine, facture d'achat, très bon état. prix: 900 euros Tel: 06 64 27 86 11 AM et soirée. - Contact : Jean (Jeanr2@wanadoo.fr)

PowerBook G3

PowerBook G3 333Mhz Lombard - Vends PowerBook : G3 333 Mhz Disque dur 4Go RAM 192 MB CD-ROM 24x Video ATI Rage LT Pro 8MB 14.1" 24-bit 1024x768 TFT 10/100Base-T ethernet v.90 56k modem one PC Card slot Prix : 900 euros - Contact : patrick kipfer (pkipfer@wanadoo.fr ou 0450490526)

Powerbook G3 400 Bronze DD 20 Go - Vends Powerbook Bronze G3 400 MHz, Disque Dur 20 Go, 256 Mo Ram, lecteur CD / DVD-ROM, Ecran 14,1 TFT, 3 ports Firewire carte PCMCIA, 2 USB, 1 port SCSI, Nombreux logiciels pre-installes : Jaguar Mac OS 10.2.4 et Mac OS 9.2.2 , Norton Utilities Systemworks, Norton AntiVirus, Office v.X et Office Classic, AppleWorks, Virtual PC Windows XP Edition Familiale, QuickTime 6 Pro, et iTunes, iMovie, iPhoto, Limewire Pro, etc... + nombreux programmes et sharewares avec cles d'enregistrement incluses. Parfait etat, 1ere main. Prix : 1190 Euros - Contact : P GAUTIER (pgautier75@noos.fr)

Autres

PowerBook 140 pour pièces 30 euros - HS (ne boote pas) mais très bon état extérieur avec alim, disquettes et manuel ! 30 Euros + port Montpellier - Tél. 04 67 99 49 29 - Contact : Daniel Véga (iminfo@egs.fr ou 04 67 99 49 29)

PowerBook 1400cs + éthernet 10 Mbps - vends PowerBoook 1400 cs (133 MHz) Disque Dur 1.3 Go (RAM 48 Mo) carte éthernet BNC/RJ45 10 Mbps lecteur cd et disquette +souris et housse de transport tout OK sauf batterie prix 360 euros voir site pour une photo du portable! - Contact : Emmanuel Favre-Nicol (manouchk@club-internet.fr ou 0476431464)

powerbook 1400cs/117mhz + imprimante mac + graveur yamaha - Particulier vends un Powerbook 1400cs 117mhz en bon état (sauf batterie) livré avec Mac OS 8 et connections + imprimante Color Stylewriter 4500 (avec logiciels) + graveur Yamaha CRW 4416SX(4x4x16)) le tout pour 490 euros annonce sérieuse - Contact : Raoul Marlin (bamboo_fr2003@yahoo.fr ou 06 62 28 99 04)

Imprimantes

Jet d'encre couleur

STYLUS PHOTO 2000P - STYLUS PHOTO 2000P A3+ 1440X720 DPI 6 COULEURS - USB PHOTOS CENTENAIRES - MAC&PC 430,00 Euros - Contact : marlou (marlou@noos.fr)

imprimante Canon BJC-85 - vds Canon BJC-85 imprimante portable Résolution : 720 x 360 ppp en couleur. Vitesse d'impression : 5 ppm en noir. Bac de 30 feuilles A4 en standard. Poids 1.4 kg. Livré avec une cartouche noire et couleur. Port USB. PRIX : 200 euros - Contact : regis sirvent (regis@anim-media.com ou 06 63 79 77 88)

HP DeskWriter C 15 euros - HP DeskWriter C livrée sans cartouche d'encre - En état de fonctionnement mais vendue "pour pièces" 15 Montpellier - Tél. 04 67 99 49 29 - Contact : Daniel Véga (iminfo@egs.fr ou 04 67 99 49 29)

Laser noir & blanc

Imprimante Apple LaserWriter 12/640 PS - niv. 2 & PCL 5 (Ethernet/Parallèle) équipée 64 Mo de ram (2x32 Mo). Résolution 600 DPI. Accessoires origine Apple ; bac 500 feuilles sup./Adaptateur ethernet AAUI/RJ45 + cable réseau/2 cartouches Laser neuve dans emballage/Doc technique complète - 39000 copies - Le tout en très bon état Prix : 250 euros à débattre (car petites traces blanches à la sortie) - Contact : Surcouf (surcouf@noos.fr)

Imprimante Personal LaserWriter LS+cartouche 130 euros - Port série. Fonctionne sur tout Mac à Port série. Livrée avec câble et pilote jusqu'à l'OS 9.2 En bon état. Résolution 300 ppp - Contact : jean alain contestin (jac05@club-internet.fr ou 06 62 50 90

Scanners, appareils photos numériques

scanner epson perfection 1260 - à vendre scanner epson perfection 1260. Neuf (1 mois)avec boîte et facture, état excellent. valeur 100 euros cédé à 85 euros avec frais de port. - Contact : fred van den broecke (broecke@free.fr)

achat périphériques - Achète scanner et graveur SCSI en région Languedoc-Provence (Nîmes, Avignon, Montpellier). Faire offre. - Contact : Nathezefir (nathezefir@free.fr)

Supports de stockage

Lecteurs amovibles (ZIP, JAZ, Imation, ...)

GRAVEUR SCSI +Toast+ disque dur 700 Mo _80 euros - Vends graveur de CD Yamaha X4 excellent état, comprend un disque dur externe de 700Mo pour graver des CD à partir de fichiers bien défragmentés livré avec Toast - Contact : Eric Senmartin (senmartin.pub@wanadoo.fr ou 0143806163)

Lecteur ioméga JAZ modèle 1 Go en SCSI - Lecteur ioméga JAZ modèle 1 Go en SCSI dans boitier externe "LaCie", sans carouches mais avec ses cables Prix : 60 euros - Contact : Surcouf (surcouf@noos.fr)

VENDS LOT CARTOUCHES ZIP 100Mo IOMEGA ET SONY - Lot de 11 cartouches zip pour Mac 50 euros (143 euros chez surcouf en 100Mo) Me contacter sur mon mail valerielfr@yahoo.fr Merci - Contact : valerie (valerielfr@yahoo.fr)

Disques durs externes

SCSI boitier Rack + DD 1 Go - Boitier scsi avec alim. et rack extractible pour DD scsi + cable C50-D50 + bouchou terminaison + disque dur rack Quantum FireBall 1,2 Go : 75 Euros - possiblité second disque 9 Go. - Contact : Daniel Véga (iminfo@egs.fr ou 04 67 99 49 29)

Autres

Lecteur de cartes SM/CF usb - Lecteur de cartes Smartmedia/Compactflash usb HAMA 10 euros - Contact : lechneric (lechneric@tiscali.fr)

RAM

Sdram 128 Mo - 1 Barrette SDRAM PC 133 128 Mo SAMSUNG d'origine eMac Prix courant: http://www.grosbill.fr/index.php3?page=http://www.grosbill.fr/cat.cgi?id=5609&p2=promo&p3=tmemoire 20 Euros - Contact : lechneric (lechneric@tiscali.fr)

Logiciels

Norton Utilities 4 : 30 Euros - Original avec licence et CD bootable - Contact : Mickaël Ruau (mickael.ruau@free.fr)

Dac OK, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an - 10 numéros - 30 euros.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : ..... Code Postal : .....

Ville : .....

Pays : ..... E-Mail : .....

☐ Je m'abonne pour ..... an(s) à 30 € (10 numéros) l'année.

AvosMAC!

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site Internet www.avosmac.com :
deux ans pour 60 € et, nouveau, la collection complète (papier et PDF) pour 100 €.

• *Je vous envoie un chèque de ..... euros*
à l'ordre d'A vos Mac

A vos Mac
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

Je ne veux pas me casser le bonnet
et j'opte pour le prélèvement automatique !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC 4, rue de l'hôpital 79 300 BRESSUIRE

☐ **Oui,** je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 €)

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : ..... Code Postal : .....

Ville : ..... E-Mail : .....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal. Interruption sur simple courrier ou Mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « A vos Mac ».

Date : .....

Signature :

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'ÉMETEUR	Organisme créancier : SARL AVOSMAC
472361	La Favrière 79 250 Nueil-les-Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

.....
.....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....

Code d'établissement	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB
☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐	☐☐

A vos Mac
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les n°1 à 10 au format PDF (lisible sous MacOS 9 et Classic) à 10 €.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à 20 €.**

☐ **Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :**
(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)

Numéro 12.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 13.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 14.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

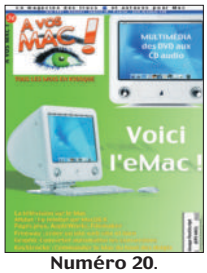
Numéro 15.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 16.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 17.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 18.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 19.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 20.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 21.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 22.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 23.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 24.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 25.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 26.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 27.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 28.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

L'étranger...

Vente au numéro :
- Belgique : 4,15 euros.
- Suisse : 6,20 FS.
- DOM : 3,75 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 420 XPF.
- Polynésie : 440 XPF.
- Maroc : 35 MAD.
- Portugal : 4,45 euros.
- Canada : 5,30 CAD.
- Ile-Maurice : 4,48 euros.
- Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

1. HS débutants OS9-Classic.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

2. Hors-série jeux.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

3. HS Internet/logiciels.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

5. Hors-série Mac&PC.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

6. Hors-série MacOS X.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

A l'*index*, citoyens !

A VOS MAC s'étoffe de deux nouveaux index à consulter régulièrement pour retrouver les infos indispensables et découvrir les articles traités dans les précédents numéros à commander en page Abonnement ou en ligne sur le site du magazine.

L'index est également disponible en téléchargement sur le site de la revue au format Base de données d'AppleWorks.

www.avosmac.com **D. Wartelle**

articles index n° 26 - février 2003

Mac OS X astuces
Accélérer Chimera, le navigateur ... (Avec SpeedChimera et ChimeraBooster) 8
Faut quand même pas déconnecter ... (Éviter les déconnexions des fournisseurs d'accès) 8
Un champ destiné à la CCI ... (Masquer les adresses d'autres correspondants) 8
Changez de partition ... (A chaque système sa partition) 8
Effacer coûte que coûte ... (Commande Terminal pour effacer un fichier) 8
Décrochage automatique ... (CronniX pour planifier des fonctions) 9
Apple met encore le Mac à l'index ... (Indexer les disques pour optimiser la recherche) 9
HTML or not HTML ? ... (TextEdit, pages html et code source) 10
On en est où ? ... (Mail et son visualiseur d'activité) 10
Protégez vos secrets ... (Verrouiller l'économiseur d'écran par mot passe) 10
Tout doit disparaître ... (Dock et raccourcis clavier pour gérer le Bureau) 11
Agrippez-vous aux fenêtres ... (Touches clavier pour le défilement des fenêtres) 11
Allez vite au Bureau ! ... (Touches clavier et boîte de dialogue) 11
Jaguar préserve l'ancien ... (Réinstaller Mac OS X et sauvegarde des réglages) 11
Ouvrez vite ! ... (Options d'ouverture d'un document par touches clavier) 12
Déplacer la mémoire virtuelle ... (SwapRelocator déplace la mémoire virtuelle) 12
Menulitique ... (Un menu en + dans la barre des menus avec Browse Volumes Lite) 12
Acrobat fait une étrange impression ... (Impression bloqué d'un document) 12
Mail présenté ... (Options de présentation de la barre d'outils de Mail) 13
La résolution des maladies du Jaguar ... (Problèmes et solutions sous Mac OS X 10.2) 13
Pomme-Tab ... (La fonction de Pomme-Tab) 13
Fenêtres à onglet ... (FreeLauncher est un complément du Dock) 13

Mac OS 9 astuces
Diaporama en PDF ... 14
MagsBug vous tire d'affaire ... (Sortir d'un plantage avec MacsBug) 14
Utiliser des plug-ins pour Photoshop ... (Les plug-ins dans d'autres applications) 15
Mac OS 9.2 sur les vieux Mac ... (Sur Mac PPC avec OS 9 Helper) 15
Des petites retouches assez simples ... (Avec GraphicConverter ou Photoshop Elements) 16
Des copies d'écran à la volée ... (Avec Capture) 17
Constituez-vous une belle sonothèque ... (SoundExtractor extrait les sons des applications) 17
Plus de son avec SimpleSound ... (Augmenter ses capacités d'enregistrement) 18
Au temps des pharaons ... (Mac OS 7.5.3 et mises à jour gratuites) 18
Course contre la monte ... (SCSIProbe pour forcer les disques à monter sur le Bureau) 18
Excellente résolution ... (Touche clavier pour afficher toutes les résolutions) 18
Une réponse aléatoire ... (Fonds d'écran aléatoire) 18
Le coin des antiquités ... (Où trouver MacTell et autres anciens logiciels) 19
Recadrer avec Photoshop Elements ... 19
Tactique pour périphérique exotique ... (Périphériques USB non reconnu) 19
Police PC dans le Mac ... (Font Clerk convertit les polices et erreur de TTConverter) 19
L'alias est original ... (Révéler l'original d'un alias) 20
Supprimer les suspensions ... (Annuler les suspensions d'activité) 20

Mac OS 9 astuces
Imprimer en mode brouillon avec une Epson ... 20
Mac OS 9.1 sur une antiquité ... (Mac OS 9.1 sur ancien Mac) 20
Calculs à la volée ... (Calculer avec un AppleScript) 21
Lire les mails sans les recevoir ... (Avec OutlookExpress) 21
Devenez photographe professionnel ... (Touches clavier pour captures d'écran) 21

logiciels
Filmer ce qui se passe à l'écran ... (Snapz Pro l'utilitaire complet de captures d'écran) 22
Programme à dessein pour les petits ... (Des dessins d'enfants avec TuxPaint) 22
Il est au poil Oculus ... (Les images de Webcam sur le net avec Oculus) 22
Workstrip à la mode de Caen ... (Une autre version du Dock avec Workstrip) 23
Une bonne correction ! ... (La dernière version de Tex-Edit Plus) 23

aw
Récapitulatif puis réalisation d'un calendrier ... (Les possibilités de PAO d'AppleWorks) 24
Textures, c'est une bonne idée ... (Utiliser et créer des textures avec AppleWorks) 24

Bien préparer ses motifs ... (Créer vos motifs avec Photoshop) 25
Jeux (Cedric, Chen a disparu / 10 ans du Club Poms / PopCap Games / Alien Nations / Codes de Jeux / RealMyst / Owari) 26

matériel
Scanner de rien, mais quelle économie ... (Astuce de réparation sur scanner) 30
Où dénicher les mystérieux Firmware Apple ... 30
L'imprimante à cartes plastique ... (Evolis New Peeble version Mac) 31
Lexmark déposée ... (Pilotes scanner Lexmark X75 compatibles Mac OS X Jaguar) 31
Hana pris la tête ... (Câble FW Hana) 31
L'électronique et le Mac ... (MicroContrôleurMacOSFr recherche des électroniciens) 31

@
Le web et les mails sur la plage ... (Messagerie et internet sans fil sur portable avec BlueTooth) 32

iPod
La vie des gastéripods ... (iPod pas seulement pour la musique) 34
L'iPod remplace le journal ... (Des infos via internet avec PodNews) 34
Synchro, priez pour nous ... (Synchroniser Mac et iPod avec iSync) 35

iPod
iPod, soumis à la question ... (Tout sur l'iPod) 35
L'iPod devient un livre ... (Du texte dans l'iPod avec PodText) 35
L'iPod hors système ... (Mac OS sur iPod) 35

iPod
Ipodomac ... (Importer des MP3 d'un iPod avec iPod Viewer ou CrockPod) 36
Réinitialiser l'iPod ... (Maintenance avec iPod Software Updater) 36
Une bonne reset ... (Plantage de l'iPod) 36

iPod
L'iPod ne démarre pas ... (Restauration de l'iPod avec iPod Software Updater) 37
La fanatactique de l'iPodophile ... (iPod Fanatic, le site francophone dédié iPod) 37

multimédia
Il vous faut D-Vision ... (Convertir les DVD en DivX ou MPEG 1 avec D-Vision) 38
A la mode plein écran ... (QuickTime en plein écran avec iView MédiaPro) 38
Des vidéos lisibles à coup sûr ... (Lire les vidéos sous Mac OS X avec VLC ou MPlayer) 39
Chez lui, ça marche ... (Encoder avec MacDVD2DivX) 39
Beeeeeeuuuarrrhhh ! ... (Modifier des fichiers son avec QuickTime) 39

internet
Partie de cache-cache ... (Soucis avec les téléchargements d'Internet Explorer) 40
Simon Ganière a le sens Unix ... (Trucs et astuces Unix de Mac OS X) 40
Adresses rétrogrades ... (Adresses internet introuvables - not found-) 40

internet
Applescript et Filemaker ... (Scripter Filemaker) 41
iGetter, un vieux sujet ... (iGetter est un gestionnaire efficace de téléchargements) 41

internet
On a marché sur le Mac ... (Objectif Mac ! le site des débutants sur Mac) 41
iCab bolle René ... (Un navigateur internet compatible Mac OS X) 42
Ça va encore grenier ... (Des logiciels anciens dans Le Grenier du Mac) 42
Mail n'envoie pas de message ... 42

internet
La compil des news Mac ... (Les news Mac francophones sur MacReporter) 42
Découvrir JavaScript ... (Du JavaScript dans vos pages web) 43

internet
Un Aller/Retour avec histoires ! ... (Des boutons et JavaScript pour consulter l'historique des pages visitées) 43
Supprimez le message original ... (Répondre aux emails sans l'original) 43

internet
L'or of the XRings ... (Site dédié Mac) 44
Téléchargeons en simultané ... (Multiplier les téléchargements avec Internet Explorer) 44

internet
Recherchez mieux ... (Des recherches multi critères dans les moteurs de recherche) 44
Une nuit à refaire Toolbar ... (Personnaliser la barre d'outils d'Internet Explorer) 44

internet
Le magazine Real-basic gratuit ... (RB-Info le mensuel des utilisateurs francophones de RealBasic) 45
Nourrissez votre Mac aux vieux sons ... (Les sons système OS 7 à 9 dans Mac OS X) 45
Net Barrier fait place net ... (Interférences avec la messagerie avec NetBarrier) 45

articles index n° 27 - mars 2003

actualité
10.2.4 en un clin d'œil ... (Mise à jour Mac OS X) 3
Une bonne correction ... (Correction automatique dans Word) 3
Une imprimante à CD / DVD ... (Epson imprime les disques) 5
Les visiteurs du mercredi ... (Les promos de l'Apple Store) 5

Mac OS X astuces
Que fait le Macintosh lorsqu'il démarre sous Mac OS X ? ... 6
Imprimer les fenêtres ... (Print Window imprime le contenu des fenêtres) 7
Garder le contrôle ... (Contrôler le lancement d'applications à l'insertion des CD ou DVD) 7
Décor iconoclaste ... (Modifier les icônes avec Iconographer ou CandyBar) 8
Retrouver les icônes utilisées par Mac OS X ... (Avec CandyBar et EasyFind) 8

astuces Mac OS X
Modifier les icônes de volumes ... 9
Une Corbeille, poubelle de jour en jour ... (Modifier les icônes de la Corbeille) 9
Crédit au Lyonnais ... (Fonds d'écran et icônes) 9
Un article de fond ... (Où se trouvent les fonds d'écran) 9
Une grève à la STF ... (Faxer avec FaxSTF) 9

termin
Sauter à pièce jointe ... (Récupérer les pièces jointes dans Mail) 10
Confidence pour confidence ... (Relever le courrier dans Mail avec un mot de passe) 10
La commande ping et autres réjouissances ... 11
Ajouter Quitter le Finder ... 11
Un lecteur azerty en vaut deux ... (Précision à «Piratez tous les Mac» p.24 HS n° 6) 11

astuces
Ce n'est pas la 9.1 de tout ... (Mac OS 9.2 sur anciennes machines avec OS 9 Helper) 12
Rongez un vieil OS ... (Anciens systèmes, utilitaires, logiciels ...) 12

astuces
Bonus CD ... (Les images du CD Photoshop Elements) 12
Peloton d'EXEcution ... (Que faire d'un fichier .exe ?) 12
Un bien drôle de type, ce créateur ... (FileT&C Pro change le type et le créateur d'un fichier) 13
Mac OS 9 où vous le souhaitez ... (Installer Classic où vous voulez) 13
Remède contre les fièvres Microsoftiennes ... (Plantages d'Internet Explorer et d'Outlook Express) 13

Mac OS X
Dentalvia n'a pas de dent contre le Mac ... (Dentalvia pour les dentistes Mac) 14
DéjàVu, j'l'avais pas vu ! ... (Sauvegarde automatique de fichiers avec DéjàVu) 14
Il n'y a pas que Mail qui vaille ... (Les logiciels de messagerie sous Mac OS X) 15
Cherche bar, désespérément ... (SearchBar simplifie l'accès à vos sites préférés) 15
Laissez le Mac écrire ... (Rédaction automatique de textes avec Mactylo ou TypeIt4Me) 16
Label du cas X ... (Les Familles sous Mac OS X avec Label X) 16

logiciels
Un visage aux multiples faces ... (Contrôler et modifier le démarrage de Mac OS X avec Visage) 16
Une autre idée du calcul ... (Calcul vectoriel avec MathPad) 17
Soignez la présentation de Chimera ... (ChimerIcon change les icônes de Chimera) 17
La pêche aux Asticones ... (Asticones gère et remplace les icônes) 17

Mac OS X
Les nouveautés du gratuit ... (DreamyPhoto et 4D Standart Edition en version gratuite) 18
Shème, shème, shème, shème ton look ... (Interface Aqua pour Mac OS 9) 19

logiciels
A bâbord toutes ! ... (Rotation des photos sous iPhoto) 19
Zoom ici, zoom là ... (Contrôle du zoom sous iPhoto) 19
Adobe sans palette ... (Masquer les palettes) 19
Copie de CD protégé ... 19
TypeStyler de rien ... (Styliser du texte, créer boutons, gifs animés et logos avec TypeStyler) 20
La bonne ID ... (Retrouver le numéro de série de Microsoft Office) 20
Amapi pour ma Pomme ... (Amapi 3D en version gratuite) 21
Le dessin vectoriel à la sauce Apple ... (ClarisDraw sous Classic) 21

X11 fait le grand saut ... (Installer X11 d'Apple) 22

appleworks
Sachez contrôler le graphique ... (Création de graphiques avec Appleworks) 23
Créer une base de données aussi efficace que puissante ... (Base de données avec Appleworks) 24
Créons un organigramme ... (Un organigramme avec Appleworks) 25
L'outil pipette ... (Les fonctions de l'outil pipette d'Appleworks) 25
Distinguer les différentes pages ... (Fractionner un document et numérotation de pages) 25

jeux
Carmen Sandiego court toujours ... 26
Les bidulos de mon oncle ... (La boîte à bidulos de l'oncle Ernest) 26
Baldur's Gate 2 ... 27
Space Tripper ... 27

internet
Archiver les mails de Mail ... 28
Outlook - Top modèle ... (Des modèles de mails avec Outlook Express) 29
Encore du truc d'Outlook ... (Trier des messages de forum) 29
Réduire les «Spams» avec Outlook Express ou Entourage ... 30

internet
Le PDF directement dans le navigateur ... (PDF Browser Plugin affiche les documents PDF) 30
Convertir en HTML ... 31
Gratuit et pas cher ... (Où trouver Netscape Composer) 31
L'heure de se lever ... (Un site d'icônes à la française) 31

Transfert de carnet d'adresses ... (Importer des adresses dans Carnet d'adresses) 32

matériel
Une ignorance sans borne ... (Un réseau Airport sans borne) 33
Optimiser un Mac 8600 ... 33
Au temps des Mac évolutifs ... (Le Mac II et ses capacités) 34
Tuner de Brest ... (La FM sur le Mac) 34

matériel
Pré Xtoire ... (Mac OS X sur ancien Mac avec XPost Facto) 34
Objectif Paris-Marseille ... (Économiser les batteries de portable) 35
Un téléphone top synchro ... (iSync importe et synchronise vos contacts téléphoniques) 35
Démonter son matériel ... (Les manuels des matériels Apple) 35
Le site des portables ... 36

matériel
Sagem mieux ... (Mise à jour du modem USB Sagem 800) 35

multimédia
Une brève histoire du multimédia ... 36
Acquisition tous ces fichiers, dis-donc ? ... (Échangez des fichiers via internet avec Acquisition) 37
La bonne sélection ... (Sélectionner/désélectionner dans iTunes) 37
iMovie astuce ... (Importer plus rapidement des fichiers vidéo) 37
La micro sans micro ... (Mac avec et sans micro) 37